

# 大漠深处的文化暖流

## ——陆军某蓝军旅与苏尼特右旗乌兰牧骑开展文化共建活动侧记

■王步云

### 基层文化景观

寒风呼啸的大漠深处，皑皑白雪一望无际，夜间最低气温仍在零下十几摄氏度。驻守在这里的陆军某蓝军旅，与苏尼特右旗乌兰牧骑的文化共建活动，却依然暖流滚滚。

“一方是草原‘红色轻骑兵’，一方是‘大漠铁骑’，一文一武搞文化共建，珠联璧合，异彩纷呈！”某次交流活动中，乌兰牧骑队员的这番话，似乎把历史纵深和精彩过往一下子拉到当下：1957年，为丰富牧民文化生活，乌兰牧骑在苏尼特右旗应运而生，从此，沉寂的草原多了欢声笑语；2012年，某旅动若风发，挥师大漠，开启专业化模拟蓝军旅建设序幕。时空相隔55载，“红色轻骑兵”和“大漠铁骑”遇到一起，谱写出精彩的文化共建篇章。



溯源，邀请老英雄们讲述战争年代的历史……他们还精心打造“功臣号、铁钉子、敖包山、磨刀石、草原狼、老榆树、一杆旗、牛车班、蒋长勇精神和‘刘四连’血脉”的“九荣一脉”军营文化，在官兵心中播下红色文化种子，不断激发官兵自豪感与荣誉感。

### 二

去年的一个夏日，刚从训练场赶回来的蓝军旅官兵迎来了一份由乌兰牧骑精心准备的文化“慰问品”——“不忘初心，牢记使命”文艺汇演。队员们为官兵献上了《驼铃》《打起手鼓唱起歌》《游击队之歌》《弹起我心爱的土琵琶》《我和我的祖国》等经典歌曲。甘把青春献国防，愿将热血化丹青。慰问演出给官兵带来持久感动，为火热的练兵提供了精神动力。

“军地文化共建，只有结合部队战斗精神培养，并有机地融入地域文化特色，才能融入到官兵日常生活中，展现出活力迸发、生机勃勃的一面。”该旅领导说，乌兰牧骑走到哪唱到哪

的文化魅力，也深深感染了蓝军旅官兵。军歌嘹亮已成为该旅官兵日常生活的一部分，他们已习惯用歌声提振兵心士气，激励精武强能的热血豪情。近年来，由该旅官兵原创的多首贴近军营生活的歌曲，如《红色蓝军旅》《我的蓝军旅》《战狼》《沙葱花》等，都在该旅广为传唱。

“大漠劲旅在哪里，你看，你看，在那里……”去年11月的一个冬日，内蒙古草原已白雪皑皑。训练场上寒风刺骨，有的官兵冻得浑身发抖。忽然，铙铙中隐约传来吟唱旅歌的声音。一个人、两个人，最后大家齐声唱起来，慷慨激昂、勇往直前的气势充满整个铙铙。

### 三

“乌兰牧骑到驻训场看我们来了！”官兵一拥而上，帮队员们拎行李，抬道具。去年的一个晴朗秋日，乌兰牧骑又如约来到部队驻训场真情服务。

没有光彩夺目的灯光，没有明亮宽敞的舞台，多的是贴心的亲切、实

打实的深情。草原就是舞台，白云就是幕布，两台解放车披上伪装网就是背景墙，官兵的帐篷就是更衣室。舞蹈《鸿雁》、马头琴二重奏将演出推向高潮，队员们一次次“加演”，嘹亮悠长的歌声在草原上空回荡……

通过与队员们聊天，蓝军旅的官兵了解到，乌兰牧骑的足迹已遍布苏尼特右旗的大小村庄。听说他们下一站要到个贫困村——额很乌苏村，蓝军旅官兵也在第一时间赶到了额很乌苏村：送书、理发、送药……村里没有劳动力，官兵帮村民建大棚；附近没有医院，军医就定期到村里为村民检查；村里党员少，部队就帮助村民组织党建活动。去年11月，该蓝军旅某分队被评为军队系统全国民族团结进步模范集体。

自从有了额很乌苏村这个联系点，一文一武两支队伍的关系更加紧密，他们不断把对群众的关爱之情洒向辽阔草原，将军地文化共建成果转化为热爱人民、服务人民的精神动力和实际行动。

上图：乌兰牧骑来到驻训场为官兵演出。 韩一民摄

# 向着高峰登攀

■陈先义

### 文化时评

多年以来，军事题材影视剧创作都是国家主旋律题材和弘扬主流价值观创作的重要组成部分，是受人们广泛关注的一个重要题材。其背后，是一支以军人为主体的、具有国家情怀和文化战略眼光的队伍的不懈努力。

