

遍地英雄 胜利底气

■ 栗振宇

临时,有人果敢地挺身而出,把危险挡在自己身前。如果没有突如其来的疫情,他们就是我们身边的普通一员,过着平淡生活,品尝着各自的喜怒哀乐、酸甜苦辣。而当疫情来临,他们做出了一个共同的选择,那就是向着危险逆行,以自己的方式,在不同的战线上与疫情搏斗。他们当中多数人可能不曾想到,有一天自己会被他人称之为英雄,但他们的身影已然印刻在这个艰难的新春时节,成为无数人眼中的英雄。

危急时刻,遍地英雄,这样的情景对于我们来说并不陌生。在98抗洪时我们感受过,在抗击非典时我们感受过,在汶川地震时我们感受过。再远一些,在唐山大地震的时候我们见到过,在抗美援朝的时候我们见到过,在抗日战争、解放战争的战场上我们也见到过。不同的考验,相似的选择。不同的面孔,相似的表情。不同的年代,相似的坚决。可以说,危急时刻,遍地英雄,是近百年来我们战胜强敌、赢得各种艰难挑战的强大支撑,也是中华民族英雄品格的生动彰显。

天地英雄气,千秋尚凛然。中华民族的英雄品格自有其根脉。数千年连绵不绝的英雄史,就像一条割不断的链条贯穿于我们的历史文化,滋养着一代代华夏儿女的家国情怀,凝结着我们中华民族的英雄气。特别是在民族遭受苦难的时候,

天地间总能留下气壮山河的英雄壮举。正所谓,“诚既勇兮又以武,终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄”。

然而,厚实文化根脉并不等于文化生命的长青。在中国的封建时代,也曾多次出现过“一人力刚万夫柔”“天下一盘散沙”的社会局面,社会浮华成风、精神萎靡、凝聚力消散,由此带来的历史惨剧常常让人扼腕叹息。在这种背景下,每当风雨来袭,我们总能看到“英雄无觅”的悲叹,也总能看到少数英雄人物即使牺牲了自己,终究难以力挽狂澜,无法摆脱孤独而悲壮的命运。

崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。自觉传承弘扬英雄精神,涵养提振民族的英雄气概,在任何历史阶段都是一个国家民族的重要主题。新中国成立以来,党和国家始终高度重视继承弘扬中华民族的英雄精神,民族的英雄气激荡在一代代中华儿女的心灵世界,“遍地英雄下夕烟”的壮阔景象与国家建设发展的步伐始终交相辉映。特别是近些年来,从国家烈士纪念日的设立,到《中华人民共和国英雄烈士保护法》的颁布实施;从广泛深入开展的“不忘初心、牢记使命”“传承红色基因、担当强军重任”教育实践活动,隆重授予国家荣誉称号和八一勋章,到深藏功名与名的老英雄张富清、排雷英雄杜富国、守岛英雄王继才等众多英雄人物事迹的广泛传扬,全社会铭记英雄、崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄的氛围愈加浓厚。这种氛围让浩然正气充盈在人们身边,让勇敢担当、牺牲奉献的英雄精神成为更多人的价值追求。今天在抗疫一线,由普通人构成的英雄群体大量涌现,不正是生动注脚吗?

危急时刻,又见遍地英雄,这让我们更加理解了文化自信是什么是最根本、最深沉的自信,也让我们更加理解了中国人的自信力。当年,鲁迅先生在《中国人失掉了自信力了吗》一文中谈到,“说中国人失掉了自信力,用以指一部分人则可,倘若加于全体,那简直是诬蔑”,因为“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”。在过去近百年的时间里,英雄的中华儿女不仅在心里记住了这句话,而且用青春与生命、勇敢与牺牲诠释什么叫“中国的脊梁”。今天,在社会生活翻天覆地、物质高楼林立的时候,人们心中的精神高楼始终巍然耸立。在全社会各行各业,中国故事、中国精神激荡神州,享誉海内外。我们完全可以告慰先人,“中国的脊梁”正拓展为无数个默默无闻的追梦人,中国人的自信力正化作作成一股绳的奋进勇气和攻坚克难、赢得胜利的底气。



