



快乐军营

戎装作封,手书做底,一份特殊的礼物带着思念飞出军营,向远方亲人遥寄“青春最美的样子”——

“军人范儿”祝福卡

■林宇华



磨出了坚毅的面庞……“他们身上的军人味越来越浓,军装越穿越有范儿。”张乐说。

看着照片中意气风发的自己,新兵们也无比自豪,纷纷向指导员张乐索要照片。一个周末,张乐看到有新兵在写家信,突发灵感,照片定格了新兵的成长记忆,家信书写着军营里的思念,何不把两者结合一下,用这些照片制作成祝福卡片,作为一份留念让新兵们寄回家。

祝福卡片印制出来后,受到了新兵们的热捧。“印刷的祝福卡总是不够用,新兵们都想寄更多给亲人。”排长俞安笑着说。

“老爸,您在家过得怎么样?我来到您之前从军的部队,就像是一种精神的传承,有一种力量在时刻激励着我。”时隔27年,再次收到来自老部队的信件,寄信人竟然是刚入伍的儿子洪泽鑫,父亲洪伟亮的眼眶湿润了。他反复

端详着祝福卡上一身戎装的儿子,激动得一个晚上没睡着。他把卡片装进相框,摆在客厅醒目的位置上。

纸短情长,一封家书、一张祝福卡,成为军人家庭的专属留念。亲人们都格外珍视这份发自军营的祝福。有的卡片被父母摆在客厅,有的被好友珍藏进相册,还有的被塑封保护好后再在亲友之间传阅。张乐说:“好多收到卡片的家长都感到分外暖心,反映孩子到部队后,成长了、懂事了。”

离新兵下连的日子越来越近,眼看着他们一天褪去青涩,成长为合格的武警战士,张乐由衷地为他们感到骄傲。他又采购来摄影灯、反光伞、迷彩油等物品,计划在接下来的日子里,为战士们拍摄更多更精彩照片。



文中图片均为张乐为新兵拍摄的军营肖像照。

艺 境

来到“姜成楠从艺60年美术作品观摩展”现场,再一次拜读姜先生的中国画《夜以继日》,时间已经过去了45年。

站在轮回的原点去看这幅画,我仍然心怀感动。当年,作为姜成楠先生的学生,我有幸目睹了此作从孕育到诞生的全过程。

我们是1973年秋天被姜先生领进天津美术学院大门的。那时的“天美”,准确的名称是天津艺术学院美术系,是刚刚从河北艺术师范学院和天津五七艺校里分离出来,似乎还没有正式招生,便让我们原北京军区炮兵美术班提前先登,先期在这里受教了。我们的引路人就是姜成楠先生。当时他刚从中央美术学院国画系毕业,率北炮八个炮兵师之美术人才,以“培养军地两用人才”,创作军事题材作品为名,为提高我们的美术基本功而来。我们这些一身烟尘的大兵就这样走进了大学之门,受到了诸多名师的指点,看到了诸多外人无缘看到的馆藏作品,受到了艺术氛围的良好熏陶,开启了通往审美殿堂之门。这个美术班里,后来涌现出了一批著名书画家,可以罗列一串长长的名单,但这些人若回首从艺之初,会有一个共同的恩师,那就是姜成楠先生。

姜先生这幅画,是当时与我们一起深入生活时的收获。我之所以被这幅画深深感动,因为它记录了我们的青春。

在深入生活环节,美术班的学员们回到了各自的部队。我所在的部队在塞外一线布防。在茫茫的大山里,和我同期入伍的弟兄们,钻进山沟一干就是几年,“深挖洞”就是我们的使命。洞里用钢筋混凝土浇筑成室,就是《夜以继日》作品中两位士兵居住的地方。从他们的穿着“三毛一皮”到军挎包与军水壶,从冲锋枪到小马灯,《夜以继日》营造出的战备氛围成了我们的时代记忆,也是我们青春的证明。虽然我们的青春可能是沉默无言的,但是正如得过冻疮的人才能记得刻在心头的刺骨寒风,正如受过伤的人才会知道一场战斗有多么残酷,我们的青春被大山铭记后才真正懂得人生的意义。“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”,“胡马”不敢来,是因为将士们用青春和奉献构筑起保家卫国的钢铁长城。这也是《夜以继日》这幅作品之所以隽永耐读的深意所在,它具有经典的意义。

《夜以继日》出现在当年中国美术馆“全国美展”的展厅时,可以说风光无限,在它面前伫立的人很多。宏伟饱满的构图,鲜明的色彩对比,气韵浑厚的笔墨,两位一坐一卧,刻画生动、呼之欲出的战士以及浓浓的战备气氛,令人震撼。作为姜先生的学生及画中人战友,我在这幅画前流连忘返,逢人便说:“我是《夜以继日》创作过程的亲历者,记得这张画最先的草图是叫《日日夜夜》的……”那时我心中感到很是骄傲和自豪,逢友必谈姜成楠。至于说《夜以继日》好在哪里,当年似乎并没有深入思考过。至少不像现在,可以用45年的人生积淀去咀嚼品味它的意韵内涵和表现形式,重新确定它的价值。

