

微言

以现代手法讲述传统故事

清明禧

上映首日1.38亿票房、单日2.80亿票房、总计票房49.7亿、创国产动画电影最高票房纪录、入围第92届奥斯卡最佳国际影片奖提名……这些成绩是由国产动画电影《哪吒之魔童降世》创造的。纵观近几年国产动画电影，良好的票房表现折射出整体上的进步。可以说，无论是技术、画面，还是剧情、人物，新时代的国产动画电影扎根于传统文化中的思想内核，有了与时俱进的变化。

“侠”一直是我国传统文艺作品中的重要元素，这种既富含血性又正义盎然的概念被植根在国产动画电影中。《风语咒》从侠岚的IP引入入手，主角一路跌跌撞撞，最终练成以风为气、天人合一的传奇招式——风语咒，拯救苍生。《风语咒》这部武侠动画电影以追寻母亲为线索，将家与国结合起来，主人公最终拯救了母亲，也拯救了世界。在《哪吒之魔童降世》中，哪吒与敖丙的战斗更像是为自己的命运而战，而且是生来注定的一战。宿命式的交锋、亦敌亦友的决战，正是中国武侠文化中屡试不爽的“双雄会”模式。在现代语境中，作品让神话传说与武侠精神实现了很好的融合。

国产动画电影强调守护的意义，故事几乎都是讲述主角的人物成长弧光，但没有在一开始就为主人公们设定远大的抱负。最初的他们可能是颓唐的、抵触的、玩世不恭的，而最终的脱胎换骨是需要一个过程的。国产动画电影的主创者们邀请观众一同见证这个过程，而不是把主角嫉恶如仇、行侠仗义的形象直接搬上荧幕。《大圣归来》中，作为原汁原味的中国本土英雄，孙悟空的归来将深深嵌入中国观众情感结构的“大圣情结”召唤出来。同样，家喻户晓的白蛇传、耳熟能详的哪吒传奇，都是一代代中国人共同的文化记忆。主

人公过了一系列的外力打磨与自我感悟，最终获得较为圆满的结局，进而唤起人们心中更博大的责任感以及对正义的执着追求，这样的思想内核无疑是具有价值的。从厚重的东方文化底蕴中提炼素材，用现代手法讲述优秀的传统故事，国产动画电影的发展前景会越来越广阔。

电视节目《老兵你好》

愿以此身长报国

夏一博 赵镜然

讲述老兵故事，传承老兵精神，《老兵你好》是CCTV-7国防军事频道一档以反映退役军人生活和情感为主要内容的电视节目。该节目从8月1日开播至今，让观众认识了很多品德优秀、事迹突出、充满阳光的退役军人。他们中间有抗战时期威震敌胆的武工队员、“生死线”上的排爆专家、击落敌机的英雄飞行员、击落U-2飞机的地空导弹兵、航空母舰“辽宁号”上的首位女舵手……他们的青春融入军队的发展历程，尽管入伍时间和当兵年限不同，但他们此刻有一个共同的名字——老兵。

电视节目《老兵你好》通过展示新时代退役军人的群体形象，有力地烘托了“让军人成为全社会尊崇的职业”这一主旨。节目以直播访谈为主，邀请军事专家为观众答疑解惑，并配合情景剧、视频资料和现场互动等方式，挖掘

老兵身上的感人故事。一位位老兵虽然已经脱下军装，但他们始终秉持退伍不褪色的军人品质，在各自的工作岗位上发光发热，用自己的奉献付出回馈军营和社会。

愿以此身长报国，是这些老兵的纯真本色。电视节目《老兵你好》礼赞新时代退役军人，倾情呈现退伍老兵的真情实感，用质朴而真诚的方式向老兵致敬，体现出国家、社会和人民对老兵的尊崇。



电视节目《老兵你好》剧照

文化节目《故事里的中国》

全新演绎经典文艺作品

武超 张峰

在中央电视台综合频道播出的《故事里的中国》是由中央广播电视总台在10月中旬推出的文化节目，采用了全新的综艺形态，将影视、戏剧、综艺三重艺术形式在舞台上融合呈现。节目系统梳理了新中国成立70年来的现实主义题材文艺作品，邀请故事的亲历者和见证者作为嘉宾，在现场讲述这些文艺作品背后的真实故事，并由演员重新演绎文艺作品中的经典片段，利用多舞台空间展开多线并行的立体叙事，增强了话剧表演的表达张力，为观众带来了独特的沉浸式体验。