新作赏析

日前,由解放军文工团策划制作,陈道斌作词、王喆作曲、雷佳演唱的歌曲《解放军来了》,经中国军网等多家网络媒体推送后,赢得网友好评。这部作品,歌词简洁质朴,旋律悠扬深情,音乐短片精选影像画面,生动呈现官兵在一线抗疫的决心意志和感人场景,充满艺术感染力。

生命重于泰山,疫情即为命令。这是一首为抗击疫情、保护人民而谱写的激情战歌,充分展现人民子弟兵对党的忠诚和对人民的热爱。

一身“军装”、熟悉的“模样”,还是“鱼水般情深”、还是“铁骨铮铮的担当”,“子弟兵的情义比长江水长”。歌曲将显性的诗歌意象和鲜明的音乐语汇交融,让人民子弟兵的责任担当、与人民群众的鱼水情深,如蒙太奇画面一般在旋律中次第呈现,汇聚成军民合力共抗“疫魔”的动人交响。

副歌部分,作品放眼现在,把音乐情绪推向高潮:“解放军来了/带来温暖/带来希望/解放军来了/血脉相连筑起防线/为我们把风而阻挡……”真切的诉说,抒发着人民群众的真挚情感和由衷期盼。

“我想请全国人民放心,在疫情面前,我们中国人民解放军誓死不退!”这是决心,是情怀,是人民子弟兵的铮铮誓言:“解放军来了!我们放心了!”这是呼唤,是欣喜,是人民群众发自内心的信任与期盼。音乐短片中的这两组采访画面,让作品的主题更加鲜明突出,引发人们的强烈共鸣。

军人生来为打仗。能打仗、打胜仗,既是党和人民对解放军的期望和要求,也是我们这支从战火中走来的人民军队鲜明的精神底色。抗击疫情,是一场没有硝烟的战斗。统帅一声令下,全军将士闻令而动。面对危险,毫不畏惧、勇往直前,而且是迎难而上,这是人民军队创造一个又一个奇迹、攻克一个又一个难关的精神密码。

打针输液、护理患者、打扫病区……口罩勒红了脸颊,汗水浸透了衣背,一张张“最美面孔”、一个个“最美身影”在音乐短片中呈现。这些采集自抗疫战场一线的感人画面,催人泪下。

为了人民,人民子弟兵总是不惜一

歌声传递温暖和希望

■ 郭伟峰

切、全力以赴,这是我们自始至终的无悔抉择。正是这份使命担当,才让“子弟兵的情义,比长江水长”的具体意象如此打动人心。日月肩上过,山河大如天。在这场战“疫”中,“誓死不退”是冲锋的号角,中国军人用实际行动坚守不变的初心。《解放军来了》这首触动人心的佳作,传递着温暖与希望,相信会给共克时艰的人们带来更多信心与力量。

上图:《解放军来了》音乐短片截图。

红色记忆的力量

——感悟新疆军区某红军团代代相传的红色基因

■ 侯俊涛 高群



强军文化观察

“走遍祖国大地,听从党的召唤,新一代的军人步伐矫健……”走进新疆军区某红军团团史馆,随着一曲激昂的《勇猛顽强英雄团团歌》响起,一代代红军传人战斗路线图在屏幕上显示,让人们思绪回到那段峥嵘岁月……

从创建自陕甘边根据地到保卫延安、从解放兰州到西藏平叛、从边境作战到戍守新疆,这支红军部队已经走过80多年的风雨征程,红色基因始终伴随官兵代代传承。一代代官兵从厚重的红色传统中汲取精神力量,在戈壁滩建功立业、在祖国“西大门”忠诚戍边,绘就了一幅不畏艰难险阻、勇挑革命重担的画卷。

