

迷彩芳华

特殊时期,因疫情防控的需要,基层文化活动的组织方式、规模、场地等均受到一定限制。如何在落实各项防控措施的同时,灵活开展文化活动,丰富官兵业余生活?不少单位进行了有益的探索。

防疫知识“快板说”

刘锋瑞 周格格

走在营区路上,女兵孙茜有点心不在焉。新冠肺炎疫情蔓延以来,看着新闻里每天增长的感染人数,老家在武汉的孙茜,变得焦虑不安起来。

营区内突然响起的广播,把孙茜的思绪拉回现实。“白衣天使来请战,日月星辰共陪伴。赤诚之心握冰刀,誓要把那病毒消。建筑工人来请战,隆冬腊月满身汗。网民当起‘云监工’,见证奇迹火神山。全国人民心系鄂,马不停蹄来支援。你我共同把力献,决胜战‘疫’不遥远……”朗朗上口的语句、鲜明的节奏、贴近现实的内容,立刻吸引了她的注意力。

随着新冠肺炎疫情的发展,第81集团军某合成旅结合实际情况制定了防疫措施,并在基层官兵中广泛普及防疫知识。为缓解个别官兵可能存在的焦虑情绪,提升大家的战“疫”信心,这不,装步二连就发挥所长,拿起了快板,新创作了快板词《决“疫”之战》。

“身边就有战友,家在武汉,看着他们每天担心的样子,我们也很着急,但是安慰的话又不知道怎么说,就想到了这个办法。”提起快板词的创作初衷,二连



去年新兵下连时,装步二连战士把连队历史编写进快板,为新战士们表演。图为他们在演出前排练。

战士魏宏鑫说道:“后来,我们还把单位制定的各项防疫措施也编进快板词,投给旅里的红星广播,希望能以新颖的形式吸引大家的注意力,提高防范意识。”这段时间,魏宏鑫和战友们为了创作快板词,时刻关注着疫情发展,搜集科学防疫知识,并利用休息时间进行创

上也坚持“小而精”。他们总是第一时间将条令法规、指示要求、战绩战报和好人好事等,编成快板、谱成小调、写成剧本,及时宣扬典型、鼓舞士气。在此之前,他们编排的群口快板《复兴大道天地宽》、相声《四有青年入伍记》等一度成为官兵津津乐道的节目。这次,为配合单位疫情防控工作创作快板,正是装步二连发挥自身特长的结果。

孙茜从这快板词中听到了温暖,一句“全国人民心系鄂,马不停蹄来支援”让她差点落泪。她联想到军队支援湖北医疗队,想到在网上看到的一个个驰援武汉的画面,想到全国人民为武汉加油的新闻,“是啊,全国人民都在支持武汉呢,我们一定会取得战‘疫’胜利!”

休假返营,正在隔离观察的官兵也通过广播快板,了解到旅队的各项防疫措施和近期工作。

这些天,魏宏鑫和战友们又在创作新的快板词,他们将防疫与当前的训练任务结合起来。“我们要在防疫的同时,投入到紧张的练兵备战中”,战备训练火热展开,装步二连的文艺创作也在继续。

“微”演唱会励斗志

陈萌 相双喜

近日,在第76集团军某旅综合训练场,训练间隙,该旅的“文艺轻骑队”为官兵送上一场别开生面的“微”演唱会。

演出不搭舞台,5名队员自带乐器、音响等简单的演出设备,在一处空旷地带开始了表演。“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”伴着熟悉的旋律,一曲改编的歌曲《学习雷锋好榜样》拉开“微”演唱会的序幕。队员们用心的演唱,博得现场官兵阵阵叫好声。紧接着,《不累》《奔跑》《光辉岁月》等几首歌接连唱响……短短十几分钟后,一场“微”演唱会就在大家的掌声中“落幕”了。演出人员收拾好设备,立刻转去下一个演出点。

“我们希望用歌声传递力量,鼓舞大家的士气。”该旅宣传科科长易健介绍说,在全民抗击新冠肺炎疫情的特殊时期,开展短、平、快的演出,既是灵活开展文化活动的需要,也是传承单位优良传统的一种方式。



“文艺轻骑队”队员为官兵演唱自编的歌曲。

该旅前身部队是由新四军名将彭雪枫在烽火硝烟中组建的。战争年代里,该旅就曾有过一段通过文化活动鼓舞官兵斗志、战胜病魔的历史。

极强的伤寒病突如其来,在部队迅速蔓延,全团一半的人员倒病,给部队带来空前的困难。为鼓起大家战胜病魔的勇气,团里组织青年先锋队下连开展文化活动,教唱革命歌曲。一时间,《大刀进行曲》《暴风雨》《江南大捷》等歌曲在官兵中广泛传唱,极大地鼓舞了官兵的精神士气。全团指战员抓紧战机,英勇作战,进剿洪泽湖顽匪,以顽强毅力战胜了困难。