经典文艺作品呈现了荡气回肠的时代印记，有着隽永的艺术魅力。在已经播出的节目中，《永不消逝的电波》《白毛女》《林海雪原》《烈火中永生》《焦裕禄》《横空出世》等文艺作品以话剧的形式被搬上舞台。该文化节目集思想

性、艺术性、观赏性于一体，拉近了经典文艺作品与观众的距离。有专家评论说，节目“再现了一段段热血激昂、感动至深的故事，还原了一段段有理想有热情的青春年代，《故事里的中国》不光是讲中国故事，更在追求解读中国人的精神密码，因而可以成为向世界展示中国人民精神世界的媒介和手段”。



文化节目《故事里的中国》剧照

优秀主旋律影视片——

激发爱国强军之情

刘宏辉 李松

前不久，中共中央、国务院印发了《新时代爱国主义教育实施纲要》，其中提到了要加大爱国主义题材影视创作的力度，加强对爱国影片的深入挖掘和创新传播，用好影视传播媒介。以庆祝新中国成立70周年为契机，很多单位将展现党、国家和军队奋斗历程的优秀主旋律影视片纳入学习内容，用饱含爱国主义精神和爱国主义精神的优秀影视作品提高官兵思想认识，激发官兵的荣誉感、责任感和使命感，砥砺强军之志，厚植爱国之情。特别是在新兵入伍训练阶段，这些优秀主旋律影视片对他们由社会步入军营，完成地方青年到合格军人的转变，有着事半功倍的教育效果。

随着时代发展和科技进步，这些制作精良、蕴含正能量的影视作品凭借直观形象、思想性艺术性强、生动且具有感染力等优势，深受广大官兵的喜爱。前些年火爆荧屏的电视剧《士兵突击》，

成功塑造了“许三多”“成才”“袁朗”“史今”等令观众印象深刻的军人形象，在军地产生了强烈反响，被很多人称为“最佳征兵广告”，不少青年因为观看这部电视剧而产生参军入伍的想法。电视剧《亮剑》中的李云龙具有刚毅顽强、不畏强敌的血性品质，在全社会产生广泛影响。近几年，电影《战狼》系列塑造出的波瀾壮阔的强军征程等内容，点燃了人们心中的爱国之火，振奋了国人信心，更在军营中营造了立足本职岗位、积极投身强军事业的浓厚氛围。

当前，不少单位把重大革命历史题材影视片、重大政论专题片作为军队思想政治教育的重要载体，不仅活跃了官兵的业余文化生活，也积极发挥优秀主旋律影视片的教育和激励作用。《信仰者》《建军大业》《血战湘江》《古田

军号》《百团大战》《十八洞村》《烈火英雄》《我和我的祖国》等电影，《海棠依旧》《彭德怀元帅》《可爱的中国》《热血军旗》《淬火成钢》《绝命后卫师》《三八线》《换了人间》等电视剧，《筑梦路上》《将改革进行到底》《必由之路》《回望延安》《我们走在大路上》《强军》《永远在路上》等政论专题片，让官兵在回顾党史军史的过程中深刻感受新中国的辉煌成就，及其背后蕴含的精神伟力，从内心不断升腾起爱国强军的热血豪情。

为了提升优秀主旋律影视片的教育效果，在影视观摩的基础上，我们可以广泛开展影评交流、讨论解读等配合活动，积极拓宽官兵思考的深度和广度，让官兵对优秀主旋律影视片的认知从感性上升到理性。通过深入了解优秀主旋律影视片背后的时代精神，能够在潜移默化中坚定官兵的理想信念，催生爱国强军的正能量，进而实现优秀主旋律影视片教育效果的最大化。

