

转岗文书勇夺冠

■宋方武

青春之歌

第71集团军某工化旅防化一连指导员李龙飞怎么也想不到,参加陆军“防化奇兵-2019”比武,获得某课目第一名的,竟然是连队由文书转岗不久的副班长谢昌珍。

谢昌珍出生在江西兴国,那是有名的将军县、红军县。他从小听着长辈们讲述的红军故事长大,太爷爷是长征途中牺牲的革命烈士,爷爷也是一名革命军人。耳濡目染之下,从军报国的信念在他内心生根发芽。

“咱兴国出去的兵,绝不能给家乡丢人。”回想报名时爷爷的嘱托,谢昌珍紧紧握住了双拳。从新兵连起,他就铆足了劲,整内务、练体能、学技能,样样不甘人后。新兵连结业考核,他能

成绩优异被评为“十佳新兵”,下连后又在集团军“岗位练兵”比武竞赛中斩获佳绩……这让他对今后的军旅生涯充满了信心和期待。

然而,就在他准备“大干一场”的时候,却因为岗位需要,被连队安排当了文书。

文书,在许多人眼中也许就是个“舞文弄墨”的岗位,但谢昌珍想,当文书也必须“文武双全”。白天一忙完业务,他就穿上装具奔向训练场,练体能、学技能。这样的训练量仍让他觉得不“解渴”,一到周末休息,他就去班排找班长们请教,请他们帮忙指导训练。

几个月下来,他犹如一匹“黑马”,在器械、武装5公里、防护1500米跑等课目中崭露头角,频频登上“龙虎榜”首位。连长在点评训练时,经常会把他拿出来“激励”。“你们怎么连一个文书都

搞不过?”

“不想打仗的文书不是好战斗员。”谢昌珍内心深处始终渴望着真正的战斗。2018年底,他下定决心,郑重向连队党支部递交转岗申请,成为一名核爆炸监测班的副班长。

有了“金刚钻”,才敢揽“瓷器活”。“文书转岗的副班长,到哪里寻‘金刚钻’?”谢昌珍决定从某装备操作课目下手。

为了练成人与装备的高度契合,他专门选择了一个光线昏暗的器材间,模拟夜训条件练手感。每天中午加练,拧到双手磨出血泡,吃饭连筷子都拿不住……功夫不负有心人,最终他的操作成绩,打破连队在该专业上的纪录,被评为教练员。

机会总是留给有准备的人。去年初,陆军组织“防化奇兵-2019”比武,正好抽中谢昌珍所在的班组。他暗暗下

定决心:拼了命也要拿第一!

比武共设9个课目,其中防护越障、防护驾驶、化学侦察3个课目,需要全程穿着防毒衣。为节约训练时间,他顶着酷暑全副武装,防毒衣一穿就是三四个小时,汗水排不出去,全流到靴子里;为了保持清醒,他嘴里含着仁丹,每轮训练只利用调整场地的间隙透口气……经过近两个月的“魔鬼”训练,他的训练成绩进步飞快。

比赛现场险象环生:防护越障课目,遭遇强风天气,对手接二连三掉落,他屏住呼吸咬牙坚持通过;按图行进课目,他忍受着饥饿、疲劳,强行穿越布满荆棘的野枣树丛,血汗浸染了迷彩。最终,他赢得胜利,取得专业第一名的成绩。

青春有梦好扬帆。在2020年“我的小目标”便笺上,谢昌珍这样写道:永不言弃,终将感谢爱逐梦的自己!



徐海儿(左三)与“尖兵乐队”的队员激情飞扬地为战友们歌唱。
王路加摄

军营文艺范

“烈火燃烧,在我胸膛,千里奔袭,闪耀锋芒……”第73集团军某旅野外训练场上,突然传来激昂的歌声。刚刚结束训练的官兵被歌声吸引,纷纷循声张望。只见一支身着迷彩装的“乐队”边走边唱,来到战友们中间。

这场“快闪”表演的导演兼主唱,就是被官兵亲切地称为“海导”的该旅文化干事徐海儿。从小能歌善舞的她,2011年以优异成绩考入原解放军艺术学院音乐系。大学期间,她因嗓音优美成为舞台上活跃的新星。绚丽的舞台灯光下,她的心中始终怀揣着一个信念:既然身穿军装,就不能做温室的花朵。要到基层去、到战友中去、到更广阔的天地中去实现价值。

到基层部队任职后,徐海儿牵头组建了旅“文艺轻骑队”,带着大量接地气、讲兵事、暖兵心的原创节目,到部队各点哨进行巡演。闽南山地的星空下,东海之滨的沙滩上,赣中平原的旷野中……尽管没有华丽的舞台、闪耀的灯光、专业的音响,但有战友在的地方,就有演出队活跃的身影和动人的歌唱。

2016年,徐海儿带领队员们赴江西抗洪一线慰问演出。天空为幕,堤坝为台。“我不知道你是谁,我却知道你为了谁……”她真挚的歌声,温暖了在堤坝上连续奋战数个昼夜的抗洪官兵的心。

