

“棋”中有真意

■徐 杨

咱们团有一个算一个，站出来能把我放倒，就能吃猪肉。”一席话便燃起了独立团的练兵热潮。俗话说，请将不如激将。我也像李云龙一样，在战士们面前夸下海口：“我在咱们连队，是绝对的‘棋王’，不服的可以来战。”

牛皮好吹不好圆。最先来的，是上等兵马镭峻。棋盘摆开，就是一局“厮杀”。虽然我也是个“臭棋篓子”，但是仗着从家里长辈那儿学过的几招，杀了三盘，赢二和一。马镭峻有些灰心丧气地说：“改日再战。”

我急忙拉着他的袖子说道：“别慌着走，我和你说说你为啥输。你下棋太急，总想着进攻，看似占尽优势，却被我埋伏的边炮打了‘闷宫’。”看到小马听得连连点头，我接着讲，“就像你最近下象棋，我突然想起电视剧《亮剑》中李云龙用过的‘激将法’：他让炊事班煮了一锅猪肉，站在大团面前说，‘我李云龙八岁习武，南拳北腿略知一二，今天

补台，这样怎么能出成绩呢？”

三盘棋，打开了我和小马交流的“话匣子”。临走的时候，我特意嘱咐他：“回去帮我宣传一下，让更多的战友过来挑战。”

马镭峻败下阵后，四级军士长李述波又“找上门来”。前不久，他的妻子刚带着两个孩子从部队回家，与家人的离别让他情绪有点低落。在下棋的过程中，虽然李述波有求胜的欲望，却不够专注，贪吃了我的一“車”，被我抓住时机用上了“重重炮”。李述波心有不甘，想要再次挑战，我说：“述波，说实话，你棋艺比我高，再下，我输的可能性比较大。这次之所以我能用上‘重重炮’，主要是因为你心思不稳。”

说话间，李述波把棋子重新摆上，叹气道：“这段时间疫情重，我老婆一个人带着俩孩子，我这心里不是滋味，一直挂念她们。”我向前拱了一卒，说道：

“恰如小卒离故土，虽然只能向前不能回头，但它却是为了家中的‘老将’呀。”话一出口，李述波哈哈大笑，连说：“指导员，我懂。看我这一盘，准赢你。”

赢过李述波，胜了马镭峻，我在连队的“象棋圈”有了一点“名气”。趁着这股“热潮”，我还专门开了一节“象棋课”。棋盘不大，你退我进皆有哲理；方寸之间，攻守兼备都有招法。现在，到了周末或者休息时间，下象棋的战友越来越多，虽然我这个“棋王”早已被战士们取代，但连队里却平添了不少朝气。

在上周末的象棋比赛中，棋王李述波发表获奖感言：“要想赢棋，就要有大局意识，如果16个棋子各自为战，那是赢不了棋的。就像现在的疫情防控，全国一盘棋，兵卒守疆界，士象护家乡，‘車马炮’配合得当，才能下赢这盘大棋。”

乘着音乐的翅膀

■林国宏

在人们的生活中，音乐总会相伴左右。当人们心情开朗时，听一曲节奏欢快、明朗振奋的作品，会令人心情更加灿烂，情绪更加饱满，进而充满快乐的情感体验。当人烦恼焦虑、情绪低落时，听一曲深邃的古琴、一首温暖的钢琴曲、一段抒情的提琴音……优美的旋律缓缓流过心田，仿佛一支有效的心灵抚慰剂，能在不经意间平复人们内心的不安。

没有谁的内心总是洒满阳光。当你经历坎坷，遭受打击，沮丧失落的情绪蒙上心头时，不妨去听听贝多芬吧。在他的《命运交响曲》雄浑伟岸、波澜壮阔的旋律中，你会感受到烈火般炽热的情怀，听到他坚定地有力地叩响“命运之门”的声音。试着在他的音乐宝藏中与他隔空对话，进而靠近他的灵魂世界，你会惊奇地发现，他的音乐仿佛具有魔力般让你振奋，让你坚强！

音乐对人情绪的调节作用和对人精神上的影响，早在古代就被先贤们予以重视。孔子曾说，“移风易俗，莫善于乐；安上治民，莫善于礼。”他注意到了音乐潜移默化改善人的精神和思想的作用。近代以来，音乐也被广泛地应用于医学领域，并形成了一门专门的学科——音乐心理学。如果某个时刻，你深处紧张焦虑的情绪中，就可以通过选取合适的音乐作品，来舒缓稳定情绪。

