

老赵“提干”

■焦凡洪

老赵牵着骡子紧跟着队长走在前面，那高高的背影成为全队官兵行进的标识。中间休息吃饭，老赵就到一边给牲口擦身子、喂饲料，先把骡子伺候妥帖了，他才匆忙扒拉几口饭。

有一回天上突然下起瓢泼大雨，官兵们都赶忙披上雨衣。老赵却拿出雨衣盖在了骡子身上。旁边的战友争着要把自己的雨衣给他，老赵却一挥缰绳和骡子飞奔起来，在前边扬起一路的水花……

程茂友是抗战时期入伍的老兵，担任有线班班长，也是队里的党员骨干。不过，老赵的革命资历比程茂友更长些，他是个老红军、老党员，程茂友对他特别敬重，两人很快就成了无话不谈的好战友。老赵是江西人，开口爱说“同志哥”。论岁数，老赵才是名副其实的“老大哥”。

通信队行军队伍里加入了一头体格高大的骡子。自从老赵牵着这头体格高大的骡子加入通信队行军队伍里，官兵们都感到很自豪。有时遇到其他单位的兵就禁不住要炫耀：“我们厉害吧，上级专门给我们装备了战马！瞧见那位大个子兵吗？那是从骑兵部队派来的！”这话被老赵听到了，脸黑成了骡皮色：“同志哥哎，可莫瞎吹，这不是马，是头骡子！”这些兵私下对老赵说：“老哥，这骡子和马不都一样吗？说战马多提气！”“就是，这骡子骑上去不也叫骑兵吗？”“是呀，当着外人你干啥那么较真？”老赵梗起脖子说：“同志哥哎，咱们队伍走路向来都是‘一二一’，不能指骡子为马。再说了，一路上，不断有黑颈鹤迎面飞来，这些被当地人称为“神鸟”的黑颈鹤，每年9月都要从远方赶赴草海，像赶赴一场盛大的约会。当我们刚一走近如高原瞳孔似的草海，那重重叠叠、漫无边际的芦苇和蒲草便迫不及待地拥了过来，难怪人们要叫它“草海”。

望着空中盘旋的黑颈鹤，我们总觉得少了些什么？哦，原来残阳如血的湖畔，少了那如泣如诉的笙音。苗寨的老阿妈娜吉噙着泪告诉我们：去年春上，一场疾病夺去了阿彩婆婆的生命，从此，湖畔没了吹笙的人。

我们是在2016年秋夜宿咸宁时邂逅阿彩的。客栈老板娘说，这位90多岁的阿彩婆婆每当月圆时都会到草湖畔吹笙。这里有什么故事吗？晚饭后，我们沿着湖畔走了不远，就见湖畔山坡上一座红军烈士的坟墓。墓碑上镌刻着一行大字：“江山作证，长征精神放光芒”。那一行大字在夕阳下熠熠生辉！忽然，一缕笙音从湖面飘来。循声望去，皎月下，一位苗族老人正独坐湖畔专注地吹奏芦笙。向导果纳说，她就是阿彩婆婆，并将我们介绍给阿彩相识。随着娓娓的诉说，一段凄美的爱情往事

映战士们们的意见。指导员听了后，说：“这事啊，难……”

老赵提干的事“难”在哪呢？程茂友不好多问，心里却一直存个谜团。

部队从天津西面出发，行军一千多公里到达湖北孝感。为更好地适应江南作战的需要，部队在这里做短暂休整。

一天，队里召开支委会，议题是研究上报老赵提干的问题。会上，党支部书记常存礼首先传达了军司令部直政处关于把老赵提拔为干部的建议，又提出了拟推荐老赵担任通信队司务长的意见。支委们踊跃发言，都表示赞成。有的委员还诙谐地说，这“老骡”早就该挂“掌”啦！书记说：“大家先别高兴得太早，我和老赵在井冈山时期就一个锅里抡马勺，我太了解他了。这些年，组织几次要提拔他当干部，他坚决不干。他前一个单位的领导还对我说，老赵什么都好，就是倔得像头骡子！今天，咱们再一起做做工作，来个集体谈心。”

