

一场特殊的较量

■王飞 辛满涵 本报特约通讯员 颜波

快,入伍前,他曾练过9年的套路武术,也曾在大大小小的比赛中拿到不少冠军。在新兵里,他的力量、柔韧性和协调性都是数一数二的。横叉、竖叉,他不用热身就能轻松做到;前后空翻、凌空侧踢等高难度动作他也能完成得干净利索;三公里、单双杠、俯卧撑等基础体能课目,他更是在入伍之初就达到了优秀水平。

“光说不练假把式,究竟是我嘴上有功夫还是拳脚上有功夫,咱们练一练不就知道了?”新兵向特战队员叫板,即刻吸引了大家的目光。

“有才华又有勇气,那就得有舞台,双方戴上护具,点到为止。”经过新兵大队教导员陈瑞利和特战中队干部的同意,黄世豪和特战中队中士张银生站到了擂台之上。

“开始!”随着陈瑞利的一声令下,黄世豪率先出手,一个垫步近身,一记呼呼带风的高鞭腿,直接打向张银生头部。平时训练有素、反应灵敏的张银生随即抬臂格挡。

张银生曾在支队组织的搏击对抗赛中取得过第二名的好成绩,新兵的主动进攻让刚开始还有些轻敌的他瞬间打起了精神。挡住黄世豪的进攻后,张银生不退反进,一个直拳击向黄世豪的面门。黄世豪也不甘示弱,腿还未落地就做出了一个漂亮的侧身闪躲。

随着比赛的进行,张银生逐渐掌握了场上的主动权,连续的组合拳逼得黄世豪不断撤步后退。黄世豪几次抓住机会想要还击,但节奏被打乱的他,拳脚软绵绵地打在张银生身上,根本无法发挥出自己的力量。

凌空侧踢、后摆腿、回旋踢、直拳、摆拳、边拳,黄世豪重新调整自己的进攻节奏,每个动作也都做得标准到位,可就是无法找到张银生的弱点。只见张银生面对黄世豪的进攻,始终用拳套护住自己的头部和双肋,通过娴熟的闪躲步伐化解了黄世豪猛烈的攻势。随着体能下降,黄世豪在进攻中开始出现漏洞,张银生抓住黄世豪起腿落地后正面露出的空当,用一个下潜抱腰直接将黄世豪摔倒在地,顺势翻身牢牢锁住了黄世豪的脖颈,黄世豪怎么使劲也无法挣脱。比赛结束,特战队员获胜。

“从你的动作可以看出你学过武术,是有几分真本事的。但是你没有参加过实战对抗,而我们特战队员平时练的一招一式,皆是奔着实战去的,动作可能并不华丽,但招招实用。新训结束后,特战中队欢迎你!”比赛结束后,张银生代表特战中队向黄世豪发出了邀请。经过这场较量,黄世豪也对实战化训练有了新的认识,他向张银生敬了一个标准的军礼:“下次等我进步了,咱们再来!”

初冬的北疆,寒风刺骨。新兵营里,一场新兵与特战队员的拳脚对决,点燃了寒冷的军营。

为激发新兵们的训练热情,武警兵团总队执勤第一支队组织特战中队到新兵大队演示特战课目。特种战术、快速精度射击、特战装备使用……特战队员的演示让新兵们大呼过瘾,掌声、欢呼声一浪高过一浪。

一招制敌,是特战队员最重要的实战对抗能力之一,也是本次演示的重点。看着特战队员快、准、狠的拳脚功夫,新兵们不断拍手叫好。然而,新兵黄世豪却在人群中显得与众不同,只见他在欢呼雀跃的人群中频频摇头,“这些动作都是‘套路’,一看就是练过无数遍的,真正打起来,你不可能知道对手会用什么招式去攻击你。”演示结束后,黄世豪小声地说。

“哟,原来新兵里还有行家呢,就怕只是会嘴上功夫的‘行家里手’。”黄世豪的话被坐在他身旁的几名特战队员听到了,双方你一言我一语的,火药味渐浓。

当然,黄世豪也并非只是逞口舌之

不看门道看热闹

■郑蜀炎

场边杂弹

今年的女足世界杯上,美国女足队长摩根在对阵英格兰队的半决赛上打进关键一球,使美国队挺进决赛。此时,只见她潇洒地举起右手,做出一个喝茶的动作。没想到这看似随意的举动居然弄出很大的响动,不少新闻媒体对此做出解读。有人说是表示拿下对手轻松如喝茶,也有人将其和重大历史事件联系起来——美国人在波士顿将英国输入的茶叶倾倒入海,点燃了美国独立战争的导火索……

