

塞上轻骑兵

■周承鑫 特约记者 雷铁飞

快乐军营

在庆祝新中国成立70周年活动中，武警宁夏总队银川支队机动中队的14名官兵光荣入选联合军乐团，在天安门广场上用音乐向世界传递了中国声音，展示了中国军队的形象。

鲜为人知的是，这14名官兵并非专业乐手，他们所在的中队同时担负着国旗护卫、抢险救援、维稳处突等多项任务。

小树林里练就“不是专业的专业队”

中队营房西侧有一片小树林，每天午后林中乐声悠扬。战士们林中排练吹奏军乐，多年来已形成习惯。上士慕毛说：“我们就是靠着每天中午挤出来的时间，练就了一支‘不是专业的专业队’。”慕毛没有夸口，前不久在集体生日晚会上，官兵合奏了一曲难度颇高、气势磅礴的《钢铁洪流进行曲》。

这些年，中队先后获得了自治区首届音乐大赛一等奖、全军业余文艺汇演行进演奏一等奖和室内演奏二等奖等众多荣誉。原支队政治部副主任、乐队指导老师王永庆说：“那片小树林，就是我们荣誉的摇篮！”

每年老兵退伍，中队都要到火车站吹奏送别。当最后一首乐曲响起时，老兵们常常是热泪盈眶。今年，中队举行了一场特殊的退役仪式，退伍的战士只有一人——下士韩利杰。他因担负庆祝新中国成立70周年活动的军乐



吹奏任务，推迟了45天退伍。

那天，韩利杰始终克制着情绪，不让自己流眼泪。“你呼唤我，我呼唤你，军号把我们集合在一起，当中队战友集体为他吹响《官兵友爱歌》时，他还是忍不住红了眼眶。对中队、对那把小号、对那片见证成长的小树林，他爱得太深。

“你们的队列动作能不能到天安门广场踢正步？”

每逢重大节日，应驻地要求，中队都要到宁夏人民广场升国旗。

指导员周承鑫清晰记得今年国庆节那天，在宁夏人民广场万人观看升旗的场景：万众瞩目中，中队官兵迈着整齐的步伐走向国旗台。作为升旗手，周承鑫要毫秒不差地把国旗升上去。在外人看来这似乎是一件简单的工作，其实不然。早上气温低，旗杆挺挺、旗绳

绷直，46秒的国歌播125圈即可。到了中午，旗杆微微倾斜、旗绳松软，就得播130多圈。“十一”当天，细心的周承鑫提前查看了天气预报，预测了温度和风力对升旗的影响，心里才有了底。最终以46秒130圈，顺利完成了当天的升旗任务。

护旗手、中士李云飞笑着说：“我升了7年国旗，从没在升旗时见过国旗升到顶的样子。”站在国旗下，为保持队列一致，他们的下颌只能抬到45度，眼睛只能看到旗杆和国旗一角……

李云飞刚下连就分到了护旗队。那段时间，他与其他9名新兵每天从早到晚都要练队列。早上扛着枪练军姿、下午挂水壶练端枪、晚上再练合枪，拍枪的手又红又肿，被汗打湿的春秋常服能拧出水来，可大家从无怨言。

二班长杜奔常问战士们一个问题：“你们的队列动作能不能到天安门

广场踢正步？”他让大家时刻以“阅兵”的高标准要求自己，全力以赴地练动作、练意志、练作风。

日复一日的队列训练，护旗队的战士们个个练成了“铁脚板”。踢正步砸地落坑，执勤站两小时纹丝不动，跑五公里武装越野也总遥遥领先，让特战排的战友都刮目相看。

走上舞台能歌唱，走向战场能打仗

2013年，中队成立了一支男声合唱队，为战友慰问演出。合唱队已连续4年取得武警部队卫士风采合唱视讯赛前三名的成绩，还在总队举办了一场《兵之声》专场音乐会。

其实，中队的战士们最初并没有多少“文艺细胞”。班长张育精刚下连时不会唱也不识乐谱。“是中队这座大熔炉，让我们百炼成钢；是中队这所大学校，使我们不断成长！”在中队的8年里，他不仅学会了演唱、吹奏乐器，还担任过文艺晚会的节目编导。

像张育精这样的“多面手”在中队还有很多：上士韩卡既是小号手，又是特战分队指挥员；中士吴钟既是长号手，又是装备信息化演示员；上士慕毛毛既是小号手，又是护旗手……

“走上舞台能歌唱，走向战场能打仗。”这些年，中队先后完成了“5·12”抗震救灾、“7·12”抗洪抢险以及中阿博览会安保等多项任务，被官兵亲切地誉为“塞上轻骑兵”。

