

斯诺克球员锦标赛收官,中国小将颜丙涛不敌特鲁姆普收获亚军——

朱婷当选排超联赛最有价值球员

# 努力前行 未来方可期

■秋 锦 本报记者 马 晶

## 长镜头

2005年,年仅18岁丁俊晖在中国公开赛决赛上击败“台球皇帝”亨得利获得冠军,一夜间让无数国人更加熟悉了斯诺克这项运动。如今,中国“00后”小将颜丙涛同样站在了国际赛场上。面对众多高手,他稳健的表现让人们看到了中国斯诺克运动的未来。

北京时间3月2日凌晨,2020赛季的斯诺克球员锦标赛经过一周争夺诞生冠军。现世界排名第一的特鲁姆普以10比4击败中国“00后”小将颜丙涛加冕王座,夺得个人职业生涯排名赛第16冠。而即使输掉比赛,颜丙涛的表现也让人们看到了中国斯诺克运动新的希望。

球员锦标赛的前身是2011年于爱尔兰都柏林开始举办的球员巡回赛总决赛。2017年,赛事名称更改为球员锦标赛。去年,随着巡回锦标赛的加入,构成了大奖赛、球员锦标赛、巡回赛锦标赛所组成的珊瑚系列赛(Coral Series),分别邀请单赛季排名前32、前16和前8的球员参赛,尽管历史较短,但球员锦标赛的赛事规模仍与大师赛不相上下。

本届赛事之前,颜丙涛和特鲁姆普曾4次交手,特鲁姆普4次全部取胜。可以说,特鲁姆普是颜丙涛目前为止职业生涯中最大的“梦魇”。在这4次交手中,颜丙涛一共只从特鲁姆普身上拿到3局。颜丙涛在赛前也坦言,自己的击球风格与特鲁姆普相克,现阶段自己几乎没有能力也没有信心击败对手。

本次交手,颜丙涛依然没能能在特鲁姆普身上占到什么便宜。首阶段8局结束后,特鲁姆普以6比2领先,在19局10胜的比赛中已经基本上锁定了冠军。在第二阶段的开局,中国小将还是让人们看到了些许希望,他通过一杆77分和一次乱战连拿两局,将比分迫近为4比6。不过希望很快被打碎,特鲁姆普凭借出色的发挥,没有再给颜丙涛机会,以10比4取得了比赛的胜利,也完成了个人本赛季五冠的成就。这一成就之前仅有亨得利、丁俊晖、塞尔比和奥沙利文四人做到过。



对于颜丙涛来说,输掉决赛固然遗憾,但亚军的5万英镑依旧足以成为他在排名赛中收获的单笔最高奖金。回顾本届赛事,颜丙涛仍然不乏亮眼表现。半决赛中,颜丙涛面对的是不久前在威尔士公开赛上击败过自己的墨菲。在两人上次的较量中,颜丙涛以5比6惜败于对手。此番再次交手,他以6比1成功“复仇”,结束了对阵墨菲的三连败。赛后,墨菲对这位“00后”小将给出了很高的评价,“今天晚上我发挥不好,但颜丙涛真的打得很好。他只在第四局稍微有一些摇摆,其他时候都非常强势。我只有称赞和祝福。很多人不知道他在威尔士公开赛半决赛输给我之后,在决赛当天练了整整一天的球。几年前他在世锦赛输给我之后,也是这样练了一整天。这个小伙子完全专注于这项运动,对胜利非常渴望。”

继英锦赛打进四强后,颜丙涛已经连续三周分别在威尔士公开赛、单局限时赛和球员锦标赛打进半决赛。凭借

这一系列出色的表现,颜丙涛单赛季排名已经上升至第六位,确保获得巡回赛锦标赛的资格。这也就意味着丁俊晖和颜丙涛都将参加本赛季的巡回赛锦标赛,相比起去年无人获得参赛资格,本赛季中国选手取得了很大的进步。

本赛季,颜丙涛是表现最为稳定的中国选手之一。他在本赛季满额参加了17站比赛,仅有4次首轮出局,并且还拿下了一个冠军,这次的球员锦标赛更是在本赛季第二次打进决赛。

在本站比赛之后,颜丙涛还将参加直布罗陀公开赛。目前颜丙涛的世界排名也已经超越乔·佩里来到第16位,领先佩里2500英镑的奖金积分。如果考虑到直布罗陀公开赛、巡回锦标赛和中国公开赛的扣分情况,颜丙涛实际领先的奖金积分将扩大至6500英镑。这就意味着他极有可能直接晋级世锦赛正赛,首次以种子选手的身份直接亮相克鲁斯堡,与丁俊晖一起并肩战斗。

