

记者探营

传承红色基因 担当强军重任

与在前面的

前不久,中央军委政治工作部对关于聚焦“传承红色基因、担当强军重任”主题深化思想政治教育作出部署。自2018年以来,在连续3年的主题教育中,第77集团军某旅每年定调一个“主旋律”,接连奏

响了“溯源”“聚魂”“谱新”三部曲,有效推动主题教育走深走实。近日,记者走进该旅采访,沿着时间轴将他们的做法梳理出来,以供借鉴。

——编者

第77集团军某旅开展主题教育三部曲之“溯源”——

“邂逅”英雄,望见未来的自己

周建康 本报记者 李佳豪 通讯员 王鹏

初春时节,当从某短视频平台再次看到连队前辈庞国兴的战斗事迹,第77集团军某旅“庞国兴英雄连”下士蔡文跃依旧热血沸腾,他迫不及待地将其下载分享至旅强军网“传承红色基因、担当强军重任”主题教育专栏,并配文:“这是我的前辈,我的连!”

别看他现在对连队爱得深沉,可就在3年前,当蔡文跃还是一名上等兵的时候,他心里想的却是尽快“逃离高原”。

2018年,该旅刚由内地城市移防至西藏,海拔高差之大,让许多官兵出现了水土不服。

在内地,蔡文跃的训练成绩为“全优”,可上了高原,哪怕只是快跑几步,他都会感到“喉咙生疼、肺快要炸裂”。

“此地不宜久留!”思考再三,蔡文跃向连长寇彦军提出了提前退役的申请。

“你真要想走,我也不强留。”了解情况后,寇彦军并没有急于说服蔡文跃,而是开口请他帮忙:“今年主题教育开始了,旅里要求各连学习连史、寻根前辈。这里有几本庞国兴的日记和当时师里干事留下的采访册,你把它搬到电脑上,作为大家学习连史的教材。这就当你最后为连队做一点贡献吧。”

庞国兴是谁?连队每名官兵都耳熟能详——在半个多世纪前的那场边境自卫反击战中,庞国兴和战友同大部队走散。于是,他们决定组成临时战斗小组继续战斗。在随后的5次战斗中,他们孤胆穿插,击溃一个建制制炮兵营,缴获各类火炮14门。战后,庞国兴被上级记个人一等功,其所任连队被授予“庞国兴英雄连”荣誉称号。

“那就把这最后一件事干好吧!”接过几个泛黄卷边的本子,蔡文跃小心翼翼地读起来。没想到像是新打开了一扇窗,他开始从另一个角度重新认识这名“熟知的英雄”——

“高原真苦,不知道战争啥时结束”“马上赴前线了,我担心回不去”“国兴初上高原时,有好几次都吐在了训练场上”……沿着的一撇一捺的字迹回望过去,一个更加清晰的庞国兴形象出现在蔡文跃眼前:原来前辈也曾抱怨过环境艰苦,也曾担心战死沙场,甚至和自己一样也曾渴望离开这片高原!

读完这几本册子,蔡文跃犹豫了。他暗自思忖:“如果当时庞国兴退缩了,是不是就成了战斗英雄?如果我再坚持一下,是不是也能克服眼前这些困难?”

不过让蔡文跃真正改变的,是一则关于庞国兴的微信公众号文章。原来在网上,庞国兴的传奇故事早已家喻户晓。在那篇文章下方,类似“1个战斗小组全歼1个营,难以想象”“中国军人威武霸气”等留言,如一声声惊雷,炸响在蔡文跃心头。

“就这样离开了,以后哪有脸面跟



别人说自己曾是‘庞国兴英雄连’的兵。”想到这里,蔡文跃满脸通红。

几天后,蔡文跃以一纸留队申请从连长手中换回了退役报告。他写道:“整理录入日记的过程,就像是一次寻根之行。”庞国兴英雄连的连魂诞生在高原,我不能把它弄丢了。”

一次寻根,犹如一场播火。两度冬去春来,蔡文跃利用休息时间,走访了许多史料场馆,收集到23件有关庞国兴的文物文献,俨然成了一名“国兴通”。

近日,该旅新年度主题教育拉开序幕,蔡文跃以小教员的身份,为新兵串讲连史。

“你们知道新兵时的庞国兴啥样吗?”课堂上,蔡文跃以问句开篇。“庞国兴

带兵人心语

于细微处响惊雷

第77集团军某旅政委 陈振中

连史是什么?连史是军史的细节。一部部连史,浸透着先辈的热血,传承着英雄的基因,串联起我军壮阔激烈的战斗史、创业史、奋进史。

我们开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育,以学习连史作为开篇,目的就在于引导官兵从最熟悉、离自己最近的故事中,汲取精神养分,汇聚强军力量。

然而,我们通过调研发现,有的单位对连史传承还停留于浅表认识

入伍时,体重才49公斤,一握枪两臂直打颤。新兵结业时,他的成绩仅为合格。”紧接着,他将一张庞国兴的考核成绩表投在大屏幕上,继续说道:“英雄并非天生强大,而是他们懂得坚持和奋斗。”

聆听着蔡文跃的讲述,新兵韦仕明有了奋进的勇气:“英雄当年很平凡,平凡的我也渴望成为英雄!”

