学好用好哲学 锤炼看家本领

——读一本好书《军营学点哲学》

■刘念光

深阅读

在阅读中把握深刻内涵

重视哲学思维、善用哲学方法，是习主席治国理政思想的鲜明特色。党的十八大以来，习主席多次强调，领导干部要学习马克思主义哲学，提高战略思维能力、综合决策能力、驾驭全局能力。努力把马克思主义哲学作为自己的看家本领。

常言道，“开卷有益”。周末，“偷得浮生半日闲”，我按照读书计划拜读《军营学点哲学》。这本书的作者吴昌德同志是一位退下来的老领导。他围绕官兵在日常学习工作和成长进步中遇到的具体问题，结合几十年军旅生涯的感悟体会，写就多篇接地气、有见地的学哲学用哲学系列文章，屡屡见诸报端。《军营学点哲学》正是这些稿件的辑集，内容包括政治建设、思想教育、军事训练、依法治军、正风肃纪、读书学习、道德修养、内部关系等方方面面，每一篇都贴近部队、贴近官兵、贴近实际，以小见大、以事寓理，通过对简单事例所折射出的哲学原理的透彻分析，于平凡之中见深奥、于朴素之中见真理，既是推进马克思主义基本理论通俗化、大众化、具体化的实践总结，也是对习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平强军思想在军营落地生根的哲学思考，体现了作者对军营工作生活深厚的感情、深刻的体悟和深邃的洞察，确实是一本启迪人生智慧的哲理书、一本介绍基层工作方法的工具书、一本畅谈军旅人生哲学的暖心书。细细品味，好似一位长者浓缩多年的智慧精华，如春风拂面般娓娓道来，使得深奥艰涩的哲学理论通俗易懂、朴实可亲，让人读了引发思考、受益匪浅。伴着淡淡的油墨香，给人一种豁然开朗、醍醐灌顶的感觉。

习主席强调，学哲学、用哲学，是我们党的一个好传统。毛主席多次要求“领导干部要学点哲学”，特别是上世纪60年代，看到雷锋日记后高度评价，这个小战士是懂得一点哲学的，并号召向雷锋同志学习。邓小平同志和江泽民、胡锦涛同志也在多个场合反复强调党员干部要学哲学、用哲学。习主席深刻指出，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须不断接受马克思主义哲学智慧的滋养。为什么学习哲学如此重要？因为哲学是关于世界观和方法论的学问，是“聪明学”“智慧学”，学懂了哲学，脑子就灵、眼睛就亮、办法就多。特别是马克思主义哲学，这是共产党人理想和信仰的基础，是在政治上观察和解决一切问题的望远镜和显微镜，是我们党解决当前和今后一个时期关系党和国家全局的一系列重大理论和现实问题的哲学依据，是全党思想统一、行动一致的思维基础，也就是习主席强调的“看家本领”。

学习马克思主义哲学的好处也是不言而喻的。比如，学习了历史唯物主义，我们就能够掌握历史发展的一般规律，明白共产党人在实现共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想历史进程中的初心和使命，切实铸牢精神支柱、坚守信仰信念。学习了辩证唯物主义，我们就能够“欲穷千里目，更上一层楼”，以更高的层次、更大的格局和更广的视野，全面、系统、辩证地看待、处理问题，不会因为缺乏正确的思维方法和分析、判断能力而陷入固执和偏见，也不会因为不懂得事物之间的普遍联系和对立统一，而牵不住“牛鼻子”、抓不住主要矛盾，进而使得纷繁复杂的事情像散落一地的铜板串不起来。学习了“实事求是”的基本观点，我们就能够尊重客观事实和客观规律，懂得实践出真知、实践长才干，办事情做决策才不会脱离实际、偏离轨道。