作为“00后”球员,颜丙涛目前取得的成绩已经超越了一批前辈。他的比

赛风格攻守平衡,整体发挥比较稳健,这一点与其他同龄人偏好冒险的进攻风格有所不同。

当然,这位“00后”的台球小将对自己有着清楚的认识,优异战绩并没有冲昏他的头脑。“对于前16我还没有做好准备,我能感觉到自己跟真正的顶尖选手在水平上的差距。我知道自己还有很多问题,不管是心理、经验,还是比赛中的一些负面情绪,这些都是前16的球员不会有的问题。以前赢过一些排名靠后的选手,这些问题被掩盖了,大家看不出来,但问题是存在的。我想再过两三年,彻底解决这些问题,我才能真正达到前16的水平。”

在过去很长一段时间里,丁俊晖几乎成了中国斯诺克运动的代言人。如今,20岁的颜丙涛让人们看到了中国斯诺克发展的更多可能性,他还有很长的职业生涯,他的身上也有更多可能性值得期待。

上图:中国小将颜丙涛在球员锦标赛中击球。 秋 锦 摄

中国排球协会2日在官网公布了2019-2020赛季中国女排超级联赛的最佳阵容,来自天津渤海银行女排的主攻朱婷在入选最佳阵容的同时,还获得赛事最有价值球员称号。

身为中国女排队长的朱婷在上赛季开始前从土耳其瓦基弗银行女排加盟天津队,帮助球队赢得队史第12个顶级联赛

冠军,这也是她个人首个国内联赛冠军。

最佳阵容中有四名天津女排球员,除了朱婷,李盈莹、王媛媛和姚迪分别当选最佳主攻、最佳副攻和最佳二传。北京汽车女排的副攻张宇、江苏中天钢铁的接应龚翔宇和广东恒大的自由人林莉同样入选,最佳教练是天津女排的王宝泉。

## 亚冠联赛淘汰赛阶段将推迟举行

亚足联2日表示,亚冠联赛东亚区参赛球队所属俱乐部足协代表同意推迟本赛季亚冠联赛淘汰赛阶段的比赛,以为现阶段受到新冠肺炎疫情影响的小组赛腾出更多时间。

亚足联当天在吉隆坡召开东亚区代表参加的紧急会议,商讨疫情对比赛的影响。亚足联方面表示,与会各方同意将3月和4月无法举行的亚冠小组赛延后,第三个比赛日的比赛将放在5月19日和20日举行,第四个比赛日放在5月26日和27日,第五个比赛日放6月16

和17日,第六个比赛日放在6月23日和24日。

亚足联表示,如果某场比赛涉及的两支球队事先已经敲定比赛时间,在获得其他利益相关方同意的情况下,可以按已经确定的比赛时间举行。完整的比赛对阵和时间将在3月16日前确定。

亚足联同时表示,如果疫情持续影响比赛,除了涉及日本球队的比赛外,其他比赛可以进一步推迟到7月举行,未举行的第一个比赛日和第二个比赛日的比赛必须在8月前进行。

## 莱盖塞卫冕东京马拉松男子冠军

因新冠肺炎疫情“缩水”的东京马拉松1日结束,埃塞俄比亚选手莱盖塞以2小时4分15秒的成绩成功卫冕。

东京马拉松是世界上最重要的马拉松赛事之一,也是日本每年重要的体育盛会,本来将有38000人参加,沿途大约有40万人观看。因为疫情的影响,组委会取消了大众项目的比赛,只保留精英组和轮椅组角逐,最后参赛者

只有200多人。

25岁的莱盖塞最后阶段遥遥领先,以领先第二名34秒的优势卫冕。获得第二名的是代表比利时参赛的阿布迪。去年在柏林马拉松赛上获得第三名的埃塞俄比亚选手利马以2秒之差位居第三。

女子比赛只有59人参加,代表以色列参赛的萨尔皮特以2小时17分45秒夺冠。

## 中国组合创雪车项目世锦赛最佳排名

德国当地时间1日,雪车世锦赛在阿尔滕伯格展开了钢架雪车混合团体项目的争夺,中国组合林回央/闫文港勇夺第六,取得了中国队在雪车世锦赛上的历史最佳排名。

今年的世锦赛首次设置了钢架雪车混合团体项目,每队由男女各一名选手

组成,共进行两轮比赛,根据两次滑行总成绩排名。本届世锦赛共有来自九个国家的15支队伍参赛,林回央/闫文港组合第一轮过后排名第九,第二轮强势反弹到第三,最终以总成绩1分56秒10排名第六,落后冠军组合0.71秒。(秋 锦 辑)