上图为：午饭后，武警宁夏总队银川支队机动中队的官兵来到营房旁的小树林，排练吹奏军乐。

周焕成摄



军营小幽默

请示

一天，营里组织新兵进行足球比赛，我就站在球门边观战加油。只见一名新战士技术娴熟，带球极其出色，连续晃过对方后卫，马上就要进球。谁知他看见我突然一个“急刹车”，把球停住，一个敬礼：“报告营长！球已带到，是否射门，请您指示！”

找对象

连长已到了结婚年龄，却成天和官兵混在一起，他自己不急，倒把我们急坏了。训练间隙，大家问他：“连长，你啥时候找对象？你看人家二连长的媳妇多漂亮！”连长摆摆手说：“这个我不能跟他比，他原来是侦察兵！”

大事化小

连队邀请来队的李班长家属和官兵一起过节。茶话会上，一群战友围着李班长请教婚姻美满的秘诀。嫂子看了看一旁的李班长，幸福地说：“生活中我们俩分工明确，家里小事我说了算，大事你们李班长说了算。”正当一群小伙子在一旁点头称赞时，李班长幽幽地补了句：“你们嫂子比较擅长‘大事化小’！”

(曾治超 阎凡琼整理)

艺境

古文字情思

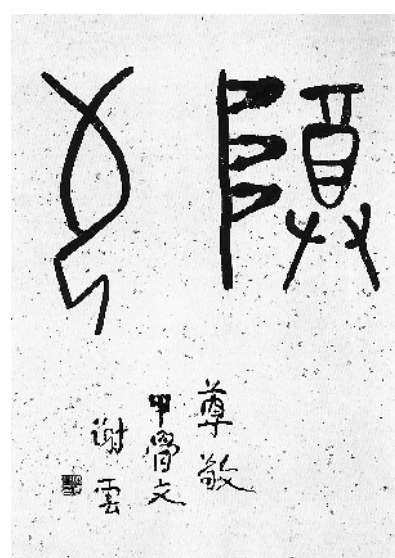
■王其团

骨文书法是书法艺术的新领域。它的创作书写，不但是一种艺术构思，更是一项文字工程，书法家须在字内字外下苦功夫。

年届九十的著名书法家谢云自少年时就学习甲骨文书法，于古文字书法孜孜以求。他曾在自己的诗作《读古文字印象》中写道：“线的流动，形的飞扬/智慧、深邃、简洁、生动/真是美的/宇宙万物，无穷的阔大/五行、人伦、美象归于线/殷的文字，远古的梦/是那么遥远，又多么亲近。”他说，“看着祖先创造的古老文字，实在不能不令人发思古之幽情，在挥毫的陶醉中发出会心的微笑。”

行走在祖先铺设的笔路上，谢云深深领悟到甲骨文积健为雄，浑然大象的美。在甲骨文书法中，谢云以“力”的强度为情感挥洒之凭借，精心构造造型线条的整体美感，以书法的运笔将蕴藏于线条里律动的韵味、审美要求与墨彩融合起来，拓宽古文字书写的审美意境。他认为，不断探索古文字的造形和意象之美，不仅是对

书法艺术的追求，更是对中华优秀传统文化的传承，甲骨瑰宝将焕发新的时代光彩。



谢云甲骨文书法作品《尊敬》。

迷彩芳华

办公楼前的操场上，一排排地站着刚从大巴车上下来的新兵。他们大多身材瘦削，还不能完全撑起那副刚配发的、留着一道道崭新折痕的武警制服。

这时，一名班长走到周明明跟前，上下打量了一番，轻轻拍了下他的肩膀，说道：“你，跟我走吧！”周明明赶紧提起行李箱，小步慢跑跟在班长的身后，走进了3班的排房。从床铺边贴的纸条，他知道班长叫宝振宇。

第二天一早，宝班长就带着先行到达的几名新兵，来到了他们的卫生间——新兵连的卫生间。“我给你们打个样儿！”宝班长甩出这一句，就挽起袖子，拿着钢丝球，带头刷起了便池。新兵们见状，纷纷拿起工具开始洗刷便池。有名新兵以前从没有干过这样的活，一边刷一边忍不住地干呕。早饭后，他悄悄对周明明说：“别看班长现在冲在前，我不相信他总能这样。”

随着时间的推移，新兵们一遍遍地听到看到宝班长的“打个样儿”：跑步，他背着沙背心跑在第一个；持枪卧倒，再深的泥坑他一样能趴得进去……慢慢再没有人质疑了，大家都打心眼里服他。

