

★ 新作推介

航天人

1=C 4/4
速度70
作词：黄鲁
作曲：袁殊
编曲：羔羊

5 6 | 1 5 3 2 1 | 2 . 3 6 - | 6 2 2 3 4 4 5 | 6 . 5 2 - | 3 . 5 1 7 1 |
梦 飞 霄 瀚 放 歌 九 天 上 ， 问 天 之 路 长 吞 苟 任 梦 想 ， 多 少 人 辛 勤

2 . 3 6 - | 2 1 2 3 4 3 1 | 3 2 | 2 - - - | 5 6 1 5 3 2 1 |
汗 水 洒 ， 多 少 人 幕 后 把 功 藏 ， 心 细 豪 发 笔 端

2 . 3 6 - | 6 2 2 3 4 4 5 | 6 . 5 2 - | 3 . 5 1 7 1 | 2 . 3 6 - |
绘 华 章 ， 迈 步 征 途 指 尖 点 荣 光 ， 我 们 的 航 天 人 ，

4 3 4 6 5 . | 1 - - 3 5 | 1 . 2 3 7 6 | 5 3 7 6 5 - |
永 保 征 途 通 畅 ， 啊 一 腔 热 血 青 春 闪 亮 ，

6 5 6 1 4 6 1 | 4 3 4 5 2 1 2 | 3 . 2 1 7 1 | 2 . 2 6 2 - |
代 代 航 天 人 双 鬓 青 丝 染 霜 啊 梦 飞 霄 瀚 默 默 守 望 ，

4 3 4 5 6 2 3 | 7 . 7 7 6 5 6 1 | 1 - - - | 7 . 7 7 6 5 0 |
中 国 航 天 人 前 进 步 履 铿 铿 饼 饼 步 履 铿 铿

0 5 5 5 - | 6 1 - - | 1 - 1 - | 1 - 1 - | 1 - 0 0 |
步 履 更 铿 铿 饼 饼

——结束——

真情为兵而歌

■本报记者 吴敏 通讯员 盛飞 漆锡



小品《另一面》将着眼点落在女特战队员的“另一面”，将现实故事搬上舞台，把女军人刚毅与柔情的碰撞，演绎得生动感人、耐人寻味，引发官兵对军人职业与幸福人生的思考。

巡演中，每次演出的压轴节目，都是集体大合唱。激越的节拍，唱出忠诚卫士们炽热的心声：“强军先锋我来当，瞄准未来新战场，亮剑打胜仗！”台上台下的齐声高歌，坚定有力，令人血脉偾张。

目的演出任务，是“出场率”较高的队员之一。虽然每场演出都不轻松，但魏鹏只要一站上舞台，就情绪饱满、精神昂扬。他说：“战士们对我们有期待，这是珍贵的信任，我有责任将每一次的演出都做到尽善尽美。”

“倾情”“互动”，是这支文艺轻骑队在巡演中的关键词。搭建在一线的简易舞台让官兵没有距离感，演员与官兵手拉手共舞、肩并肩歌唱成为演出特色。每次演出，都有个别战士看不上节目。队员们便利用休息时间为哨兵、病号和炊事员“加演”，把歌声和欢乐送进病房和饭堂。

四级军士长林鹏，在演出途中迎来自来军旅生涯最后一年。在一场演出结束后，一位列兵问他：“老班长，你还会再来看我们吗？”

林鹏一时不知道如何回答，他顿了顿，眼含热泪说：“战友，我们还会再见的！为兵服务，没有尽头！”

二

“舒缓压力，增加动力”“有苦也有乐，演的就是我们火热的部队生活”……每场演出完，文艺轻骑队都要安排专人细致了解部队官兵的评价，有时甚至要具体到节目中的一句台词是否恰当合适。

“官兵的好评，是我们保持前进的不竭动力；官兵的需要，是我们的创新方向。”年轻的女编导杨雅淇，在主创时坚持追求精心打造每一台演出，“倾情奉献每一个节目，是我们全体队员的思想和行动自觉。”

