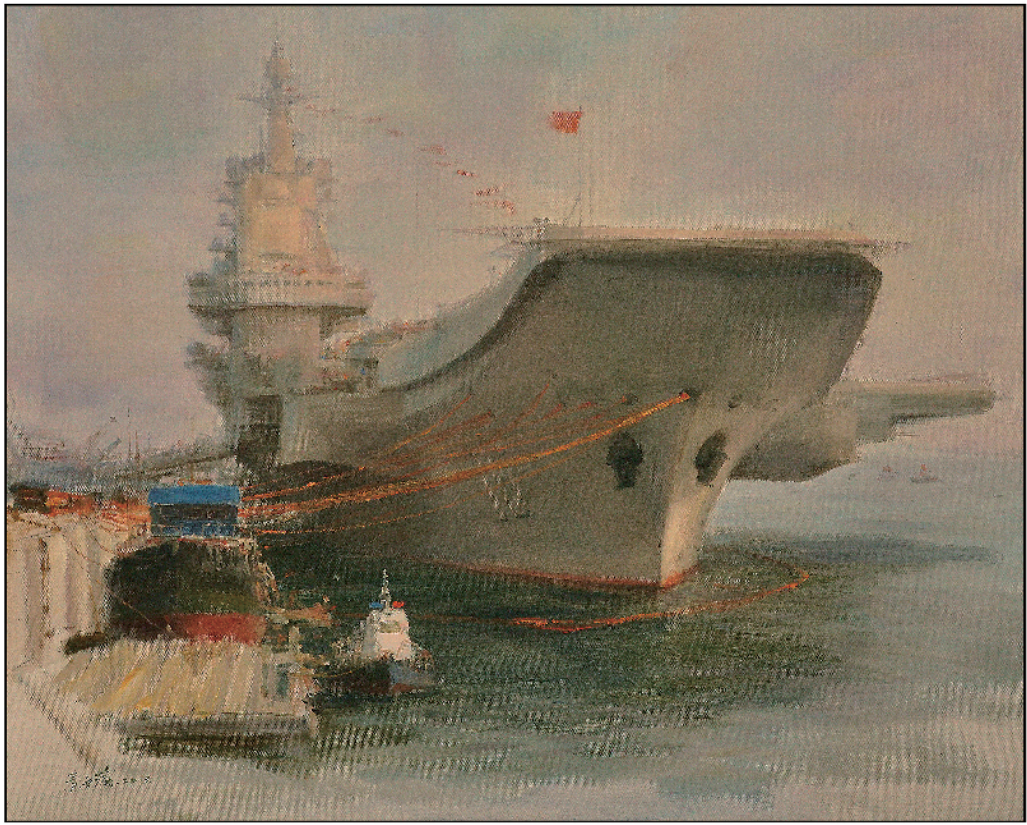




待命(国画) 陆千波作



渡(国画) 刘昌霖作



航母港写生(油画) 秦文清作



长白晴雪(国画) 欧阳明利 王顺宝 杨子力作

致读者

亲爱的读者，新年好！解放军报《画苑》版已和大家相伴一年了。这一年，我们感谢广大读者的关注，更要感谢众多热心作者的支持。新的一年，我们将继续为军内外专业美术工作者和业余爱好者提供一个展示优秀美术作品的平台，欢迎大家用饱蘸真情的画笔描绘军营风采。

今年本版在原有栏目基础上，新增“画里画外”“绘画跟我学”等专栏。在此，编辑真诚向广大读者征稿，请大家在拿起画笔描绘强军征程的同时，也提起笔写下创作的灵感、心得及作品背后的故事。作品主要是反映我军官兵训练、工作和生活，以及展现我军重大历史事件场景的军事题材类美术创作，体裁涵盖油画、国画、版画、雕塑、篆刻、剪纸、宣传画、水彩速写、卡通漫画等。来稿只收取作品照片电子版（分辨率每幅不低于200dpi），请注明作者通联方式。

作品电子版请发至：jfbhy@163.com
联系电话：010-66720074



淮海大捷(油画) 鲍加 张法根作

佳作欣赏

点评：淮海战役的胜利，使长江以北华东、中原地区基本上获得解放。《淮海大捷》由鲍加、张法根创作于1961年。作者选择了部队乘胜继续前进的场面，来体现将革命进行到底的寓意。作品将色调冷与暖、明与暗的对比运用得恰到好处。近景颜色浓重，一名马背上的战士警觉地回头眺望。远景中的人物形象生动，战士高举着的旗帜、脸上灿烂的笑容以及背景明亮的天空，烘托出战斗胜利的由衷喜悦和革命前途的一片光明。

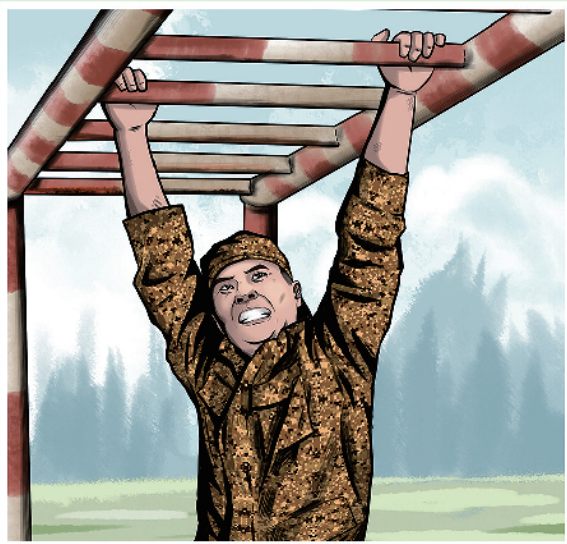


练兵场上

砺斗志



画里画外



攀越云梯



运动突击



苦练硬功

枕戈待旦箭在弦，练兵备战不停歇。南疆边陲的训练场上，边防官兵精神振奋、热血沸腾。在轻武器实弹射击、穿越火障、四百米障碍、牵引横渡等一个个训练项目中，战士们拼搏的身影印在了我的脑海里，作为一名边防军人，同时也作为一名绘画爱好者，我决心用画笔记录这沸腾的瞬间。

创作初期，我把对训练的记忆绘制成素描稿，无论画中人物的姿态还是面部表情都努力还原训练的真实状态。后期，在素描稿的基础上运用电脑绘画的方式结合现代油画技法为画面着色。我认为绘画是一种感情的表达方式，每当创作军旅绘画作品时，自己心里涌现出来的感觉是自豪的、是温暖的。2017年由于改革调整，我来到了机关工作，虽然工作和基层部队官兵不同，但军人的使命是一样的，我们都在为实现中国梦、强军梦而不懈努力。在干好机关业务工作之余，我将继续用画笔记录强军路上的点点滴滴。

茅文宽