# 引弓漫说千年事

■郑蜀炎

## 场边杂弹

“林暗草惊风,将军夜引弓。”飞将军李广的故事家喻户晓。当然,射虎者究为何人,在《史记》之前的《吕氏春秋》等多部史书中,留下过不同的记载。但所叙之事并无不同,尤其是所描述的“射石搏虎”那般手段——弓硬、箭锐、力足、精准,依然是运动中射手的标配。

尽管现在射箭算不上一项热门的运动,但它却是体育运动的“元老级”项目。早在1900年,射箭就与当今世界最有影响力的运动——足球一道,联袂进入在巴黎举办的第二届现代奥运会。当时,正式项目仅17个,篮球排球等许多后起之秀,还须在冷板凳上坐等几十年呢。

弓箭出现在5000年前,无论是早期打猎捕捉的弯弓射羽,还是后来攻城略地的踏锋饮血,世界各地的人们几乎是不约而同地发明和使用着它,使之成为人类史上非常重要和普及的武器。我国从秦汉始,士兵个人随身携带箭矢在50至60支之间,可见有关古战场“箭如雨下”之类的描述并非虚言。

历史是艺术与神话的源头,古代艺术和神话几乎少不了弓箭。《敦煌歌诗总集》中就有“弯弓不离手,恒日在阵前,譬如鹤打雁,左右悉皆穿”的精彩诗句;3000年前印度旁遮普亦有一咏三叹的长诗:“有了弓我们去战斗,有了弓我们能打赢。拉开弓吧,它是我们的保护神……”

无论是后羿射日、百步穿杨、鸟尽弓藏,还是阿波罗和丘比特手中

完全不同用途的金箭,都是我们熟悉的篇章。即便在现代射箭运动中,那些古老的传说也不失其魅力——一支箭命中已射在箭靶上的箭,并以箭镞的力量将其一劈两半,谓之“罗宾汉之射”,是射箭运动员引以为傲的技艺。

在弓箭悠久而多彩的发展史中,将其演化为一项体育活动,最早的大约是在中国了。西周时流行的“射礼”,就是大规模的体育射箭活动,从皇家到平民都有各自的场地和规则。当时军队的军事训练是“主皮之射”和“贯革之射”(射兽皮或者甲冑的靶子),而作为体育运动则强调射“中”不射“穿”,以求精准来提高竞技的娱乐性……孔子在《论语》称之:“为力不同科”——同样的拉弓射箭却是不同的类别。

就在弓箭的鼎盛期,热兵器的代表——火枪出现了。而作为冷兵器的重要代表弓箭,开始非但没有丧失其至尊之位,反而以极大的优势睥睨着那个莽撞后生。

15世纪刚出现的火枪是无法与弓箭相匹敌的。由于药膛装药、火药杂质、冶炼和制作工艺落后等多种原因,导致其射速慢、射程近、准确性差、故障率高。同时,还必须经过一定的专业技能训练才能掌握。

而当时的弓箭技术已经臻于成熟。一个优秀的弓手10秒内可以发射3支箭(火枪约3至5分钟才能打一枪),在百米之外射中目标并非难事(火枪50米外要命中目标基本要凭运气)。更重要的是,在长期的应用中,我们拥有着丰富的弓手资源优势。文载,宋朝时,民间能够使用约一石之弓(换算成现代弓等

级大约100磅上下)者,就有数十万人。如沈括所说:“武备之盛,前世未有其比。”

上海人有个说法叫“解太阳”,按照字典上说,就是在一个暖洋洋的地方懒洋洋地“保持姿势呆着不动”。最具讽刺意味的是,我们的弓箭就这样在占据的优势地位上,开始了蹒跚垂羽翼地“解太阳”。那些盘马弯弓射大雕的箭矢,也渐渐走向另一面——硬弓锐箭的速度与力量已经变得无足轻重,而只是与繁复的纹饰搭配,成为装饰精美且价格不菲的工艺品。所以,虽然建成制的弓箭部队延续到大清灭亡前几十年才取消,但由于添置不起新弓箭,士兵们早已是弓朽弦断箭囊空,更不要说挽射之术了。