因此，我们各级干部都应该学好哲学，尤其要重视学习马克思主义哲学，深刻领悟辩证唯物主义和历史唯物主义，掌握科学的世界观和方法论。同时要明确，学哲学是基础，用哲学是关键，活学活用是精髓。小平同志讲，学马列要精、要管用。《军营学点哲学》可以说是活学活用马克思主义哲学原理的典范。比如说到唯物论，书中讲，“‘求’之愈深‘是’则愈真”“别人看法不好，要多从自身找原因”；说到矛盾论，书中讲，“能把握好事物的度就是水平”“抓工作要善于抓重点，学会‘十个指头弹钢琴’，防止‘按下葫芦浮起瓢’”等，读来使人觉得原来高深的理论竟能与现实工作如此紧密地唇齿相连，原来日常工作、生活中处处都是辩证法。让我们自觉加强哲学学习，坚持阅读与思考相统一，读书与运用相结合，锲而不舍、持之以恒，努力让自己在学习工作生活中更明白、更智慧、更清醒。

诗行中的家国情怀

——读舒婷诗集《祖国啊，我亲爱的祖国》

■周 游

文学赏析

从作品中感受审美力量

近来，许多读者走进书店，争购舒婷诗集《祖国啊，我亲爱的祖国》（长江文艺出版社）。这部诗集刚一上市就受到广大读者热捧的原因，在于它是一部激情四射的爱国主义的好作品。

舒婷，当代著名诗人，1952年生于厦门。初中未毕业即在“上山下乡”洪流中“插队落户”。1969年开始写作，其诗那时就以“手抄本”形式在知青中流传。1972年，舒婷以自己姨妈继女身份被照顾回城，先后当过多种临时工：水泥工、挡车工、浆纱工、焊锡工，业余致力于诗歌创作。《诗刊》1979年第3期转载舒婷发表在民间刊物《今天》上的《致橡树》，第7期又发表了她的《祖国啊，我亲爱的祖国》《这也是一切》。时至今日，《致橡树》《祖国啊，我亲爱的祖国》一直被收录在中学语文课本中。

如果说，《致橡树》给了舒婷一只翅膀，那么，《祖国啊，我亲爱的祖国》就给了她另一只翅膀，两只翅膀让诗人飞向了诗坛。也正因为这两首诗登上《诗刊》，舒婷很快就由厦门灯泡厂调到福建作协工作，从事专业创作。舒婷著述颇丰，很多作品被翻译成多国文字，多次获奖。她的诗歌毫无令人郁闷的朦胧，尤其这部《舒婷诗：祖国啊，我亲爱的祖国》，都是作者各个时期有代表性的上乘之作，充盈着对祖国、对乡亲、对土地、对大海的挚爱，既温婉又潜动着激情，朦胧而不晦涩，是浪漫主义和现代主义风格相结合的产物。这部诗集中的《致橡树》《神女峰》《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》《安的中国心》等，都是产生过轰动和影响的佳作名篇。

在《祖国啊，我亲爱的祖国》中，舒婷以“我是你的十亿分之一”，把自己意象化成祖国这一抽象概念的血肉细胞，在诗的审美方式上给读者以极大的新鲜感。这种审美视角也同样帮助舒婷沿着这一思路去选择和拓展她的意象资源。全诗共分四节，每一个词都与被描绘的景物、形象紧密契合。第一节回顾祖国悠久而沉重的历史，以“河边上破旧的老水车”“额上熏黑的矿灯”“干瘪的稻穗”“失修的路基”“淤滩上的驳船”等五个典型的意象，生动形象地刻画了祖国灾难深重的过去。第二节直抒胸臆，表达出内心的深情。第三节描写现实，以“簇新的理想”“古莲的胚芽”“挂着眼泪的笑窝”“雪白的起跑线”“绯红的黎明”等一系列密集的意象，表达了刚从十年动乱中走过来的那种“带泪的笑”。第四节表达了一代青年的希望、信念和“我以我血荐轩辕”的庄重历史责任感。此诗曾经荣获1980年全国中青年优秀诗歌作品奖。著名电影表演艺术家孙道临当年先后在上海和北京等电台和全国文代会上十分动情地朗诵这首诗时，场场掌声雷动，经久不息。如今，每年国庆诗歌朗诵会，许多单位和个人依然选择朗诵《祖国啊，我亲爱的祖国》，倾诉爱国之情。