士官魏鹏，入伍8年8次参加到基层的文艺巡演，是老队员、老骨干。去年，他在电影《我为你牺牲》中饰演了李报国，成为官兵喜欢的“战士明星”。在巡演中，他每场都要担负3个语言类节目的演出任务。

舞蹈队员王志桐半月板二度损伤，她悄悄收起诊断报告，强忍伤痛坚持排练和连续演出；队员刘子淇的母亲生病住院，她请家人替她侍奉床前，坚持演出不缺席；魔术师刘然白天表演，晚上加班准备道具从不言苦……

三

“用基层这面镜子来检视我们的形象，用基层这个舞台来检验我们的作风！”巡演的舞台，既是战场也是考场；基层的官兵，既是观众又是考官！”出发前，队员们许下承诺：要用实际行动，叫响“作风过硬、台上台下一个样、面子里子都是兵”，立起新时代文艺战士的好样子。

当好兵才能演好兵。他们打起背包、住进班排，出入列队、吃饭交伙，只给官兵送服务，不给基层添麻烦，把最美的歌声献给基层官兵，把最美的形象留在基层部队。

队员们严格自我要求，引来官兵点赞——“节目个个精彩，队员个个优秀！”“兵的形象，兵的样子！”15分钟教会我打拍子，这样的老师我们喜欢！”

唱出奉献者的心声

——歌曲《祖国不会忘记》诞生记

■吕炳宏

姚金凤便是其中屈指可数的巾帼同志。那时，姚金凤怀孕已快到临产期，大家怕她吃不消，不让她进机房。这个平时文文静静的女大学生却固执地对担任分队长的丈夫说：“就是把孩子生在机房，也别想让我回去！”卫星发射一周后，姚金凤生下了孩子，夫妻俩给孩子取的名字，就叫“星星”。

1993年的一个周日，张月潭在办公桌上一气呵成写出《祖国不会忘记》的歌词。但西安卫星测控中心并不满意这首歌的首次谱曲，又联系了原国防科工委文化干事曹进。经过曹进一番创作，我们耳熟能详的歌曲《祖国不会忘记》就此诞生。

后来，他们调到新建的某测控站。丈夫李荣发为了搞清楚新式计算机的构造原理，每到周末就把自己关在机房。凭借着刻苦钻研，他成为了这方面的专家，带领其他同志圆满完成了东方红二号卫星在内的多次任务。

在铿锵有力的前奏中，整首歌曲波澜壮阔的气势喷薄而出。歌曲第一部分，节奏前密后疏，富有动感，充满活力，表现勇往直前的攀登精神；第二部分，节奏拉宽音域提高，抒情中不乏坚定，表现无私奉献的乐观精神。

张月潭的歌词饱含对航天科技工作者的敬仰、对航天事业的热爱。毕业于沈阳音乐学院的他，作品与他的性格一样，雄浑中蕴含着深情。冥冥之中，相距数千里的两位文艺工作者在精神上达到了高度契合。正如张月潭所说：“找同样战斗在国防科技战线上的文艺工作者为这首歌谱曲，让大家听起来更有共鸣！”

张月潭的歌词饱含对航天科技工作者的敬仰、对航天事业的热爱。毕业于沈阳音乐学院的他，作品与他的性格一样，雄浑中蕴含着深情。冥冥之中，相距数千里的两位文艺工作者在精神上达到了高度契合。正如张月潭所说：“找同样战斗在国防科技战线上的文艺工作者为这首歌谱曲，让大家听起来更有共鸣！”

“真的就像大河中的朵朵浪花一样，他们是一朵，谁也分不出来。”张月潭言语中带着一丝激动。他们功勋卓著，但知道他们的人却寥寥无几。岁月更迭，祖国终将铭记那些奉献于祖国的人。