这个团驻守在大名鼎鼎的火焰山脚下。诗人岑参曾有诗云,“暮投交河城,火山亦崔嵬。九月尚流汗,炎风吹沙埃”。这里一年四季都极为干燥,夏季酷热难当。同时,这里又是中国有名的“风库”。“一川碎石大如斗,随风满地石乱走”的诗句,不是艺术的夸张,而是具体的生活现实。

环境恶劣、条件艰苦,可历代坚守在这里的官兵,像大漠胡杨、戈壁红柳那样,把根深深深扎在了这片土地上,靠的是什么?翻开该团的史册,答案逐渐清晰——

该团是1932年由刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家创建和领导的陕北红军部队。自创建以来,先后转战西9省区,一代代红军传人始终高举党的旗帜,心怀对党的忠诚,坚决做到“党叫去哪就去哪”“党叫干

啥就干啥”,铁心向党的红色基因世代传承。

“听党指挥,永远把大局放在前面,是红军部队的优良传统!”据该团领导介绍,80多年间全团历经30余次改编调整,10余次换防调整,有的营连番号被取消,有的随队举家搬迁数次。但所有官兵都坚决服从党中央决定,没有一人说二话,没有一人有怨言。

1950年1月,全团进入甘南地区执行剿匪任务。在翻越扎尕那山时,四连战士李三桂双脚冻伤,与照顾他的副班长杨本成掉了队。伤愈后,两个人一路乔装乞讨,历时两个月赶了上千里路,最终成功追上连队。千里寻队伍,铁心跟党走。从此,这个故事便成为该团新兵入伍后的第一课。

唱红色歌曲、讲红色故事、吃“红军饭”……近些年来,该团官兵从革命先辈事迹中汲取精神养分,把对党的无限忠诚转化为“听党话、跟党走”的实际行动,一次次用实干和担当诠释着对党忠诚的可贵,让红色传统在一次次追忆中蓬勃出愈发强劲的精神力量。去年,拟转业该团原副政委杨韶龙,在全师转业干部几乎全部离队时,仍远赴重庆为患病战士解决就医问题,用自身表率践行“在位一分钟,干好六十秒”的承诺;在团队执行重大任务时期,某营教导员郭东冬耐心做好亲属思想工作,在妻子刚生育不久后就提前归队投入到工作中……

话传承。红六连指导员班超的发言,引起在场官兵的强烈共鸣:“前辈们讲述的战斗故事,让人心潮澎湃,我们作为红军传人,就是要不畏生死,敢打硬仗!”

穿过历史硝烟,该团历经的870余次战斗,让英勇善战的基因奔涌在这支英雄部队的血脉中。1949年8月25日,兰州战役。该团担负夺取沈家岭的主攻任务,与敌激战14小时,歼敌3000余人,全团仅剩120人,时任团长的王学礼壮烈牺牲。战后,该团被第一野战军授予“勇猛顽强英雄团”称号。如今,这座两米多高的锦旗,被珍藏在中国人民革命军事博物馆,也在官兵心中矗立起一座不朽的精神丰碑。

1962年11月,在边境作战中,该团在高原山地迂回穿插7天6夜,深入敌后180多公里,切断敌军退路,达成战役合围。

“有牺牲多壮志,敢教日月换新天。”一不怕苦、二不怕死,是这个红军团在战火硝烟中打出来的精神气质,是红军传人在腥风血雨里凝聚起的打贏基因。强军兴军新征程上,他们把红色基因传承向战斗力生成转化,用打赢基因激发必胜信心。2017年,国际安全环境比武竞赛前,高炮连藏族战士索南多杰,每天在40多摄氏度的高温下,穿戴着密不透风的防护服和防毒面具训练,一天内反复通过障碍,刻管、侦毒达200次以上。最终他随队夺冠,荣立一等功,再次彰显“一不怕苦、二不怕死”战斗精神的强大力量。