重视发挥文化活动在思想教育和训练中的积极作用,也成为该旅的一项优良传统传承下来。说句间,“文艺轻骑队”已来到一处楼前空地,开始了下一场表演。休假归来,正在楼内隔离医学观察的官兵听到音乐声,纷纷从窗口探出头来,他们认真倾听着,不时和着音乐打着拍子……一天时间里,“文艺轻骑队”队员在营区不同地方,组织了6场这样灵活简短的“微”演唱会,受到战友们的欢迎。

深山营区“云晚会”

杨亮 谷永敏

“手相连,心相依,血脉相通,我们并肩不离……”一阵优美的歌声从大山深处的营区传来。

不见“文艺轻骑队”的身影,表演从何而来?走进营区,笔者发现了奥秘,原来,这是陆军某工程维护部队为基层官兵带来的“云晚会”,官兵通过网络视频就能欣赏到精彩表演。

这支部队驻地高度分散,部分单位还驻守在新冠肺炎疫情的高风险地区。以往,每逢老兵退伍、执行任务等特殊时机,“文艺轻骑队”总会去各哨所官兵

送去精神食粮。此次针对疫情防控的特殊要求,他们决定发动官兵自编、自导、自演一场新颖的“云晚会”,通过网络为分散在各驻地的官兵送去文化大餐。

“云晚会”的表演者除了连队的文艺骨干,更多的是普通官兵。“已连续2年参加‘文艺轻骑队’的某连政治指导员马培森对此颇为自豪,他所在的连队编排了3个节目,全连不少官兵参与了表演。虽然不是人人都能当主角,但演出‘初体验’还是让战士们感到兴致勃勃、意犹未尽。”

晚会的内容丰富多彩,既有结合当前防疫工作创作的歌曲、舞台剧、诗朗诵、三句半,也有官兵带来的吉他、二胡等器乐演奏。

下士李闻达吉他弹唱《守望人民》,改编自“网红”歌曲,前期通过军队媒体在互联网上发布后,曾获得几十万的播放量,此番再次演绎,依然好评如潮。某团警卫勤务连话务班女兵带来的“快闪”三句半和防疫手势操,将防疫小常识穿插在节目中,寓教于乐。该部勤务保障营带来的舞台剧《穿越时空的对

阅读时光

2020年春节,突如其来的新冠肺炎疫情,打破了人们原有的生活节奏。在此期间,中国古典书籍让我受益匪浅。

翻开一本中华经典文献,静下心来深读,让我进一步感受到中华传统文化的源远流长。中华民族在几千年的历史进程中创造了灿烂的中华文明,是中华文化的根脉所系、自信所在。中华经典,积淀着中华民族最深层的精神追求,孕育了中华民族的宝贵精神品格,培育了中国人民的崇高价值追求。

阅读、欣赏古典名篇对于增进知识、陶冶情操、加强修养、丰富我们的精神世界具有不可替代的作用。放眼中国典籍,我们可以很自信地说,琳琅满目、瑰宝荟萃:“修身、齐家、治国、平天下”的儒家经典,争鸣思辩的《离骚》,融历史与文学为一体的《史记》,还有前后汉书、唐诗、宋词、元曲、明清小说等,这些都还是中华古典宝库中的一部分。在这个文化宝库前,任何专家学者都不敢妄言自己研究得多么精深、多么通透,这也是中华经典宝库的魅力所在。

今天,我们读中华经典、学中华文化,从中汲取政治智慧、政治素养也是十分必要的。

读中华经典,能让我们更好地领悟怎样做人、如何做。诸如,“自强不息、厚德载物”的人生态度;“己所不欲、勿施于人”的道德原则;“和而不同”“和实生物”的价值追求;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸襟抱负;“位卑未敢忘忧国”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的报国情怀;“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的浩然正气;“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“鞠躬尽瘁,死而后已”的献身精神等,都对为人处世大有裨益。

而读李白的“君不见,黄河之水天上来”“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的诗句,可扩展我们的胸襟;读杜甫的“三吏”“三别”,令人深思动乱给国家民族造成的灾难;读李绅的《悯农》,可知人民疾苦……这些都凝聚了千百年来中华民族的生活经验、生存智慧,包含着中华民族强大的精神基因。长知识、长理论、长水平,我们何乐而不读?但中华经典浩如烟海,我们要把所有的典籍通读既不现实,也没有那么多的时间和精力,但重点选学、深入阅读、深刻思考是完全可以做到的。