在人类社会发展的每一个重大历史时刻，音乐也从未缺席过，以其特有的方式生动记录着人类进步的历史进程。在每一个历史转折的重要时刻，随之而来都会形成属于那个时代风格特质的音乐。

“起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！满腔的热血已经沸腾，要为真理而斗争！”你听，《国际歌》那悲壮的歌声一直唱响在无产阶级革命者的内心深处。它自诞生以来，就以振聋发聩之声响彻世界。在那波澜壮阔的革命年代里，这首庄严雄浑的战歌，唱响的是人类向往新世界的壮美之声，深刻表现了革命者不屈不挠的豪迈气魄和远大理想。《国际歌》也早已不仅是一首歌，更代表着一种永恒的精神。它在中华民族的危难时刻传入中国，歌声中那气势磅礴的力量，坚强勇敢的革命精神，鼓舞着奋发图强的革命者们，也唱响了他们所要追求的崇高理想和目标。

还有那首诞生于1935年，深深镌刻在中华儿女血脉中的《义勇军进行曲》。在内忧外患、战火纷飞的岁月里，它催人奋进的音调，富有战斗性的歌词鼓舞着中华儿女团结一心，奋勇前进。国歌篇幅虽然不长，但铿锵有力，激越而昂扬，浓缩了国家悲壮又辉煌的历史，熔铸着伟大的民族之魂。

2020年新春，一场新冠肺炎疫情突如其来。艰难时期，众多抗“疫”音乐作品应运而生。这些作品讴歌了战“疫”一线的英雄，慷慨大义的高贵品格，也坚定了中华儿女面对困难，团结一致、顽强抗击疫的决心。病毒肆虐的高峰期，深处其中的人们难免会有恐惧与焦虑的时刻，这时候，音乐就像黑暗中的一束光芒，以其特有的方式，抚慰着一颗颗受伤的心灵，鼓舞着人们坚强面对困难。

在武汉的某座小区里，一天夜晚，群众打开窗户一起放声高歌，《义勇军进行曲》《我和我的祖国》的歌声响彻武汉夜空。在这特殊的时刻，歌者、听者无不为之动容，多么坚定勇敢的声音，多么伟大又动人的歌唱。那一刻，武汉人民心有所依，再大的艰难，身后有强大的祖国支撑和保护。那一刻祖国离我们就是这么

近。透过壮美的旋律，我们知道我们有希望、有依靠、有信心、有力量！

在众多抗“疫”音乐作品中，由军旅作词家王晓岭、李小军作词，军旅作曲家李旭昊谱曲的《胜利召唤》，脱颖而出，一经发布就受到广大官兵的喜爱。作品唱响的是战“疫”一线官兵临危不惧的铁血担当，是人民军队对党、对人民的赤胆忠诚。许多网友留言：听完热血沸腾，热泪盈眶，感谢人民子弟兵！

《胜利召唤》这首作品改编自《钢铁洪流进行曲》。《钢铁洪流进行曲》在庆祝新中国成立70周年阅兵式上首次亮相时，就受到了国内外的广泛关注和好评。作品的旋律既庄严肃穆又富于时代气息，体现着我军从胜利走向胜利的光辉历史。当下这首乐曲改编后再次响起，那歌声中透着坚定与勇敢，为一线的英雄们鼓起战胜困难的强大力量。

马克思说：“音乐是人类的第二语言”。德国文学家海涅总结音乐最为动人的特质时说：“音乐响起在语言结束的地方”。音乐是人类语言的延伸，当你穷尽语言都无法表达细腻的情感时，音乐能将你的情感表达得淋漓尽致。

古往今来，不论是东方文明还是西方文明，在每一个历史时期都形成了自己独特的音乐风格。那些经典的音乐作品历经岁月洗礼，经久不衰，是人类文化的精华。在漫漫的历史长河中，经典音乐作品犹如一部流动的人类文化史，以其特有的动人力量、精美考究的艺术形式、独特的记录方式，生动记载着人类文明发展的历史进程。每一部堪称经典的音乐作品，都凝聚着作曲家真挚的情感，通过作曲家个人独特的视野和高超的创作手法呈现出来。那串串跳跃的音符，凸显着鲜明的时代精神和丰厚的文化传承，富有持久的震撼力。

一部部诞生于特定时代的优秀作品，鼓舞着人们为崇高的理想而献身；一曲曲优美的旋律滋养着人类丰富的内心世界。人民音乐家冼星海说：“音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清流；音乐，是陶冶性情的熔炉”。当你走进音乐，进而走入音乐家多彩的人生，感悟他们融刻在伟大作品中的崇高精神时，你会被震撼、被感动。原来，隐藏在音符的背后，有着深刻丰富的思想内涵、时代精神，以及动人的情感。长久与经典音乐相伴，你的精神世界也会在音乐中得到升华。