有一天，地处大山深处的某单位驻地发生严重地质灾害，该单位受灾严重，曹进倍感伤痛。

这时，单位领导对曹进说：“曹干事，你给大家教个歌鼓鼓劲吧！”

“好！”曹进爽快地答应了。那首刚创

采访中，一种莫名的创作热情涌上张月潭心头。“接触了太多不计报酬、无问

作完成不久的《祖国不会忘记》的旋律，顿时回响在他脑海里。

“不需要你歌颂我/不渴望你报答我/我把光辉融进/融进祖国的星座/山知道我/江河知道我/祖国不会忘记，不会忘记我……”带领大家歌罢，曹进面前整齐列队的人们早已热泪盈眶，而后，掌声响彻山间。

这是《祖国不会忘记》在航天系统内的首次唱响。没有伴奏，只有发自内心的高歌。因为这是自力更生、筚路蓝缕的中国航天事业的写照，是每一位无私奉献、勇攀高峰的中国航天人的写照。

曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。

曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。

曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。

曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。曹进在创作时，脑海里浮现出许多中国航天人的身影。

★ 基层文化景观

武警江苏总队宿迁支队前身是一支有着卓越战功、厚重底蕴的部队，曾参与渡江战役、解放南京、边境作战等。近年来，该支队深入开展“寻根溯源”活动，用红色文化滋养官兵心灵，激发练兵热情。

每当回望岁月荣光

■张祺 邵磊

挥3名战士全歼12名全副武装的敌人……翻开该支队的历史，一位位英雄模范、一个个战斗故事、一次次光辉荣誉，浸染着舍生忘死的战斗精神，无声而震撼。

近年来，该支队组织专人走访了10多所纪念馆、档案馆，翻阅查找大量资料，采访多名革命先辈及其后人，收集战斗故事，梳理支队历史。在此基础上，他们将红色基因注入文化建设，让官兵从光荣战史中获取力量源泉，在战斗文化的熏陶、影响下，不断砥砺血性虎气；将支队前身参与重要战役的史料制成连环画，在营区设立“献身使命的忠诚卫士”张楠烈士雕像，打造独具特色的“功臣路”……

“为民族、为群众、二十年奋斗出生入死，功垂祖国；打日本，打汉奸，千百万同胞自由平等，泽被长淮。”翠柏森森、庄严肃穆的彭雪枫纪念馆内，参加支队新党员集训的30余名官兵整齐列队，正认真听讲解员讲解：“仅从1938年至1944年，彭雪枫就率领新四军将士进行了大小战斗3760次，他在亲临前线指挥时不幸中流弹牺牲，长眠于宿迁这片热土。”

“我志愿加入中国共产党……”在彭雪枫塑像前，官兵面对党旗重温入党誓词，誓言铿锵洪亮。

“希望你们当好红色传人，把老五团‘苦中求作为、激情干事业’的精神永远传承下去！”

回溯部队发展历程，那一幕幕光辉岁月，犹如历史深处的点点光芒，激起官兵内心的敬仰，更带来前行路上坚定的方位感和催人奋进的力量。

“何为军人？”站在烈士奋战过的地方，触摸烈士长眠的土地，机动中队士官张锦仁心中的问题有了答案。虽然已经参观彭雪枫纪念馆十几次了，但每一次聆听先烈的英雄事迹，他仍会心潮澎湃。

“希望你们当好红色传人，把老五团‘苦中求作为、激情干事业’的精神永远传承下去！”

回溯部队发展历程，那一幕幕光辉岁月，犹如历史深处的点点光芒，激起官兵内心的敬仰，更带来前行路上坚定的方位感和催人奋进的力量。

光荣往事，凝固在历史云烟当中；而崇高精神，总能穿透硝烟，直抵人心。特级战斗英雄曹连昇，在解放一江山岛战斗中，左眼被弹片击中，带伤指挥战斗，圆满完成各项任务；一等功臣烈士不畏牺牲、机智沉着，指

吴佳洪摄



长征

第4810期