指导员让通信员把老赵找来。老赵进屋一见这阵势，马上敬了个军礼：“首长有什么任务叫我完成，请指示！”大家请老赵坐下。书记说：“老赵同志，最近直政处又给我们提出要求，研究上报你的提干问题，支委会一致同意拟推荐你为通信队司务长人选……”常存礼的话还没说完，老赵“噌”地从凳子上跳了起来，脸涨得黑红：“指导员，别人不知道我，你还不知道我吗？我这块料能当干部？组织关心我，我感谢，但也请求组织不要认为如果不给我提干就好像对不起我似的，我是来革命的，打反动派的，不是来当官的！”一些支委说：“老赵，让你当干部也是革命需要。”“好让你挑更重的担子。”老赵脸上冒出一大滴的汗珠：“那也得什么材料做什么用，不能拿麻秆做房梁。你们推荐我当司务长，我肚子里的大字不满一槽子，连个数码也写不全怎么记账，怎么完成任务？”队长黄作峰说：“给你配个文化高的战士当助手！”程茂友自告奋勇：“我是队里的兼职文化教员，我帮你！”老赵更急了：“这不是掺沙子当马料糊弄骡子吗？我挂个不合蹄儿的‘掌’走不了路，那不是拿革命工作开玩笑嘛！”老赵环顾一下大家拍着胸脯说：“同志哥哟，我就是个饲养员的料，我要和我的老伙计一直干到全国解放，等完成任务了，我就回家买头骡子种地去！”说完，老赵拔腿要走，指导员拦住他说：“你先别走，听大家把话说完。”老赵一脚门里一脚门外，满脖子青筋：“今天你们就是说破天，我也不同意。不能抗部队，给革命造成损失！”书记对老赵也是对着全体支委说：“你老赵同志的个

人意见，我会向上级汇报，最后我们要服从组织命令。老赵，交给你一项任务：部队长途行军，鞋都烂了，现在后勤又供应不上，你教会大家打草鞋。”老赵一听这话，阴沉的脸上立刻云消雾散：“没问题，我坚决完成任务！”说完，抬腿就跑了。

老赵提干的事只得又搁置了。虽然老赵坚决不当干部，但执行起打草鞋的任务来俨然是一副指挥员的模样。他从每个班各选两名战士进行培训，一步一步地教他们编草绳，系布条，然后让这些小学教员再分头回去教大家，全队打草鞋的工作就有条不紊地展开了。对打出的草鞋，他一个班一个班地检查，一双一双地验收，发现不合格的坚决要求重打。在老赵的组织下，全队利用休息时间每人装备了三双草鞋。

队长、指导员都表扬老赵任务完成得好。程茂友又趁机给老赵做工作：“老哥，打草鞋这件事，证明你挺有组织能力和领导能力的……”老赵马上把话截住：“快别说了，什么生灵什么崽儿，什么萝卜什么坑儿，我这人就能当好一个兵！”

部队过江，投入了追歼顽匪的战斗。此时已到夏季，天气闷热，阴雨连绵，道路泥泞。进入海拔1500米的幕阜山后，路途更是蜿蜒崎岖，处处悬崖峭壁，官兵单人行走都困难，何况老赵还牵着牲口。一天，当老赵走过一处悬崖时，骡子的两条后腿突然一滑掉了崖，骡子急速下坠，老赵拼力地抓住缰绳想把它拉上来。同志们一见都大喊：“老赵，危险！”“松手！”“快松手！”可老赵越着急身子死死地抓住缰绳不放。就在一些战士靠过去想拉他的瞬间，骡子带着老赵坠下了悬崖……

“老赵——”“赵大哥——”官兵们大声喊着，可老赵再也没有回声。

三

整整70年了，在程茂友心中一直不变的是对老赵的思念。这些年，程茂友多次想去悼念这位可亲可敬的老大哥，无奈战争年代敌情复杂，善后小组是秘密把老赵安葬的，现已无法找到他长眠的地方……

今年10月1日，程茂友作为老战士代表，参加了国庆阅兵，坐在由21辆礼宾车组成的致敬方阵中。4号礼宾车上，程茂友庄严地举起右手，边敬军礼边默默地在心里说：亲爱的赵大哥，虽找不到你的墓地，甚至也记不得你的名字，但你的忠魂已融入这巍峨的人民英雄纪念碑，我们永远记得你。