迷彩芳华

“指导员，杀一盘？”最近一段时间，我的“档期”越排越满，休息时间，不少战友主动来找我下棋。更让我开心的是，很多年轻战士也愿意放下手机来向我挑战。

要说大家为啥都把“矛头”对准了我？源于我前几天吹的一个牛。疫情防控已经持续了一段时间，我发现最近不少战士变得越来越“沉默”，大家不活跃，我当指导员的就有一点担心。我找了几名战士谈心，也没有什么实质性的效果。恰巧在俱乐部，看到几名战士在下象棋，我突然想起电视剧《亮剑》中李云龙用过的“激将法”：他让炊事班煮了一锅猪肉，站在大团面前说，‘我李云龙八岁习武，南拳北腿略知一二，今天



竹竿舞

武警某部机动八支队在做好疫情防控的同时，利用业余时间组织开展“竹竿舞”“舞狮”等特色文化活动，缓解官兵身心压力，丰富大家的业余生活。

蔡霖伟摄

活力军营

线上“拉歌”

■郭紫阳 朱家辉

“国要强，我们就要担当，战旗上写满铁血荣光……”从昆仑之巅到三江源头，从瀚海戈壁到祁连草原，《强军战歌》雄壮的歌声回荡在武警青海总队的座座军营。三月初的一个周末，该总队宣传处借鉴去年网上流行的“同唱一首歌”活动，借助网络新媒体平台组织了一场线上“拉歌”比赛。

“自己的歌声能被远在千里之外的战友们听到，大家心里都十分开心，热情很高。”昆仑山隧道守护中队指导员温杰锋说，通过录制小视频，战士们真切地感受到共同参与的乐趣。

藏族战士卓玛加平时唱歌爱“跑调”，在战友们的鼓励下，鼓起勇气接唱了一段，“虽然觉得自己发挥得不是太好，但看到其他地方的

战友在网上跟我互动接唱，很受感染。”

“这样的形式能帮战士们缓解疲劳，还愉悦了身心，增进了战友间的感情。”西宁火车站执勤中队指导员李曼伟说。回想疫情初期时，战士们日常执勤任务繁重，每到周末，因防控需要，大家不能聚集活动，只能“各自为战”，营区里少了几分往日的活泼朝气。

“军营的周末不该‘静悄悄’。”总队领导介绍说，特殊时期，传统文化活动不便开展，他们就鼓励各单位创新思路，灵活多样地组织各类文体活动。

这段时间，总队先后举办了线上的“高原卫士杯”棋类挑战赛、强军音乐会、抗疫题材漫画展等系列活动，丰富了官兵的业余文化生活。

“隔离”不忘品书香

■史浩 郭伟峰

“读《秦基伟回忆录》让我体会到，任何时候都不应虚度光阴，要不断给自己‘加压充电’……”第82集团军某合成旅指导员程生玉将一段读书感悟发到“朋友圈”后，引来不少战友点赞。

前段时间，程指导员结束休假归队后，按照规定隔离医学观察。上学时就酷爱读书的他，充分利用这难得的闲暇时间，读书“充电”。

程指导员的读书感悟启发了不少战友。大家纷纷请他推荐好书，和他交流讨论读书心得。“程导，咱们干脆建个书友微信群吧，这样更方便探讨交流。”一次，某连战士于海勇提议道。大家一拍即合，“书友群”很快建起来。爱阅读的战友们时常把自己的读书感悟发到群中，和大家交流讨论，每读到好书也忘不了向群里的书友推荐分享。有了“书友群”，连队里的读书氛围日益浓厚，许多战友申请加入。

特殊时期，因外出和“网购”受到一定限制，程指导员和书友手边的书基本已翻过一遍，大家渴望阅读新书。旅领导了解到情况后，及时联系驻地图书馆，结合当前疫情实际，协商图书馆每周定期为官兵推送电子书。他们还充分利用军网资源，专门开设了“数字书屋”板块。同时，在营区内设立“移动图书馆”，指定专人负责，官兵可以根据阅读需要进行“点餐”，再由“移动图书馆”负责“采购进货”，为官兵“送书上门”。