当天晚点名,连队官兵如往常一样,在呼点“庞国兴”后集体答“到”。可是这一次,韦仕明分明觉得那一声“庞国兴”,是在呼唤未来的自己。

上图:“庞国兴战斗小组”成员合影,由右至左分别为王世军、庞国兴、冉福林。

作者提供

带兵人手记

工作出问题,莫打感情牌

口述/陆军某部排长 李佳鹏

“干工作必须求真务实,靠打感情牌可没用!”前几天,指导员推心置腹的谈话,让我发出这般感慨。

原来,上个月指导员对连队官兵政治理论掌握情况进行考核,轮到我们班时,不仅我背得磕磕绊绊,排里的战士也不尽如人意。虽然指导员当时没说什么,可看着他脸越来越长,我估摸着连务会上注定少不了一顿“狂风暴雨”。

“得想想办法,让指导员尽快把这页翻过去。”我绞尽脑汁盘算着,当眼神转向窗外,看到外面的篮球架,顿时心生一计,

“指导员不是喜欢打篮球么,这周六就组织个篮球赛,邀请他参加,沟通沟通感情,说不定事情还有转机。”

周六那天,面对我们的盛情邀请,指导员很爽快地答应了。“有戏!”看着指导员中了“圈套”,我不禁心中暗喜。球赛结束,我边给指导员递毛巾、矿泉水,边检讨自己在工作中的失职,委婉地希望指导员高抬贵手,网开一面。

听我这么一说,指导员当即就将矿泉水瓶从嘴边移开,顺手把毛巾还给了我。他带我来到办公室,门一关上,便语重心长地对我说:“周末和大家一起打打篮球,融

洽战友关系,增进感情很好。可娱乐是娱乐,工作是工作,工作出了问题,作为带兵人应该把心思放在纠正问题上,而不是试图回避问题、逃避处理,那样只会使工作在低水平停滞不前。”

听着这番话,我又羞又愧,脸上火辣辣的。反思自己当排长以来,思想上确实存在着“和领导处好感情,工作就好办”的误区,导致排里工作长期不见起色。认识到问题的根源,我痛定思痛,决心提升自身能力素质,发挥榜样带头作用,凭真抓实干做好本职工作。

(马永鸣、李 鉴整理)

“疫”线速递

当“战‘疫’快报”遇上“公众号”

田国松 本报特约记者 何武涛



左图:官兵通过扫描二维码,浏览《荆楚战“疫”快报》稿件的延伸信息。

“原来觉得战地快报‘土得掉渣’,但一个多月的实践证明,这种传统的政治工作方法仍有用武之地。”3月21日,当第17期《荆楚战“疫”快报》刚送达驻鄂部队抗击疫情运力支援队,就被官兵“一抢而空”。一度觉得快报形式有些老旧的战士小李,改变了之前的想法。

疫情发生后,一些报刊发行受到影响。为加强思想政治工作,湖北省军区政治工作局创办了一份名为《荆楚战“疫”快报》的战地小报。一开始,有的官兵并不买账:现在都啥年代了,新媒体遍地开花,明明一个公众号就能解决的事,何必劳神费力去办一张报?

“这种想法也不是没有道理,信息爆炸的时代,一部手机就可以洞晓天下。”该省军区政治工作局主任黄

明村说,但网络不是万能的,传统阵地不能丢,这个问题值得认真思考。采访中,黄明村谈起一个小插曲:前不久,某部围绕“从疫情防控看动员能力”等话题组织讨论,有的官兵把一些来源不明的网文摘下来当观点,导致个别人出现以偏概全的看法,影响了思想政治教育效果。“通过战‘疫’快报,可以在第一时间把党委的声音、权威的解读、一线的战果、感人的故事等传递给官兵,这既是一种精神激励,也是一种无形的思想引导。”

2月21日,湖北省宜昌市秭归县沙溪镇高潮村党支部书记、民兵连指导员宋青山,在为当地村民运送生活物资时遭遇意外,不幸殉职,生命永远定格在了40岁。

该省军区把宋青山的生前事迹刊

登在快报上,在官兵中引起强烈反响。省军区警卫勤务队战士韦钦晨在讨论中说:“身边的民兵为了抗疫舍生忘死,我还有什么理由不冲锋陷阵!”

让身边的人讲述身边的事,用身边的资源教育身边的人,这是战“疫”快报吸引官兵关注的一个重要原因。记者翻开这份小报,从内容到栏目设置,处处散发着浓浓“战”味。

当“战‘疫’快报”遇上新媒体,两者能否融合?这几天,快报几名“小编”想了一个新招。记者看到有的文章后面多了一个二维码,拿出手机扫一扫,一些延伸信息立即从纸上搬到官兵“掌心”。老传统释放新活力,一报在手,成为抗疫战场一道风景线。

有话想说,给我一只猫 (mail)

互联网邮箱:bjbccz@126.com 强军网网盘:bjbccz

值班员讲评

查岗不可“打包合并”

值班员:火箭军某团营长 周峰 讲评时间:3月26日

近日,我在检查营门岗哨登记时发现,个别干部查岗时间比较接近,前后间隔甚至不到10分钟。经了解,原来个别干部觉得起夜查岗太折腾,索性在午夜前几分钟去查岗,顺便把午夜后的

岗一并查了。新条令对查岗时段进行了明确规定:连队应当组织进行查岗查哨,每夜不少于2次,其中1次必须在熄灯后2小时至次日起床前1小时之间进行。这种查岗“打包合并”的做法,既有偷懒图省事之嫌,也容易让哨兵摸不清干部查岗“套路”,从而放松警惕。

同志们,基层干部是部队作战行动和日常管理工作的组织者,必须带头强化责任意识,端正工作态度,树立严谨作风。如果连岗哨这种经常性工作都降低标准,还如何对战士严格要求?今后,希望同志们查岗时按规定履职尽责,杜绝惰性思维。

(郝庆生、殷秀祥整理)



闪耀演兵场

天山脚下练兵忙

仲春时节,天山脚下练兵忙。连日来,新疆军区某团全程随机设置战术情况,用打仗标准锤炼部队在陌生地域、生疏地形条件下的作战能力。图为官兵快速跨越火障。

李仁锡摄影报道