电影《太阳升起的时候》——

以“硬核”方式再现铁血军魂

杨磊



电影《太阳升起的时候》海报

的分裂企图，毛泽东同志坚定地予以驳斥，并表示：“我们共产党人决不做分裂中国的历史罪人！”铿锵有力的话语表明了解放战争的前因后果，也从广阔的历史背景中揭示了衡宝战役是一场为了祖国统一的信仰之战。另一方面，电影从年轻官兵的视角出发，着力刻画他们在战争中的真实情感，通过普通官兵的命运折射重大历史事件。“尖刀连”连长李树青、“神枪手”刘三柱、“机灵鬼”小喇叭、机枪手大憨、文书“小眼镜”、战地报道员贺小麦等人物个性鲜明，都有自己的生活追求，但他们以国家利益为重，将亲情、友情、爱情同新中国成立的伟大事业紧密联系在一起，为了理想信念而走向战场。“小眼镜”刚进入连队时还只是一名文弱书生，经过战火的洗礼

后他在战场上成为英勇杀敌的解放军战士。“神枪手”刘三柱的几位哥哥战死沙场，他成了家中的“独苗”，虽然有犹豫，但他还是选择坚守在战场上。影片用细腻的笔触描摹了这些年轻军人的战火青春，而他们只是为了祖国和平统一而献出宝贵生命的众多官兵的缩影。军事专家肖裕声说：“《太阳升起的时候》的创新之处在于写小人物，讲大事件、大情怀，在还原战争残酷激烈的同时，聚焦年轻战士的内心世界。”

作为战争片，电影《太阳升起的时候》最精彩的地方还在于以“硬核”的方式还原战争的本来面目。子弹穿梭，硝烟弥漫，炮火连天，整个影片用大量的镜头呈现衡宝战役的惨烈和悲壮。“机灵鬼”小喇叭为了保护战友而吹响喇叭

吸引敌人的注意，年轻战士以血肉之躯扑向敌人的钢铁战车，机枪手精准射击敌人要害……战争场面的精雕细刻更能体现了解放军官兵身上的英雄主义和家国情怀。处在作战前线的他们并不知道新中国的国旗样式，但一面绣着“新中国”三个大字的红旗成为他们在战场上迎接新中国到来的期许。激烈冲突的画面不仅给观众带来热血沸腾的现场感，更让观众从战争的残酷中感受到和平生活的来之不易。为了真实还原这些历史细节，主创团队采访了参加过这场战争的军人和相关的历史专家。一位参战老兵说：“人都怕死，只是为了什么而死感受却大有不同，为新中国成立、为国家统一牺牲，值得。”参战老兵的话给了主创团队很大触动，他们反复打磨剧本，力求通过电影的艺术表现手法再现真实的衡宝战役。有观众感慨道：“这部电影让我更加清楚如今的和平环境是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。哪有什么岁月静好，只是因为有人为你负重前行。”

从今年热映的军事题材电影如《古田军号》《八子》《红星照耀中国》《极度危机》等来看，《太阳升起的时候》丰富了军事题材电影献礼新中国成立70周年的形式和内容，为献礼片注入了铁血军魂的强劲力量。电影选择的衡宝战役具有极强的象征意义，中华民族的伟大复兴离不开无数革命志士的牺牲与奉献。让当下的年轻人重温这些红色历史，能够激发他们蕴含在血脉里的自强不息精神，承担起“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的使命和责任。

开栏的话

党的十八大以来，军地有关单位制作推出了一大批反映党中央、中央军委重大决策部署，展现党、国家和军队波澜壮阔奋斗历程的优秀主旋律影视片。透过这些映画时代的影像呈现，我们能够读到震撼人心的奋斗史诗，感悟中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化中的英雄情怀和爱国精神。为进一步扩大优秀主旋律影视片的影响力，本版开设“优秀主旋律影视片赏析”专栏，推介一批优秀主旋律影视片，让广大官兵在观影之后了解优秀主旋律影视片的深刻内涵和时代精神，从中汲取营养，砥砺前行。