舒婷很善于捕捉生活中那些最平常不过的事物和转瞬即逝的闪念，从中挖掘出深邃的思想内容，在反思历史的同时，虽然也延续着对国家和民族的忧患意识，但其视角开始更多地转向个体化的生命体验。在《致大海》中，她写道：“自由的元素呵/任你是佯装的咆哮/任你是虚伪的平静/任你掳走过去的一切/一切的过去—这个世界/有沉沦的痛苦/也有苏醒的欢欣。”而在《土地情诗》中则有如下一段表述：“布满太阳之响的丰满的土地呵/挥霍着乳汁的慷慨的土地呵/收容层层落叶/又拱起茬茬新芽/一再被人遗弃/而从不对人负心/产生一切音响、声彩、线条/本身却被叫作卑贱的泥巴。”这就是舒婷以一种直观的方式面对土地时产生的辩证的意象思维，也是她的诗不同于一些单向性套路的思维方式而能给人以启迪的缘故。

通读全书，总以为舒婷构思极为巧妙，能在一些常常被人熟视无睹、常规现象中发现诗意与哲理。譬如《神女峰》，既没有流于俗套地写景，也不曾对它的种种传说展开美好联想，而是以民族传统的伦理观念和习惯众识作为观照对象。再如《国光》，“国光”是苹果的一个品种，又与诗人的一位朋友的名字相同。诗人在这里找到了萌发诗情的契机，写出了一个有才华、有抱负，但终不得伸展的青年的内心体验，可谓突发奇想，妙悟大开。又如《双桅船》，这首小诗虽然仅有十五行，但作者对它倾注了不少心血，从立意到意象选择、从活跃的思路到一字一句的斟酌熔炼，字里行间显示了深厚的功力，也记载着诗人创作的艰辛和探索的足迹。

都说舒婷是朦胧诗派的代表人物，我看她的家国情怀一点也不朦胧！

读书的“讲究”

■刘 进

读书生活

阅读，照进心灵的阳光

那天，我到一个风景区游玩，在欣赏古代建筑的时候，无意间看到一幅古人读书的画，觉得很有雅趣。画中，一位古人坐在窗前的桌子边，向着窗外的山间明月，双手捧着书卷，借着一盏灯火安静地读书。

画至此还未结束，仔细观察，我发现，画中的书桌旁还焚了一炉香，读书人的身后放了一只炉子，上面正煮着茶水，侧窗外的竹叶伸进屋里，环境、氛围极佳。

当时我就在想，为什么古人读书就这么有感觉，而生活中，自己偶尔想起读书时，兴致勃勃地翻起一本书，想陶冶一下情操，却不到半个钟头就坐不住了，始终沉不下心、静不下气来。

后来，经过了解，我发现，古人读书是十分注重仪式感的。很多古代名人读书前，一定要净手洁案，拿起书本前必须将手洗净，把桌案整理好。读圣人之作时甚至要沐浴焚香，正襟危坐，仪式感十足。

读书的仪式并非虚张声势，而是创造幽静、舒适的氛围，从而达到内心的安宁。有时候，我想看一会儿书，不是被噪声侵扰，就是看见房间里乱糟糟，书桌上杂物繁多，瞬间没了读书的心情。然而，把房间仔细收拾过后，书桌上放一盆绿植，房间里整整齐齐，再看起书来便会觉得十分静雅，想去触摸书本，想和文字来一场灵魂上的交流。

其实，在我眼中，去图书馆看书也是在追求一种仪式感。在我生活的县城里，在滨河公园边，有一座古代建筑风格的图书馆，名叫“河洲书院”。来到书院门口，那一刻，仿佛从现在跨到古代，像是穿越了时空。书院建筑为木质结构，加上灰暗的色调，精美的窗花，看起来既古朴又有历史感。踏进书院，图书整齐地摆在书架上，周围有书桌和休息区，暖色灯光令人对书心驰神往。午后在那里静坐读书，迈出图书馆时已是黄昏，烟霞漫天。