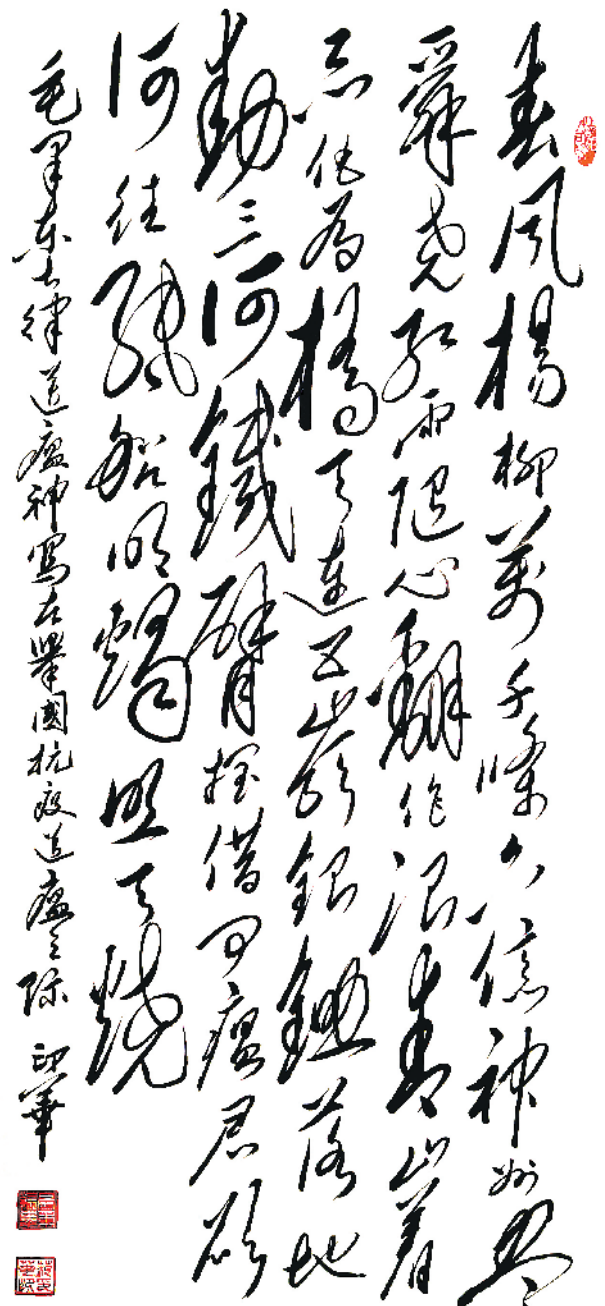
承平日久,忧思不忘。去年8月,该团举办第三届“学礼日”纪念活动,

缅怀战斗中牺牲的老团长王学礼。战士们特意编排了一台情景剧,真实还原沈家岭战斗场景。激昂的音乐响起,只见“王学礼”冲锋在前,带领战友们浴血奋战,一个个“解放军战士”前仆后继,以鲜血和生命为代价把战旗插上山头。那一个个不畏生死的身影,一幕幕穿越时空的画面,让在场官兵为之动容。

进入新时代,官兵直面血火生死考验的机会虽然少了,但他们始终将自己的使命担当高高举过头顶。去年10月1日,该团战士郝行召,接过先辈的钢枪,高举“勇猛顽强”旗帜,行进在庆祝新中国成立70周年阅兵式上,续写着战旗新的荣光。“无论遇到多大的困难,我都不惧!我要用最标准的姿态迎接祖国和人民的检阅!”这是郝行召在参训时许下的承诺。他为了练习向右转头的定位感,在自己衣领上别上大头针;练习答题,嗓子喊哑了,含上“喉宝”接着练……

火焰山下砺精兵。厚重光荣的红色历史,不断激发着全团官兵的训练热情。今年开训以来,尽管驻地仍是寒风凛冽、大雪飞扬,但官兵战风雪、斗严寒的训练热情不减。严寒条件下夜间射击训练、野战生存、掩体构筑等一个个实战化训练课目,正如火如荼地进行……

上图为该团官兵在火焰山上拉练。 许朱凯摄



毛泽东诗作《七律·送瘟神》其二(书法)

范印华作



长征

第4761期