说实话,作为外行,这些热热闹闹的场外之评,比那些说技法、评阵容的专业讲解更抓眼球。

我非常喜欢黄庭坚的说法:“若以法眼观,无俗不真;若以世眼观,无真不俗。”我相信,许多体育爱好者都算不上内行。诸如体操如何打分、足球越位的判定,击剑的犯规……皆不甚了解。就拿刚刚结束的武汉军运会上的重头项

目,由法国军官戴布鲁斯创立的军事五项比赛,精彩程度不用说,但要问那些背着枪翻上钻下、跳进水既要脱衣又要救人……那些赛程中的规则和细节,观众也未必都能看明白。但是,他们却可以从中看到自己眼中的体育精神,品味到心有所感的运动魅力。所以,这外行不丢人,这热闹值得看。

换言之,不看门道看热闹,或者说当一个懂得看热闹的外行,甚至干脆把竞技体育当作一幕戏剧来看,可能会获得更加客观的角度、更有兴趣的观赏。譬如一场赛事下来,内行们常常更关注胜负比分、竞技数据这些专业看点。而外行们尽可放眼场外,从中领略到一些与输赢和技巧无关的,往往被内行们忽略的弦外之音和韵外之致。就像有人对俄国现实主义风景画大师列维坦作品的评价:“伟大不在于他画出了什么,而在于他没有画出什么。”

清人袁枚在《随园食单》里,提出在烹饪上的“反形式主义”之戒——“戒耳餐”“戒目食”“戒穿凿”“戒落套”。大意是:不要把一些听到看到的七碗八碟都

当成美食来追求,也不要把普通的菜硬扯上“十全大补”“御品”之类的名头。我们欣赏和参与体育运动也是这样,无论某一个项目被说得怎样高大上,不管某一位运动员在粉丝眼中是怎样的明星人物,咱们百姓完全可以按照自己的兴趣爱好(包括经济收入等现实条件),怎么热闹怎么好玩怎么方便怎么来,千万不要像俗话说的,矮子看戏——人云亦云。

事实上,有些所谓“门道”,也未见得是内行之言,甚至不乏故弄玄虚。比如民间风筝的发明者,古书上有的是汉代名将韩信,有说是南北朝梁武帝……且大抵是在某一次战争中“以纸为风鸢”,作为求援的信号乃至密码来使用的;古书《续博物志》中,则将其作为一种医疗手段——“今之纸鸢,引线而上,令小儿张口而视,以泄内热”“放之空中,最能清热”云云。其实,风筝就是一种老百姓天高气爽的时候,不经意间摆弄出来的玩意儿,然后逐步演变成工艺品,放风筝也成为人们喜爱的户外活动,和“名将”“名医”们皆不搭界。

而所谓的“外行看热闹”,有时候看

出来的却是更深的门道。法国“结构主义宗师”巴特对围棋肯定定是外行,他访华时正好赶上中国的“围棋热”,这种中国古老的智慧对弈引起了他的极大的兴趣。他通过对围棋的了解,从中领悟出“对话性”和“开放性”的联想。大师汪洋恣肆的文才和不拘一格的睿智,不能不让人钦佩其“看热闹”所看出的境界。

鲁迅先生说:“凡人之心,无有不有诗。”是的,在运动场边当一个外行,没关系,在看热闹中同样可以享受到美感和力量,只要你勇于参与。因为体育运动和诗歌一样,本来就是属于每一个人的。



军营运动场

奔向终点

近日,空军某后勤训练基地举办了一场特色军事体育运动会,检验官兵的日常训练效果,提升官兵的技战术能力。图为弹药箱搬运折返跑项目比赛现场。

申卫红摄



解放军报

新中国60年有影响力的期刊
第四届中国出版政府奖期刊类提名奖
2018年“中国最美期刊”
“2018期刊数字影响力100强”

1951年2月创刊
军事影像史记
军旅时代面孔

权威·厚重·丰富·精彩



月刊 全年订价180元 邮发代号2-246
http://www.plapic.com

解放军报
微信公众号
敬请关注