军事题材创作提供优秀作品，是人民对文艺工作者的热切期盼。很多中国观众正是通过《亮剑》《激情燃烧的岁月》《历史的天空》等一批高扬革命英雄主义精神旗帜的作品，认识评价和深度了解了我们人民军队的革命传统和革命英雄主义精神的。很多青年，正是通过《DA师》《突出重围》《士兵突击》等作品而喜爱军队、从而立下从军报国的壮志。尤其是近些年来，大学生报国从军出现热潮，离不开军旅影视剧的宣传影响。可以说，这些年军事题材作品对革命英雄主义的艺术表现，为全社会弘扬社会主义核心价值观、推动社会主义精神文明建设，发挥了积极而深远的作用。

上世纪末，军队文艺队伍高举革命英雄主义和历史唯物主义的精神旗帜，理直气壮地用影视剧来宣扬英雄、宣扬波澜壮阔的革命史，宣传马克思主义的

主流价值观。军队影视艺术家们奉献了一大批表现长征，表现革命，表现毛泽东、周恩来、朱德等老一辈革命家的感人作品。这些作品根植于中国共产党党领导下的人民军队的光荣历史，向全社会宣传主流价值观，构建起先进军事文化的高地。

作为艺术形态的军事题材电影电视，不管市场怎样变化，创作队伍必须具有国家情怀，必须站在国家安全利益上看待创作，这是历史对这支队伍的要求。如果说当年的《突出重围》是对当时军队变革的一种强烈呼唤和展望的话，那么《DA师》就是用一种前瞻的视野，用艺术的手段描绘了军队向数字化迈进的蓝图。这种大胆的设计和未来的展望，给人以耳目一新的感受，成为轰动一时的佳作。今天，当数字化、电子化部队建设已经成为我军现代化建设的一个重要组成部分，回顾我军文艺未雨绸缪的这种大胆创作，的确值得称道。

文艺如何反映现实，是一种古老的美学思想，但如何创造现实和引领现实，是一种更具现代和前瞻的美学思想。这就给我们带来一个思考，我们的军队文艺应该依附在什么母体上？作为表现军队和战争的艺术，毫无疑问，它应该依附于准备打仗、打胜仗这样一个母体上。

军队文艺工作者在打造《DA师》之后，接连又打造了《狼烟》和《战争目光》等作品。在有前瞻眼光的军队文艺家看来，面对军队现代化日新月异的变化，我们必须提高全民的国防意识，不能只关注GDP数字。所以，当时几位军队影视工作者提出，“通过影视打造绿色国防生态”。他们策划打造了《狼烟》《战争目光》等一批作品，表现当某一天战争来临时，我们整个社会怎么应对突然而来的战争。这种超前思考，实际上是在培养国民思想深处的战备意识和战争意识。后来，出于这种认知，他们又相继打造了一大批反映军队现代化建设的作品，诸如《第五空间》等。这种强烈的国防观念和国家意识，后来不仅影响了创作领域，也影响了国民的思想认知。

适应新形势，当前军队文艺工作者应当怎样发挥更加重要的作用？军队影视文艺工作者们已有共识——不管编制体制怎么变，军队影视工作者的队列意识不能变，歌颂党和军队的基本职能不能变，军人的本色不能

变。在当前形势下，军队影视工作者们不论在什么编制岗位上，都要增强导向意识、精品意识、创新意识，努力奉献思想精深、艺术精湛、制作精良的好作品。创造无愧于时代的精品力作，努力实现由高原向高峰的登攀，创造军事题材文艺的再度繁荣，是这个时代赋予军事题材艺术家们的光荣使命，军队影视工作者责无旁贷。

朗诵《我与你同在》《你，就是我的阳光》《感恩2020——献给最美逆行者》等，咏唱白衣天使奋战火线、不离不弃的真情相守以及普通人的坚持与奉献，刻画了前线军民的英勇事迹，谱写了军民同舟共济、共渡难关、迎接春天的同心曲。微电影《写给武汉的信》情景交融地回顾了文艺战士们与武汉这座英雄城市的深厚情缘，寄托对江城人民的鱼水深情和美好祝愿。插画《必胜迷彩》等书画作品，形象生动地再现人民子弟兵驰援一线、勇挑重担、敢打硬仗的感人画面。

