



△突击(雕塑)

黄奔凯作

◇雪夜巡逻(油画)

时贯宇作

★ 火热演兵场

◇夺回光明(国画)

陈钰铭作



佳节不忘备战

三二六三二部队

吴宗燕作

集体行动



辞旧迎新



瞄准目标

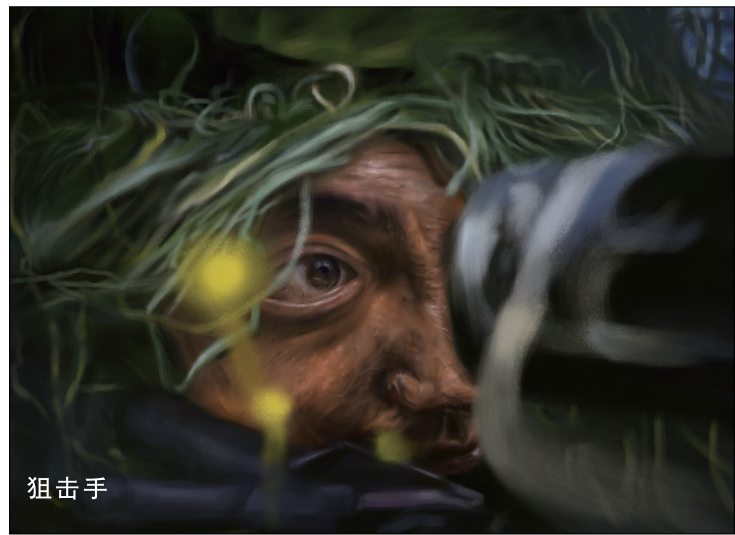


作战部署

★ 基层速写

铭记军旅瞬间
感悟军营情怀

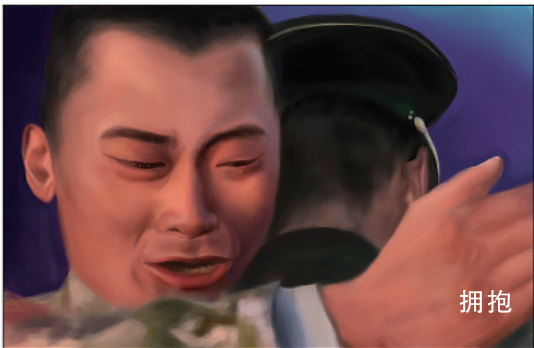
王若村作



狙击手



二十岁的年纪



拥抱

生活在部队这个大家庭,总有一些瞬间和片段令人感动,时常浮现在脑海中:潜伏在丛林中纹丝不动的狙击手、退伍季难舍难分的战友深情、魔鬼周训练间隙整理军服的特战队员等,他们专注投入的神情、刚毅坚定的面容、依依难舍的深情深深打动着我,促使着我拿起画笔去描绘和表达。

我很喜欢人物肖像画,用看似简单的笔触,展示耐人寻味的细节。随着创作的深入,我也会跟随画面的内容时而凝重、时而愉悦,通过色彩和细节抒发感情。这三幅作品均采用数位板同电脑油画笔刷绘画而成,表现风格和绘画技法同纸面手绘有异曲同工之妙。虽然相比传统纸绘更加便捷,但对细节处理的技法也提出了更高的要求。在创作中,我很庆幸选择了这样一种独特方式去记录去表达我的所见所感所悟,绘画带来的愉悦和感动是我一直坚持不懈创作的动力。我希望在以后的创作中能更深入地挖掘细节,留住军营更多令人动容的瞬间!

王若村文

★ 画里画外