“腹有诗书气自华”。读与不读是不一样的,一个经过古典文化熏陶的人,一个懂得其民族文化精华的人,其精神境界、气质素养、思维方式、工作方法等与“腹中空空”的人绝对不同。当今时代,我们不仅需要现代科学人文知

从中华经典中汲取营养

孙先振

识,也应具备一定的历史文化素养。

读中华经典是需要毅力和韧劲的。但现实中,我们有的人心浮气躁,坐不住,静不下心来。有的甚至连文件、报纸也很少认真阅读,更何谈读中华经典?有的人是看报看题、看书看皮,满足于浅尝辄止、不求甚解,更谈不上理解精髓、提高能力素质了。

可以想象,那种一年下来也没认真读完几篇文章的人,那种几年也没认真读过一本书的人,是很难有大担当、大格局、大修养、大作为的。有时即使想做事,恐怕也是心有余而力不足,难以适应新的形势和要求。

“吾生也有涯,而知也无涯”。我们需要读经典、用经典,让中华经典文化融入到我们的血脉中,为我们提供强大的精神动力和文化自信,在人生道路上写下绚丽篇章。

战“疫”进行时

歌曲《武汉,你要坚强》——传递信心和力量

杨洋

新冠肺炎疫情来袭,催生了许多感人的优秀文艺作品。一支歌、一幅画、一首诗……这些作品烙印着温情与力量,构成了特殊背景下的一段难忘记忆。西藏军区文工团为抗击疫情而创作的《武汉,你要坚强》或许不仅是唱给武汉,亦是献给所有在和病魔斗争的人们。

“随着疫情的扩散,接连倒下的病患、为战‘疫’而牺牲的医护人员都牵动着国人的心。我们想尽所能贡献一份力量,所以创作了这首歌,希望能鼓舞斗志。”词作家、原广州军区战士文工团苏虎如是说道。涌动的情感在笔尖流动,两天的时间,从词到曲初具雏形。当浸润着充沛情感的词与曲合二为一,一份对武汉的祝福与希冀唱响在西藏高原上。“作为高原的军队文艺工作者,在这样的关键时刻,虽然不能去一线,但也想要尽一份力量,为奋战在一线的‘逆行者’们加油!”西藏军区文工团李雨松副团长说。

“这一刻你的痛在我身,这一秒你的伤撕裂我胸膛,我最亲爱的你,我多想拭去你眼角的泪光。”开篇一段男女声的对唱让思绪平添了几分伤感,亲人在苦痛中挣扎,我们都感同身受,仿佛能看到病床上紧锁的眉头。隔着隔离窗,我们多想抚平这伤痛。歌声绵长,千言万语汇成跳动的音符,低吟着心头的担忧。

“路再远,我也要为你去疗伤,帮助你,拼尽我所有的力量,我最亲爱的你,你疲惫的双眼千万不要闭上。”即使路途千里迢迢,心都紧紧依偎在一起。书籍是共同的敌人,没有人可以成为旁观者。相互扶持,才能一起迈入春天。多少双疲惫的双眼在渴望地向着阳光。

“武汉,你要坚强,请保持你一贯的硬朗,没有什么可以阻挡我们,黑夜的尽头有阳光。”充满力量的合唱让人感受着从四面八方汇聚到武汉的支援力量,涓涓细流也能汇成滔滔江水。钟南山教授说:“武汉是能够过关的,武汉本来就是一个很英雄的城市。”疫情笼罩在城市的上空,人民经受着病痛折磨,战歌已经唱响,数不尽的爱在这里会师,胜利会属于每一个奋战的人。

“武汉,你要坚强,请用渴望给我们希望,没有什么可以击倒我们,用生命把奇迹开创。”保持生的信念,才会有生命的奇迹。累了,就休息一会儿吧;跌倒了,就再站起来吧!没有什么会让武汉倒下,一切困难在坚强的意志下终将被克服。江城的春天在迎接我们的到来。

疫情之下,“武汉,你要坚强”是一句鼓舞,也是一种信念。前方的光亮越来越近,不要害怕,不要彷徨,我们一直在一起。

列兵初长成

古卓成 余海洋



1.刚下连的我立下目标,成为合格战斗员!



2.军营生活节奏快,真想分几个身。



3.回想白天的训练学习,常常让我难以入眠。



4.第一次攀登,让我看到了自己和老兵的差距。



5.为了提高素质,我不断给自己加压训练。



6.从老兵手中接下钢枪,我感觉肩上的担子沉甸甸。

兵漫