2018年6月,徐海儿与6名战友组成“尖兵乐队”,受邀在中央电视台演出。尽管乐队成员都是“草根乐手”,但他们身上带着基层官兵特有的“泥土香”和“硝烟味”。他们以摇滚乐的形式演绎了一曲别样军歌,赢得专家评委和

「海导」来歌声到

■王路加 谢文剑

现场观众的好评。

前不久,徐海儿主动请缨,到演训场拍摄军营版“快闪”视频《我和我的祖国》。从构思脚本到拍摄演出、剪辑包装,她都精益求精。视频一经发布,便迅速在网上“火”了起来,众多媒体竞相转发,网友纷纷点赞留言。

回首来时路,徐海儿说:“我要用我最美的歌声,歌唱基层这片火热的土地,歌唱军营里最可爱的人。”

深山哨所的“青春宣言”

■杨玺 宴廷约

近日,一部反映深山哨所老兵故事的微电影《寨忠培》,在微电影艺术节上,从众多作品中脱颖而出,荣获优秀作品奖。

微电影《寨忠培》是一部讴歌当代军人忠诚奉献精神优秀作品。影片注重细节与人物内心情感的刻画,以第一人称,讲述了扎根深山的年轻战士寨忠培的成长故事,表现了他由初到哨所时的迷茫彷徨,到坚定信念驻守深山的情感变化,生动反映出新时代革命军人的精神风貌。

寨忠培是深山哨所普通一兵,也是一群无私奉献“守山人”的代表。影片还对“守山人”酸甜苦辣的生活进行了全景式展现。深山哨所一茬茬官兵的坚守下,实现了36年零事故、零案件,多次立功受奖。

微电影《寨忠培》播出后,许多年轻观众被主人公寨忠培的精神所感动。一位大学生在影片观后感中写道:和平年代里,还有这样一群年轻人,在边关、在深山,用奉献坚守抒写着无悔的青春。

欢乐舞步拉近兵心

■郭凯 陈志远

快乐军营

不久前,在武警广东总队肇庆支队,新兵专勤专训训练间歇,排长陆彤宏带着新老战士跳起了网上流行的曳步舞。一段舞蹈跳下来,大伙儿虽是满头大汗,却欢笑声不断。该支队领导介绍,他们在严格落实新大纲要求、严抓新兵岗前培训的前提下,坚持带着真情、带着温度做工作,营造轻松愉悦氛围,助力新战士快速融入新集体。

以往新兵刚下连时,很多新同志有些放不开,每逢集体活动,都“自觉地”当起了忠实观众,干部骨干走进他们的内心,实非易事。

怎样才能最大限度地调动新战士的积极性?网络上深受年轻人喜爱的抖肩舞、曳步舞给了带兵人灵

感。“只有让新老兵玩在一块、乐在一起,才能更好地帮助新兵融入新集体。”该支队鼓励官兵把时下流行的曳步舞从手机屏幕搬到营区操场,用轻松舞步拉近官兵距离。

“刚下队时,我见班长就想往后躲,不敢主动和他说话。”新兵黄霖坦言,第一次跳舞的时候,班长就在他身边,边跳不时回头冲他微笑。一时间,陌生感与距离感没有了,他渐渐跟上了班长的舞步。借着支队开展快乐舞蹈活动的契机,黄霖还重拾起入伍前擅长的吉他,给舞队弹起伴奏。

欢乐舞步,不仅增进了新老兵间情感上的交流,也缓解了一天训练后的疲劳。支队长邹来顺说:“舞蹈中带有扭、转、屈、伸等动作,跳一跳还能增强身体柔韧性和协调性。”为了使舞蹈更具健身特色,他们对曳步舞的动作进行了改编,舞蹈节奏更加明快,动作也更加舒展。



近日,新疆军区某团组织新兵进行35公里战斗体能拉练。面对寒风和大雪,新战友们没有退缩。在各班班长的带领下,大家都满怀信心,互相加油鼓劲。
岳旭龙摄

军营滋味

厨王争霸赛

■李康 肖升宙

元旦假日,一场别开生面的“厨王争霸赛”在新疆军区某红军团红六连拉开序幕。

比赛规则很简单:参赛选手自选食材,在50分钟内,制作一道拿手菜。比赛开始的哨音响起,顿时厨房里洗菜、切菜、剁肉的声音汇成一首欢快的交响。

在战友们的围观下,维吾尔族战士乌斯曼·阿卜杜哈林江不慌不忙,为战友们带来一道新疆风味辣子鸡。只见他娴熟挥刀,刀锋辗转间,鸡肉被剔骨、均匀切成小块,随即加入备好的姜丝、蒜片等调料腌制……

指导员班超参赛的菜品是搓鱼面。这是他的家乡甘肃的一道传统面食小吃。脱下外套的班超卷起袖子,和面、擀面皮,再将擀好的面皮切成条状,然后搓成鱼儿状。工序虽然复杂,他的动作却行云流水,没过多久,就将成型的“搓鱼子”下入锅中……