“石器时代的结束并不是因为石头匮乏,同样,石油时代的结束也将远远早于地球石油资源用尽的那一刻。”在盛产石油的沙特,石油大臣如是说。他说的是石油,可无论对弓箭、对体育的发展,抑或是对历史,这番话都不失为明智之语。



# 让足球回归足球

■秋 锦 本报记者 马 晶



计时器显示比赛还剩13分钟,然而双方球员却停止了攻防,在球场上相互传球聊天。直到90分钟结束,没有补时,裁判吹响全场比赛结束的哨声。

这是2月29日德甲联赛第24轮,霍芬海姆主场迎战拜仁慕尼黑比赛的最初13分钟。因为拜仁球迷在看台上打出了针对德国足协霍芬海姆俱乐部投资者的辱骂性标语,同时用侮辱性语言集体呐喊,导致比赛两次中断。双方球员回到球场后,选择用这样的方式表达对极端球迷的抗议。

极端球迷疯狂攻击霍芬海姆,是因为他们认为霍芬海姆违反了德甲联赛的50+1政策。

所谓50+1,是德甲联赛特有的一种俱乐部会员制度。德甲联赛创办之初,大部分俱乐部都采用会员制。1998年,德国足协进行改革,允许俱乐部将旗下球队单独出售为股份制,但球队所在的俱乐部在球队中除了拥有50%的表决权外,还必须额外拥有一个进一步的表决权比例。也就是说,任何

资本都可以收购德甲球队,但在诸如提票价、改队徽、迁主场、选主席等重大事宜上,俱乐部的球迷会员依然拥有超过半数的表决权。这一规定是为了保护俱乐部全体会员的权益,防止球队完全被资本力量垄断。

当然,这一政策也有例外,也就是勒沃库森法规。因为勒沃库森和沃尔夫斯堡两家俱乐部在建立之初就是非会员制,而是分别隶属于拜耳集团和大众汽车集团。2011年,该法规经修改后变成:如果一家企业或个人连续经营俱乐部超过20年,那么可以申请豁免50+1政策的约束,转为完全拥有俱乐部。

被极端球迷攻击的霍芬海姆俱乐部及其老板霍芬,正是这条特例的受益者之一,也因此成为了众矢之的。霍芬曾在年轻时作为球员在霍芬海姆青年队效力,并从1989年开始投资俱乐部。2000年开始,霍芬加大了对霍芬海姆俱乐部的投资,帮助球队新建球场、训练中心等,仅用8年时间就将霍芬海姆从第五级别联赛带进了德甲。2015

年,拥有俱乐部96%股权的霍芬终于跳出了50+1政策的约束,掌握了同等比值的表决权。

关于50+1政策的利弊,这些年在世界足坛都已经被讨论过多次。这个政策在一定程度上限制了德甲顶级球队在欧洲赛场的竞争力,但不可否认它确实能够保证中小球队的健康经营,也确保了球队与球迷之间的紧密联系不被资本破坏。

多年来,无数德国球迷因为50+1政策成为了俱乐部的“主人翁”,也对球队有了更多的归属感。许多球迷不会因为球队降级或连年征战低级别联赛而气馁,他们一如既往地支持球队,甚至反对球队升级,因为这样会提高投资,可能造成俱乐部财务困难。比如征战德甲联赛的慕尼黑1860和第四级别联赛的埃森,虽然级别不高,但仍然有数以万计球迷自掏腰包买票到现场为球队加油。

作为全世界开展最广泛的职业运动,足球本该是人们交流与沟通的世界语言。可近年来,却有不少极端球迷将足球场变成了他们肆意表达诉求的平台,这是全世界足球爱好者都不愿意看到的。观点可以不同,但辱骂他人的标语决不能在球场出现。

所幸我们看到,在极端球迷第一次举起标语的时候,拜仁主帅弗里克就来到了客队球迷看台前予以制止;与极端球迷交流未果后,两队球员也用他们的方式表达了抗议。赛后,两队所有球员在霍芬和拜仁主席鲁梅尼格的带领下前往主队看台致谢球迷,没有一名拜仁球员像往常一样走向客队球迷区。

全场的霍芬海姆球迷将最高分贝的掌声送给霍芬,双方球员和工作人员一个接一个拥抱这位满头白发的80岁老人。这才是足球场上应该有的样子。

上图:2月29日,拜仁慕尼黑队球员穆勒(左)在比赛中拼抢。 新华社发