《夜以继日》也曾被人冷落,说它既不像国画又不像油画。但是,经过时间的淘洗,如果它再次出现在国家美术馆,我相信在它面前伫立欣赏的人一定不少。我的战友们和当代的热血青年会通过对面主人公的解读,悉心感受他们的表情、他们的目光、他们的姿态、他们要表达的心声;循着他们的脉搏和呼吸,会在塞外的大山深处,找到那千万士兵散落于山谷间仍留余香的青春花瓣……

再读中国画《夜以继日》

■邢军纪

过程的亲历者,记得这张画最先的草图是叫《日日夜夜》的……”那时我心中感到很是骄傲和自豪,逢友必谈姜成楠。至于说《夜以继日》好在哪里,当年似乎并没有深入思考过。至少不像现在,可以用45年的人生积淀去咀嚼品味它的意韵内涵和表现形式,重新确定它的价值。

《夜以继日》也曾被人冷落,说它既不像国画又不像油画。但是,经过时间的淘洗,如果它再次出现在国家美术馆,我相信在它面前伫立欣赏的人一定不少。我的战友们和当代的热血青年会通过对面主人公的解读,悉心感受他们的表情、他们的目光、他们的姿态、他们要表达的心声;循着他们的脉搏和呼吸,会在塞外的大山深处,找到那千万士兵散落于山谷间仍留余香的青春花瓣……

第一次当婚礼司仪

■西藏日喀则某部排长 徐冬

津津乐道

早操刚结束,副指导员径直来连队找我,给我安排了一个光荣而艰巨的任务:下周六,二连指导员在连队食堂举行婚礼,让我去当婚礼司仪。

这真是“大姑娘坐花轿——头一回”。我自己都还是个单身男青年,之前也从未当过婚礼司仪。看我面露难色,副指导员连忙笑着说:“就你这颜值、气质、口才兼备,还有过大型舞台主持经验,这对你能有多难?依葫芦画瓢,抽空好好练练!”

就当是赶鸭子上架啦!那几天空闲时间,我调出电脑里收藏的一些部队文艺晚会的视频,反复观看学习主持台风,理了理串词,心里渐渐有了底。

那位准新郎我是久仰大名的,他是全团“四会教练员”骨干和训练尖子,多次参加军区比武并取得优异成绩。这两年由于忙工作,婚礼一拖再拖。这事被党委知道后高度重视,大家商议决定,为两位新人举办一场热闹温馨的军营婚礼。

周六,二连食堂进门处张贴着巨大的红双喜。官兵用彩旗、气球把食堂天花板和四周墙壁装扮一新;将连队温室里最鲜艳漂亮的盆栽鲜花也搬进了食堂;餐桌椅重新摆放……

我精心挑选了一些经典的爱情歌曲MV,用幻灯投影在墙上。音乐声中,身着军礼服的新郎手挽着新娘,缓缓走进婚礼现场,大伙儿报以热烈的掌声。新娘身穿一件碎白点缀的大红色旗袍,鬓角和胸前戴着小红花,知性优雅,露出幸福的笑容。

我开始介绍新娘。她与新郎青梅竹马,是一名交通部门的员工。当我问

起新郎最欣赏新娘什么时,他毫不犹豫地说,是善解人意;再用同样的问题问新娘,新娘红着脸答,正直踏实。

营长作为证婚人上台讲话,并代表全营官兵为两位新人送上祝福。为活跃现场气氛,婚礼特别设计了一个新人互动环节。首先是新郎抽签,内容是向新娘说一句“文艺的”爱情表白。新郎顿了一会儿,像徐志摩般富有诗意地开了口:“纵然有一千个人经过我身边,我依然能清晰地准确地听出你的脚步声,因为别人的脚步声都是落在地上,而唯独你的脚步声是印在我心扉。”食堂里顿时响起一阵热烈的掌声和欢呼声。

新娘抽到的内容,是爆料新郎的一个缺点。新娘想了想,平静地说:“他唱歌太像周杰伦了,吐字不清!”逗得大伙儿笑成一团。

欢声笑语中,婚礼进入“甜甜美美”环节。各连都送上一道甜美的菜品,衷心祝愿新人新婚甜蜜。一连制作的是大盘水果拼盘,各种水果颜色鲜艳,让人垂涎。一连指导员献上祝福:祝愿他俩的生活丰富多彩!二连端上一份挂糖板栗桃仁糕。二连炊事班长介绍说,这道甜点不仅外酥内糯,里面的板栗、核桃等还能补脑健脾,是道美食药膳;三连做的是“金玉满堂”,炸南瓜条蘸蜜汁连子,象征连生贵子,讨个好彩头;营部则送来了蒸糖饺子、瓜子、花生、松子等果仁做馅,香气四溢。