明代莫云卿在他的《云卿笔记》中说：“梅花放时，在大石上置古铜器，焚香煮茶，捧读旧典，仿佛同百岁老人，闲谈人间以外的事情。”清代女诗人席佩兰有诗云：“绿衣捧砚催题卷，红袖添香伴读书。”

可见，古代文化人在读书的时候有如此多的“讲究”。从古人的这些“讲究”里，能够让人体会到，读书是一件极为崇高的事情，要心怀敬意，读的是书，走的是心灵。

视觉阅读·秋满长城

何永红摄

长征 第4669期

迷彩书屋

作家与作品

心怀热爱 书写人生精彩

■刘玉书

土壤丰厚，方结硕果

王桂宏是一名军队转业干部。他从连队的新闻报道员、团里的新闻干事，成长为中国作家协会会员，发表小说、散文300多万字，其中的《乡愁·镇江卷》更于2018年荣获中国散文单项奖最高奖、第八届冰心散文奖，中篇小说《无墓坟》获中国小说学会颁发的中国当代小说奖。

翻看王桂宏发表的文学作品，字里行间充满了才气。特别是他的新著：散文集《乡愁·泰州卷》《乡愁·苏州卷》《乡愁·镇江卷》、长篇小说《浮茶》《原点》，入选“江苏省作家协会重点扶持文学创作”项目。更值得一提的是，他的“乡愁三部曲”“泰州卷”有意识凸显民俗风情的魅力，放慢叙事节奏，不仅保留了历史的动感趣味，也不失其应有的严谨和真诚。而“镇江卷”写上世纪90年代以来当下普通人的生存状态，反映当代人对精神家园的寻路。

王桂宏在退休后的短短几年，作品如深泉喷涌而出，其来有自。窃以为，或可用“四个热爱”来概括。

其一，对人民军队的热爱。王桂宏参军在连队担任新闻报道员期间就在《安徽文学》发表了短篇小说处女作《开船》。那时，他白天忙工作，晚上写作，就着昏暗的玻璃罩灯，在稿纸上一笔一画地前行，寒来暑往，乐此不疲……他把最可爱的青春年华奉献给了军营，也正是人民军队这所大学校，历练培养了他对军营一往情深的爱，成就了他与文学的不解之缘。

其二，对故乡和祖国的热爱。他创作的“乡愁”系列散文计三部，状写了他一生中三个“故乡”的厚重和美好。生于斯长于斯，三水交汇的鱼米之乡泰州乃其故土，也是他所说的第一故乡；在部队锻炼成长的那些年，姑苏、小桥流水人家，是他所说的“第二故乡”；转业后工作生活、家之所系的镇江，山清水秀大江阔，是他所说的“第三故乡”。在《乡愁·镇江卷》中，他对镇江丰润的文化、优美的景色，以及独特趣闻的描述，可谓情景相融，充满爱意。故乡的山山水水，是祖国美丽山河的一部分；对故乡的一往情深，也是对祖国山河的一份挚爱。诗人艾青说过：为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。王桂宏正是如此。正是这种热爱让他的文学创作获取了丰硕之果。

其三，对党和人民事业的热爱。生活是创作的源泉。王桂宏的作品多取自他熟悉的生活，亲人、乡邻、战友、同事，乡情、乡俗、乡趣、乡景，党的国防事业、党的纪检战线的人和事……在他真情、真实、质朴可感的笔下次第呈现。即便小说，也都源于他所熟悉的人和事、情与景。他是一个有心人。不难设想，如果没有对党和人民事业的热爱和用心感受，很难做到这么记忆犹新、栩栩如生。他对党和人民事业的深深热爱，使他的作品呈井喷之势。其实，他的这种创作态势也是一种厚积薄发，是党和人民蓬勃发展的事业给予他的慷慨馈赠。