这些作品，以其鲜明的主题、真挚的情感在军内外引起较大反响，为激励广大军民打赢这场不见硝烟的战斗提供了精神动力。

该文工团人员充分利用科技手段和新媒体技术搞好创作和宣传。在制作音乐短片过程中，他们精选了大量震撼人心的抗疫最前线的图片和视频，增强画面冲击力，使作品充满强烈

### 战“疫”进行时

#### 因为有你

1=C 4/4 李小军 词 魏 蔚 曲

J=58

3 5 0 5 5 1 2 3 2 | 3 5 0 5 5 1 6 5 5 1 1 | 6 6 6 7 1 5 5 5 1 1 |

汗水 湿透了衣 襟， 脸上 留下了印 迹，千里 万里 接近生死的距离，最

4 4 3 4 5 6 5 2 3 | 2 - - - | 3 5 5 0 5 1 2 3 2 | 3 5 5 0 5 1 6 5 5 1 1 |

危险的境地有你挺 立。 看不到 你的容 颜，听得到 你的呼吸，隔窗

6 6 6 6 7 1 5 5 1 1 | 4 4 3 4 5 6 6 7 1 | 1 7 7 0 |

相望 割不断爱的希 冀，最 需要的时候 我们相 依。

0 3 3 6 6 1 7 5 5 5 3 | 0 1 1 4 4 6 5 3 3 3 1 |

在一起 我们不离不 弃， 在一起 等待春 风再 起，

0 2 3 4 4 6 5 3 6 6 5 | 0 4 5 6 4 6 6 6 1 2 - - - |

在一起 迎接自 由呼 吸， 为你 唱彩 虹姐 弟。

8

3 5 3 2 7 1 2 1 7 1 5 - | 6 1 6 5 1 6 7 1 6 6 1 2 - |

因为 有你，勇 敢 面对 风 雨， 因为 有你， 聚起 力量 和勇 气，

3 5 3 2 2 3 2 1 7 1 3 0 6 6 7 1 1 2 1 5 1 2 2 2 - |

因为 有你，我 们一 定胜 利， 因为 有你，相 信爱 能 创造 奇 迹

1 7 1 - - | 2 1 7 1 3 0 6 6 7 1 1 2 1 5 1 2 2 2 - |

奇 迹。 一 定胜 利， 因为 有你，相 信爱 能 创造 奇 迹。 D.S.

3

2 1 7 1 4 3 - - rit. 1 1 2 1 5 1 2 2 2 2 - 1 7 1 - - |

一 定胜 利， 因为 有你，相 信爱 能 创造 奇 迹 奇 迹。



扫描二维码，即可观看抗疫战歌《因为有你》音乐短片，获取歌曲音频及伴奏。

# 讴歌英雄 传递力量

## 解放军文工团积极开展战“疫”主题文艺作品创作

■黄志凡

抗疫阻击战打响以来，解放军文工团迅速组织创作人员开展战“疫”主题文艺作品创作，以歌曲、诗歌、朗诵、微电影及书画等形式，记录全国军民面对灾难时的顽强与大爱，礼赞抗疫英雄，致敬白衣天使，有效发挥了文艺鼓舞军心士气的的作用，担当起军队文艺工作者的使命和责任。

“我们坚信有爱就会赢，无法拥抱却离你最近……”2月2日，抗疫主题音乐短片《坚信爱会赢》在多个网络平台上线，并在中央电视台和多家省级卫视滚动播出，鼓舞了全国人民抗击疫情的信心和决心。这首歌曲，由解放军文工团创作员舒楠作曲并参与演唱。面对来势汹汹的疫情，解放军文工团的文艺战士们心系抗疫一线，情牵逆行勇士，踊跃投入战“疫”主题创作。特别是军队医护人员义无反顾出征战“疫”的壮举，使大家迸发出激昂的创作热情。他们以“誓死不退”的战斗精神，昼夜奋战，连续推出近30件有影响力的文艺作品。

“千里万里接近生死的距离，最危险的境地有你挺立。”歌曲《因为有你》用深情的旋律和鲜活的语言，展现白衣战士用爱创造奇迹、用爱凝聚力量的感人形象。歌曲《向前方》《解放军来了》《跟我上》《等着我，亲爱的人》《盼望你们的好消息》《决胜春天》《我相信》等，从不同侧面讴歌白衣战士勇敢逆行，与时间赛跑、与病魔较量的英雄壮举，赞颂广大共产党员把忠诚写在抗疫战场的铁骨担当，展示广大军民万众一心、抗击疫情的必胜决心和坚定信念。

朗诵《我与你同在》《你，就是我的阳光》《感恩2020——献给最美逆行者》等，咏唱白衣天使奋战火线、不离不弃的真情相守以及普通人的坚持与奉献，刻画了前线军民的英勇事迹，谱写了军民同舟共济、共渡难关、迎接春天的同心曲。微电影《写给武汉的信》情景交融地回顾了文艺战士们与武汉这座英雄城市的深厚情缘，寄托对江城人民的鱼水深情和美好祝愿。插画《必胜迷彩》等书画作品，形象生动地再现人民子弟兵驰援一线、勇挑重担、敢打硬仗的感人画面。

这些作品，以其鲜明的主题、真挚的情感在军内外引起较大反响，为激励广大军民打赢这场不见硝烟的战斗提供了精神动力。

该文工团人员充分利用科技手段和新媒体技术搞好创作和宣传。在制作音乐短片过程中，他们精选了大量震撼人心的抗疫最前线的图片和视频，增强画面冲击力，使作品充满强烈



# 长征

第4768期