新郎新娘端着精致美味的甜品,请全场官兵共同品尝,分享他俩的甜蜜幸福。在《爱是你我》的歌声中,婚礼进入了尾声。望着两位新人的笑脸,我心里松了口气,也倍感喜悦。副指导员走过来轻轻拍了拍我的肩,冲我竖起了大拇指。嘿嘿,看来,我首次当婚礼司仪,还是合格的! (黄自宏整理)

星光影院

■史建民 王辉

影片投到幕布上。

初次放映的效果并不理想,播放断断续续、音量忽大忽小、还有蚊虫叮咬,但这丝毫没有影响战士们的观影热情。下士王丹阳说,那天晚上让他仿佛回到了小时候,全村人拿着板凳聚拢在一起看电影。

有了几次尝试后,“星光影院”的放映工作慢慢积累了经验,运转走上正轨。由专人负责影片的筛选、放映、场地设置等。放映时再没有出现过“高清电影放出标清效果”,或是“音箱半路电量耗尽”的尴尬。负责影片筛选的下士马海明,为满足大家的观影需求,特别设计了一张“观影测评表”。动作片、喜剧片、爱情片……总能遵循大家的呼声呈现在银幕上。

前不久,上级党委领导来任务区看望慰问全营官兵,得知大家周末看电影条件欠佳,特意带来一套先进的投影设备,并协调了附近一个专门房间作为电影放映新场地。

大屏幕投影、音响音效好、不受风沙影响……乔迁后的“星光影院”一下子竟有了点城市电影院的氣息。电影晚会还加入了新的元素:每次正片放映前,先展播各连自己主创的精武微电影。官兵都希望能在自家的“大片”里露露脸,争第一、当标兵的热情高涨。

“大漠孤烟直,相约星期五。”精彩纷呈的“星光影院”,仍在放映……

紧急集合

■韩光

迷彩芳华

下午操课学完紧急集合的训练内容后,艾为的心就悬了起来。他是个慢性子,又贪睡,担心在黑灯瞎火里紧急集合,自己会“掉链子”。

“咋不脱衣服就睡啦?”班长问。

“肚子一个劲地咕咕叫,吃了药也不顶用,我怕上厕所来不及。”艾为回答。班长也没再说话。

艾为开始努力地与瞌睡虫做着斗争,可天都亮了也没听到紧急集合的哨声。艾为就这样挺了两三个晚上,但紧急集合的靴子始终没有落下来。

“你的肚子疼老不好,还是到卫生队检查一下吧?”休息间隙,班长将艾为叫到一边小声地说。

如果去卫生队,那不就露馅了!艾为的头摇得像拨浪鼓似的。

“我给你个‘护肚符’。如果想见效快,现在就可以打开看看。”班长从裤兜里掏出一个叠得拳头大小的纸片来。班长就算比华佗还华佗,也治不好我的心病呀!挨到晚上10点,艾为悄悄地自己搞起了“紧急集合”。两个睡眠轻的战友被他的响动吵醒,都不满地嘟囔起来。

“你们安心睡吧,他这是肚子又痛

啦!”班长安慰被吵醒的战士后,小声地对艾为说:“我不是跟你说了嘛,有‘护肚符’你就安心睡觉!”

艾为的脸有些热,乖乖地躺下,由于太困了,不久就发出香甜的鼾声。睡眠好,一天的训练艾为都精神抖擞,没出现任何差错。

“艾为——”几天后的一个深夜,艾为被班长唤醒。他揉揉眼睛,很快就意识到这次是真的拉紧急集合了。汗珠“唰”地从他的脑门上沁了出来,心都快跳出嗓子眼了。

“别慌,时间够用!”在班长的指导下,艾为在规定时间内完成了紧急集合的训练内容。

“班长,你动作咋这么快?”

“因为我是老兵嘛!”

“等我成为老兵时也会跟你一样吗?”

“兴许做得比我还好!”

“那我现在需要解决啥问题?”

“你要让随时准备战斗的意识在头脑里扎下根儿。有了它,就算你睡得昏天黑地的,遇到有情况时,它也会为你拉响警报。”

在接下来的日子里,艾为照着班长的话去做了。再进行紧急集合训练时,他真的被大脑里的警报声唤醒了,在黑暗中的动作越来越熟练。

等新兵快下连时,艾为才想起班长给的那个“护肚符”。他将纸片展开,上面写着:“战友亲如兄弟,紧急集合不用担心,我们帮你。”

一身“银”装

近日,天山北麓大幅降温,许多地方下起大雪。新疆军区某团新兵营在训练间隙组织大家在雪中开展丰富多彩的文娱活动。活动过后,战士们都被上了一身“银”装。

干海舟摄