为了进一步激发大家的读书兴趣，增进学习效果，前不久，旅里在线上组织了一场别开生面的“知识战‘疫’”比赛。排长杨森林以丰厚的知识储备，获得了比赛第一名。战友们互相感染带动，营区里“书香味”越来越浓。

战“疫”进行时

向前方

李义斌 作词
郭 勇 作曲

1=F 2/4
♩=120 一往无前地

(前奏略)：5 5 | 6 5 3 | 2 2 3 | 1 1 2 | 6 5 6 | 1 2 3 | 5 5 3 1 |

我们 字典里没有逆行，危难在哪里，那就是前进方
我们 字典里没有逆行，风雨在哪里，那就是前进方

2 - | 3 3 3 3 | 6 6 0 | 5 5 5 5 | 6 3 0 | 5 3 | 5 6 | 0 7 7 |

向。 疫情就是命令， 一线就是战场。 白衣战士， 我们
向。 倒下的是长城， 挺立的是屏障。 誓死不退， 我们

6 7 | 5 - | 5 - | 1 - | 1 5 | 6 5 6 | 1 - | 2 2 2 | 1 7 6 5 | 6 6 5 6 |

向前方。 我们 向前方， 来不及留恋 儿女情
向前方。 我们 向前方， 阻挡那病毒 肆虐

3 - | 6 - | 6 3 | 5 3 5 | 6 - | 2 2 1 | 2 3 | 5 5 5 6 | 5 - | 1 2 3 |

长。 我们 向前方， 顾不上考虑 生死彷徨。 我们用
我们 向前方， 守护 那春光 鸟语花香。 我们用

5 6 | 1 1 1 6 | 2 2 2 | 3 2 1 | 5 5 6 | 1 - | 1 - | (间奏略)：1 - |

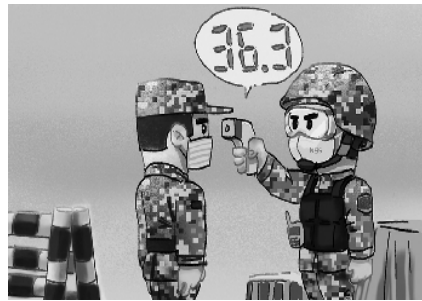
生命 点燃生的希望， 鲜血 沸腾的滚烫。 当
使命 托起明天 太阳， 忠诚 儿女的担

1 0 | 1 - | 1 0 | 2 2 | 2 1 1 | 2 - |

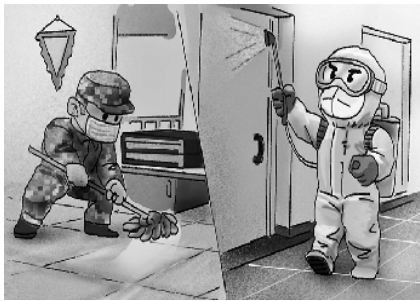
当。 忠 诚 儿 女 的 担

3 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 0 |

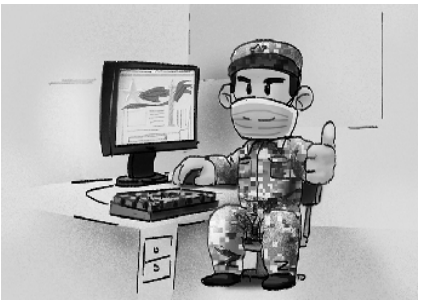
当。



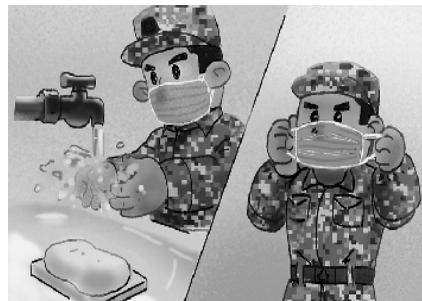
1. 把好入营第一关，体温测量不能少。



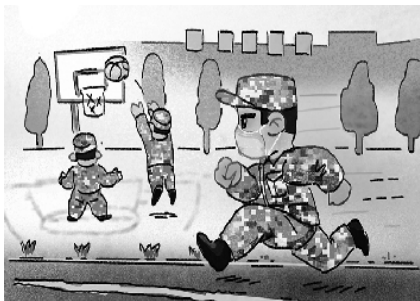
2. 室内消毒勤打扫，新冠病毒无处藏。



3. 线上办公“云”课堂，工作训练不影响。



4. 勤换口罩勤洗手，防疫消毒是首要。



5. 适量运动强体魄，提升自身免疫力。



6. 伙食保障有学问，合理膳食助健康。

战“疫”点滴

兵漫

■连天