炊事员肖清国来自山东,他今天选择了一道山东特色菜——糖醋鲤鱼。鲤鱼刮鳞开膛、过水洗净、裹上淀粉,入油锅炸至定型。别看肖清国外形魁梧彪悍,但做起菜来却异常细腻。锅里烹制的鲤鱼逐渐泛出诱人的金黄……

其他参赛选手也纷纷献上自己的家乡菜。陆续地,餐桌上“各大菜系”汇聚,琳琅满目。

“时间到!”战友们就是评委,轮番试吃投票。最终,乌斯曼·阿卜杜哈林江以微弱优势赢得“厨王”称号。在边关军营,这一道道饱含家乡味道的佳肴,让战士们缓解了思乡情绪,感受到家的温馨。

近日,新疆军区某团组织新兵进行35公里战斗体能拉练。面对寒风和大雪,新战友们没有退缩。在各班班长的带领下,大家都满怀信心,互相加油鼓劲。
岳旭龙摄

我要上春晚

■曹兆雷 王春东

津津乐道

自打旅里为连队配发了时尚的“迷你唱吧”,官兵休息时间就又多了一处“打卡地”。小小的玻璃隔间,集唱、录、评分和音乐社交等多种功能于一体。随心点歌,想唱就唱,这让军营里的“草根歌手”们为之着迷,纷纷来此一展歌喉,不少人还将演唱评分截图分享到“朋友圈”集赞。

翻看着战友们的“朋友圈”,全营人气颇高的“歌王”张良越来越坐不住:他的一首《蓝莲花》曾以93分的高分牢牢占据“迷你唱吧”社区评分榜榜首,然而这几天不断有人向他发起挑战,得分越来越接近他所保持的纪录。更令张良心慌的是,他作为全营最有希望入选旅春节晚会的热门“种子选手”,一下子凭空多出来一大批实力强劲的竞争者。

为了实现自己的“春晚梦”,张良在业余时间一遍遍地听着手机播放器里的歌曲原唱,还特意开通了音乐软件会员,就为听到最接近原声的无损音质。休息时间,楼道里时不时回荡着《蓝莲花》的歌声:“没有什么能够阻挡,我对自由的向往……”

确实没有什么能够阻挡张良对春

晚舞台的向往,一得空他就练起歌来。门前的松树是听众,卷本书就当话筒,器材室、俱乐部,任何地方都可以成为练歌房。他不放过任何一个音节,确保每句歌词都能唱准。几天后,自觉练得差不多的张良决定去“迷你唱吧”里秀上一秀,顺便再评个分,看看自己的演唱水平有没有提高。

一曲歌毕,张良闭上眼有点自我陶醉,那一刻他感觉自己就是留着潇洒长发、抱着吉他的摇滚歌手。

“哥们儿,唱完了赶紧出来!”外面排队的战友有些不耐烦地敲门。张良一摸头顶的3毫米短发,这才从自我陶醉的世界里走出来。“系统评分:96分!”他会心一笑。

然而喜不过三秒。一看“迷你唱吧”用户中心,用本机演唱的该曲目最高得分——97分,是由一位名为“自律见习生”的战友演唱的。

“谁是‘自律见习生’?连队可真是藏龙卧虎!”张良不禁感慨。眼看着再过几天,机关就要来营里“海选”春晚节目了,如何追上这一分的差距,他开始琢磨起来。

张良有点不甘心,又折回“迷你唱吧”,他要发挥自己最好的水平再唱一遍。结果成绩非但没有提高,还降低了1分,这让张良感觉“很受伤”。只能使出“杀手锏”了!“音乐

迷”张良不仅有副好嗓子,更是一名出色的吉他手。他决定采取吉他弹唱的形式为自己加分。这首歌的曲谱他倒也熟悉,稍加练习就可以熟练地弹唱。

春晚节目“海选”那一天,张良惴惴不安地上场。出人意料的是,他所担心的最强对手“自律见习生”竟然没出现,他的吉他弹唱自然流畅,当场被敲定为春晚歌曲类节目,在春节时为全旅官兵献唱。

欣喜之余,张良还是有点不甘心:“到底谁是‘自律见习生’?”他怀疑如果这位高手现身,出来竞争,自己到底能不能成功入选?

几经打听,真相终于水落石出——“自律见习生”竟然是排长管政。

带着崇拜,张良找到排长请教秘诀,管政哭笑不得:“我这破嗓子五音不全,哪里会唱歌,那是歌手本人的杰作。”

“歌手本人?”张良听得一头雾水。“对啊,见你没事就去迷你唱吧录歌打分,我好奇这评分系统到底靠不靠谱,就拿着播放器对着话筒放了一首原唱,然后评了分。不错嘛,你比原唱就差1分。”

原来是排长无心的“恶作剧”成就了张良的“春晚梦”。