其四，对生命的热爱。相较于许多同龄人，王桂宏可谓经历较丰。他本可以优哉游哉地打发时光、养尊处优地享受退休生活，却抛却浮云，全身心地投入了创作。夙兴夜寐、日积月累、不离不弃，几年间写下了如此多的小说、散文、报告文学等作品……如此一往情深地追求，蕴含着一种价值取向，一种人文修养，难道不是他对生命的一种热爱吗？

王桂宏退休前就是工作和创作两不误。他对党和人民、军队和祖国的热爱，促使他在数十年间笔耕不辍，把这片热土、美丽的祖国和伟大的人民可歌可泣的事迹用文学创作的形式表现出来。

唱响人生的励志歌

■仰林泉 黄兆震

《初心最美》（红旗出版社）一书，由国务院国资委党委宣传部编写，共分为五章，每章有十节左右，每一节由“旗帜领航”“楷模风采”“励志延伸”三部分组成。全书围绕先进典型的事迹展开，以细腻的笔触，生动再现了新中国成立以来部分先进典型感人至深的奋斗故事，和他们在不同岗位上取得的非凡业绩。

《初心最美》讲述了一大批科学家的故事，阐释了他们科技报国、用赤子之心铸就大国重器的爱国情怀。有以钱学森、邓稼先等为代表的老一辈科学巨匠，还有一些虽不特别知名，却为我国的科技发展做出过巨大贡献的科技开拓者。书中写到的孙家栋，经历了我国航天事业从开创初期到不断发展壮大的奋斗历程，是我国人造卫星技术和深空探测技术的开拓者之一。即使90岁高龄，他仍然在为实现中国的航天梦呕心沥血、奋斗不息，为我国的航天事业树起了新的里程碑。书中这样的故事还有很多，有血有肉，讲述详尽，读之泪目，使人深受感动，备受鼓舞。

《初心最美》通过讲述大国工匠，生动解读了敬业奉献的工匠精神。这里，有以孟泰、王进喜等为代表的全国劳模，有以王启民、许振超等为代表的改革先锋。“时代楷模”徐立平一生坚持不懈，用汗水和智慧为国铸剑——给导弹、火箭的火药“做手术”，即“整形”。在火药上动刀，危险系数高，稍有不慎蹭出火花，就可能引起燃烧爆炸，必须具备高超的技能、极度的细心、强烈的奉献意识和责任感。30多年里，徐立平因精湛的技艺、敬业的态度和奉献精神，被誉为“雕刻火药的大国工匠”，获得“感动中国人物”“全国技术能手”“时代楷模”等荣誉称号。阅读此书，让人深刻领悟到大国工匠技能和精神的完美结合，“切磋琢磨”“道技合一”“尚巧求精”等成语是他们真实的写照。

《初心最美》通过讲述军工科技工作者的感人事迹，讴歌了共产党人秉承初心、坚定信念的奉献精神。这中间有以罗阳、黄群等为代表的时代楷模，还有以陈建新、郭旭光等为代表的青年楷模。2012年11月25日，由我国自行设计的航母舰载战斗机歼-15从“辽宁”号航空母舰上成功飞上蓝天。可就在当天，在歼-15战机研制现场，总指挥罗阳却因过度疲劳突发心肌梗死倒下。国之栋梁，如星陨落，英雄远去，精神永驻。30年来，罗阳秉持初心，履行航空报国的使命，将航空报国的志向写在蓝天碧海之间，体现了对党忠诚的品格和敬业报国的情怀。读完书中故事，我们能感受到什么才是赤胆忠诚、侠骨柔情。他们默默无闻、甘于奉献，用热血铸就了一个时代的精神高地，挺起了“中国崛起”的脊梁。

读一读这本书，能深切体会到英模们一直坚守的初心使命，感受其行为中涵养的浩然正气，并通过榜样的精神鼓舞人、启迪人，在广大读者心中引发共鸣，焕发初心不改、信仰弥坚的昂扬斗志。

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日（北京版）开印3时05分 印完4时25分