

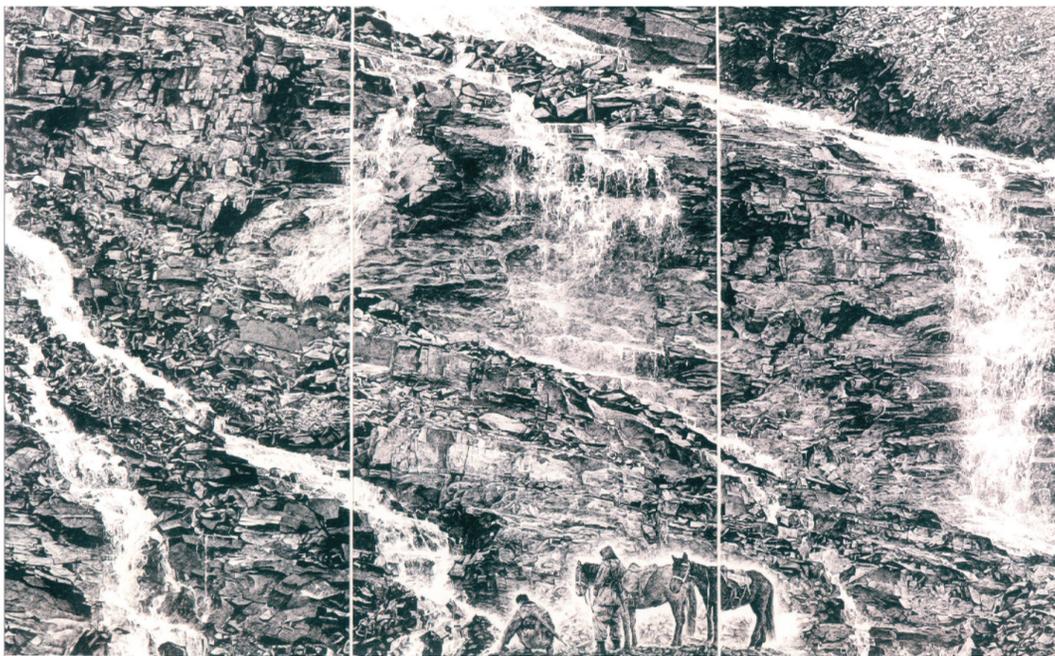


◇庆祝元旦(剪纸)

刘松柏 王洪生作

◇军民同乐迎新年(剪纸)

张 标作



◇铁马兵河(版画)

陈建平 杜彩霞作

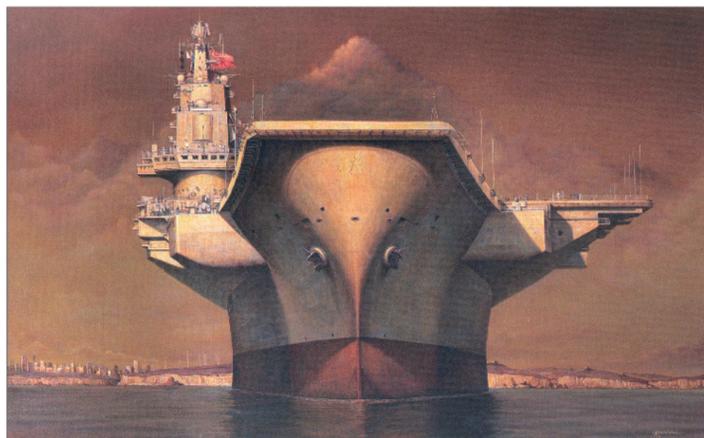
◇踏雪巡逻(国画)

仓小宝作

◇曙光(油画)

高海戈作

★ 火热演兵场



点评:1947年11月,解放军晋冀鲁豫野战军解放石家庄,将晋察冀、晋冀鲁豫两大解放区连成一片,同时为以后进行城市作战提供了重要经验。

作品给人一种深沉的沧桑感、历史感。作者力求将西方古典油画的精湛技法与中华民族文化的审美意蕴融为一体,创造自己独特的艺术风格。为了再现当年真实场景,作者研究了大量的历史资料,把战士们手中的每一杆枪,腰间的每一个子弹袋,都刻画得真实可信、细致入微。作者注重画面的体积感,强调色彩的丰富性和明暗对比的表现性,塑造的人物形象既单纯又饱满,给人一种强烈的视觉感染力。

◇解放石家庄(油画)

陈承齐作

★ 佳作欣赏