盛满太行绿油油的秋光
竿起翠茂的青纱帐

八十二年前的秋天
也是这片谷子，也是这片玉米和高粱
面对强盗的践踏与杀戮
青纱帐把一支队伍，抱在怀里
青纱帐把千万个儿女，护在心里

低着头的谷子
使劲儿把自己弯成镰
将内心的锋刃磨得雪亮
玉米棵棵荷枪实弹，高粱的长枪挑起红缨
穿透风云，挑起日月，就连田埂上的豆子
都长成了鼓溜溜的弹夹
一颗子弹消灭一个敌人
太行的星点亮了青纱帐
战火的光映红了青纱帐

青纱帐是战壕是掩护
青纱帐是前线是后方
青纱帐是指挥所是司令部
是抗日战场的英雄健儿，长在身上的营房
青纱帐是爹娘是故乡
是俘获敌人的天罗地网
是砍不断轰不倒的铁壁铜墙

永定河的风吹响了冲锋号
青纱帐伸开双臂，拥抱黎明的曙光
谷子、玉米和高粱
唱起欢快的“游击队之歌”
十万大山又把一串串绿色的音符
用铿锵的旋律，谱成了“我们在太行山上”

今天在太行山下
今天在永定河旁
又见谷子、玉米和高粱
又见长了一茬又一茬
春华秋实八十二载，从未转基因的青纱帐
青纱帐是太行不朽的风景
青纱帐是永定河永恒的意象
每一片刚强的叶子，都是老区腾飞的翅膀

感念

升华，情感的诗与远方

2019年盛夏，在“丰碑永铸·颂英烈”全国英烈讲解员大赛中，我担任评委。从复赛到决赛，历时两个月。追溯昨天，重温历史，无数英雄故事，一次次震撼着我，也感动着我。

一天，一个人坐在咖啡厅里冥想，倏然，一首熟悉的旋律跃入耳畔，那是唱响在奥运会上的主题曲《我和你》。这熟悉的歌声让我忍不住泪光点点，涌起许多的回忆。那是在全国英烈讲解员大赛上，我听到的另一首《我和你》，诗中写道：“这世界，因为我，才有了你，我们在一起两小无猜，以心相许。伟大的理想，共同的志向，让我们生死与共……你我的一切奉献给人民，生命才有意义。”这是革命先烈张朝燮、王经燕夫妻在1924年共同谱写的诗词《我和你》。

张朝燮和妻子王经燕都是江西永修人，张家是一个宦宦之家，而王经燕的父亲则是永修当地有名的地主豪绅。他们原本可以过着岁月静好的生活，可他们却毅然决然地抛弃舒适的生活，走上了艰辛的革命道路。在丈夫的帮助、影响和支持下，王经燕也成为一名进步青年，她勇敢地挣脱封建家庭的束缚，带头剪发、放足。1925年秋，党组织选派王经燕赴莫斯科中山大学学习，这时她已是三个孩子的母亲，最大的只有5岁，最小的还不满周岁。两名年轻的共产党员，一对恩爱夫妻，他们远隔万水千山，鸿雁传书，寄托思念，鼓舞斗志。张朝燮为爱妻写下《念奴娇·送别》：“茫茫荆棘，问人间，何处可寻天国？西出阳关三万里……猛进猛进，学成归来杀贼。”王经燕把做妻子和母亲的全部爱恋与血肉亲情也凝在笔端，她在家书中写道：“我最大的痛苦莫过于怕你遭遇不幸。虽然人人都知道牺牲是我们革命者所不能避免的，没有流血就没有成功之日。亲爱的同志，起来吧！我们共同携手，把资本主义社会上一切障碍物和所有的罪恶通通扫除，打开一条新的光明道路！”

王经燕发奋苦读，成为莫斯科中山大学的高材生。她想待到学成归来，好与丈夫并肩战斗。然而，革命征途却充满荆棘与危险。大革命失败后，张朝燮以县委宣传部部长的身份回到永修开展工农运动，在一次突围时，张朝燮壮烈牺牲，年仅25岁。远在莫斯科的王经燕得到丈夫牺牲的噩耗，已是5个月。她不肯相信也不愿相信！两年前她与亲爱的丈夫和亲密的战友的分别竟成了永别。三个可爱的孩子从此失去了他们的父亲。悲痛欲绝的王经燕义无反顾地选择继续丈夫未竟的革命事业，她辗转三个多月，绕道回到江西，投身革命。不幸的是，由于省委机关遭到破坏，王经燕不幸被捕。当敌人得知她的重要身份后，如获至宝，企图从她嘴里撬出全省地下党组织的人员名单。敌人用尽种种酷刑，这个出身富贵、外表柔弱的女子竟是一身铁骨，一字未吐。敌人软硬兼施，安排王经燕的三哥前来劝降，遭到她的言辞痛斥。敌人疯狂了，更加野蛮地残害王经燕，致使她昏死过去。当她再次苏