在9名新兵中，周明明话最少，却是最努力的一个。他一直把宝班长当作老师，也把他当作自己的目标。在方方面面都模仿着他。有时候周明明心里也会蹦出一个大胆的想法：“哪一天，我可以超过他呢？”

新兵下连后，周明明还被分在宝班长的班里。列兵这一年，他个子长高了，胸肌鼓了出来，腹肌也有了8块，各项军事训练成绩都名列前茅，后来还当上了副班长。周明明依旧奔跑在追赶班长的路上，直到宝班长那天晚上把他叫到器械场，告诉他决定退伍回家，并向连队推荐他接任班长。

“你为什么突然要退伍？我能当好一名班长吗？”一向话很少的周明明连珠炮一样问了很多问题。宝班长像一年前那样，拍了拍他的肩膀，只说了句：“记住，以后当了班长，凡事都要打个样儿，这样兵才服你！”

刚当班长的周明明，很多事都得自己拿主意，难免会有些手忙脚乱。遇到困难时，他就会在脑袋里回放起宝班长打的样儿：宝班长是怎么搞教学组训的，是怎么抓管理的，是怎么给干部提建议的？靠着反复琢磨琢磨，他的工作也做得有声有色。

又是一年退伍季，连队党支部把他作为转改士官的第一号人选推荐上报，他终于戴上了下士警衔。指导员专门找他谈话，说他虽然兵龄不长，但是方方面面的表现，给很多老兵都打了样儿，让大家都很佩服。

兵漫

笑对挑战

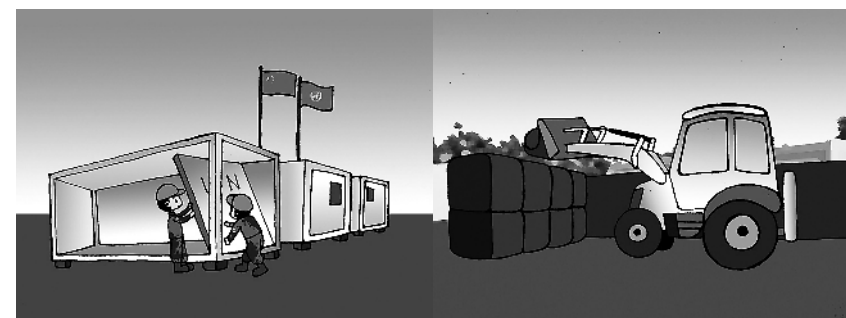
近日，武警青海总队西宁支队组织特战分队开展冬季训练活动。恰逢天降大雪，给训练增加了难度，但特战队员们斗志昂扬，笑对挑战。图为特战队员在进行负重训练。

张伟斌摄

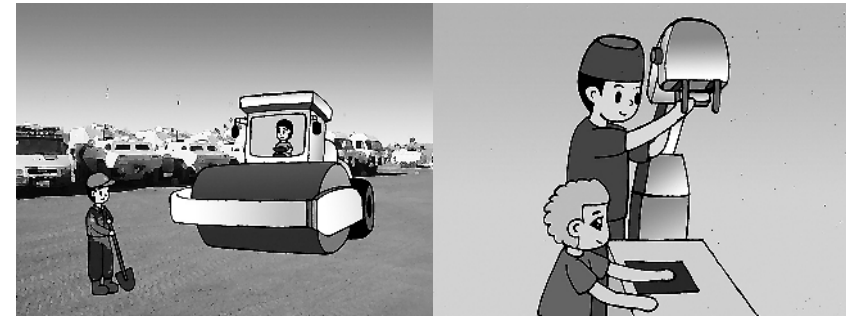
马里维和漫记之 医院扩建

■王有智 张铁梁

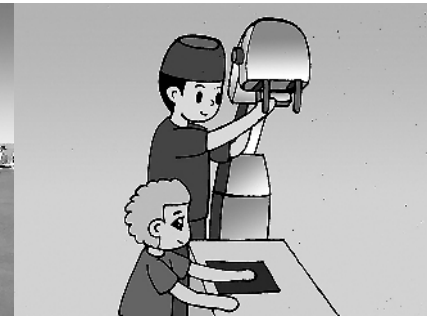
经过一个多月的施工建设，中国第7批赴马里维和医疗分队完成了联合国驻马里综合稳定团中国二级医院营区扩建修缮工作。



1. 医护人员脱下白大褂，变身能工巧匠。队员们正在拼装集装箱板房。



3. 压路机对营区内路面进行硬化。



4. 更换新设备，医生用新的放射线设备为患者做检查。



5. 旧板房内破损的地板革也进行了更换。



6. 队员们创作宣传画，营造营区文化氛。