优秀主旋律影视片赏析

在庆祝新中国成立70周年之际，以衡宝战役为叙事背景的主题题材电影《太阳升起的时候》，带着军人的青春与热血扑面而来，给观众留下了强烈的视听震撼。1949年10月1日的开国大典中，毛泽东在天安门城楼上宣告新中国成立。天安门广场上礼炮齐鸣，与此同时，在湖南衡阳和宝庆一带的战场上却是炮火轰鸣。这部电影聚焦解放战争中间横跨开国大典的唯一大战——衡宝战役，怀着坚定信仰的解放军将士们在新中国的礼炮声中奔向战场，伴随嘹亮的战斗号角响起，他们在浴血奋战中托起新中国冉冉升起的太阳。衡宝战役的胜利有着重要的战略价值与历史意义，不仅解放了湘南、湘西大部分土地，还为解放华南和西南创造了极为有利的军事和政治形势。电影选择的题材内容非常契合献礼片的主题，导演安澜介绍说：“战争题材电影主要讲什么？那就是爱国主义和英雄主义。因为只有英雄主义才能撑起一个国家，使国家立于不败之地。我希望通过这部电影能一代代年轻人知道新中国是怎么来的，是战士们用鲜血和肉体，铺就起共和国成长的道路，夯实共和国的基石。”

电影《太阳升起的时候》格局宏大，从多个层面的叙事角度来呈现这场特殊的战役。影片既有新中国成立时开国大典的壮观呈现，国共双方在战略战术上的精彩较量，还有“尖刀连”官兵在战场上的生死抉择。一方面，电影反映了老一辈无产阶级革命家维护中国统一的决心。面对敌人妄想重开谈判，让未来的中国形成“以江为界，红白各半”

微纪录片《见证初心和使命的“十一书”》 紧跟时代唱响主旋律

李晨豪 王震

日前，由中央党史和文献研究院、中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组办公室、国家广播电视总局联合制作的微纪录片《见证初心和使命的“十一书”》正在中央党史和文献研究院网站、中央组织部共产党员网、国家广播电视总局网站、腾讯视频、爱奇艺等平台热播，受到广泛好评。这部微纪录片共有11集内容，以“宣誓书”“绝命书”“请战书”“托孤书”“行军书”“两地书”“无字书”“就义书”“示儿书”“决心书”“明志书”为线索，邀请多位文艺工作者讲述贺页朵、傅烈、寻淮洲、王尔琢、卢德铭、张朝燮、陈毅安、夏明翰、赵一曼、左权、陈然这11位革命前辈的感人事迹。每集虽然只有5分钟左右的时长，但能够运用大量史料还原历史细节，彰显了中国共产党的信念与忠诚。

作为一部主旋律作品，微纪录片《见证初心和使命的“十一书”》结合新媒体形式进行创新表达，增强了党史学习的吸引力和感染力，在紧跟新时代的节奏中为传播社会主流价值观发挥了重要作用。



电视剧《谍战深海之惊蛰》剧照

前不久，热播电视剧《谍战深海之惊蛰》圆满收官，赢得不俗的收视率和良好口碑。剧中，我党地下特工陈山圆满完成组织交付的任务，粉碎日本特工的阴谋计划后，奔赴革命根据地延安，与曾经的妻子余小晚重逢相聚，给观众留下一个既温暖、又百感交集的大结局。

电视剧《希望的大地》

书写时代精神

于浩 张鹏

“没有一颗小小的新星，哪有满天星灿烂。”正在央视热播的电视剧《希望的大地》通过“小切口、小人物、大时代、大情怀”的艺术方式，从普通百姓的命运波折，展现出改革开放过程中奋斗者的精神风貌与使命担当。该剧将十一届三中全会到党的

电视剧《谍战深海之惊蛰》 展现民族大义

陶健钢 方成江

近年来，随着观众影视审美水准的提高，以及互联网人文语境的培养和东西方多元文化的融合，谍战剧不断加入情感、探案等各类元素，拓展题材边界，创新故事表述。《谍战深海之惊蛰》正是主创人员经过这些年谍战剧高强度、高



电视剧《希望的大地》剧照

密度的冲击和实践后，做出的又一次积极探索。考究的年代风貌、紧张的故事节奏、丰满的人物群像，让该剧呈现出较高的艺术品质。剧中，革命先烈在烽火乱世中自我牺牲的崇高和忠勇，唤醒了代国人的民族大义，也照亮当代观众的内心世界，传承不朽的革命精神。



第4691期