先烈的诗篇

■田霞

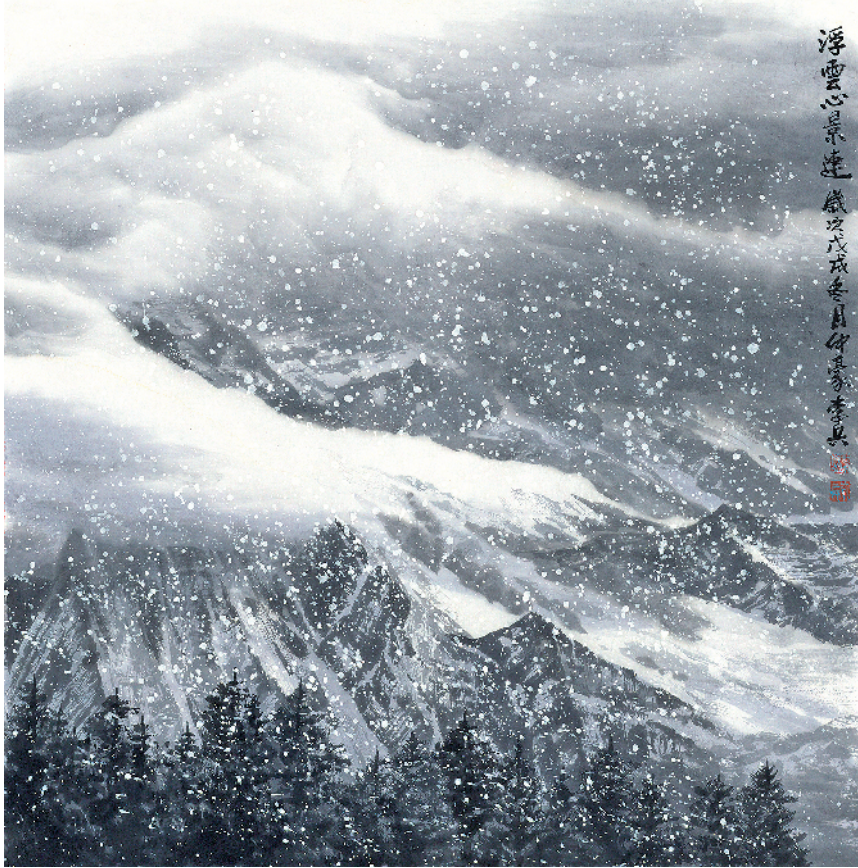
醒时，罪恶的枪声响了。这位坚贞不屈的共产党员，英勇地献出了年仅26岁的青春芳华。

这是怎样的青春之恋，祖国之恋，信仰之恋。

“前程是天上的云霞，人生是海里的浪花，趁着这黄金的时代，努力向着你的前途，发出你灿烂的光华！”第一次看到这首诗是在贵州息烽集中营革命历史纪念馆。一位年轻美丽面带微笑的照片和这首诗一并镶嵌在纪念墙上。她就是这首诗的作者张露萍。在民族危亡时刻，张露萍奔赴延安，受党的派遣到重庆，成为一名党的地下工作者。在白色恐怖下，她机智聪颖，为党提供及时准确的情报。后因组织不慎暴露，张露萍被捕。面对敌人的百般折磨和威逼利诱，她视死如归，殉难时年仅24岁。这首诗的字里行间充盈的是革命先烈用鲜血和生命谱写的爱的绝唱，更是一位革命者理想信念的永恒宣言。她犹如一抹红霞，让高高耸立的信念丰碑显得更加雄伟壮丽。

一个人的青春该怎样度过？幸福又是什么？24岁，25岁，26岁……多少年轻而又鲜活的生命，青春刚刚绽放，却以牺牲的壮美化作永恒的精神光芒！

时光匆匆，流走的是岁月，留下的是记忆。今天，在英雄的诗篇里，我再一次重温前辈崇高而神圣的血色浪漫。我想，我会把先烈的故事和诗篇再讲给年轻的战友听。



云巅(中国画)

李兵作



长征

第4682期

