

★ 校园特别关注

世界读书日

每一颗读书的“种子”都会发芽

■ 许鑫 姚宏

“人生就像风云莫测的天气，你永远不知道下一秒将面临什么。高加林的人生亦是如此。我是这本书的上一个读者，把这本书推荐给你。”翻开开卷的《人生》，熊静伟在扉页上写下这句话，然后将它放在图书馆用于交流分享读书感受的“漂流空间”，期待它“漂流”到下一个读者手中，碰撞出不一样的思想火花。

熊静伟是国防科技大学2018级本科学员，从小热爱读书的她，课余时间喜欢“泡”在图书馆的“漂流空间”。因为这里的书籍都经过了精挑细选，书页间写满了不同的心得体会。在她看来，一本书在不同人的手中会留下不同的人生故事，每一本书都像种在心间的一粒“种子”，在各不相同的人生里慢慢发芽，开出各式各样的花。

“60后”博导——

“读书时不要带有功利心，读完了却需要思考一下这本书能带给我什么”

“《简·爱》不仅是一本爱情小说，我看到更多的是勇气和坚持，是信念与力量。简的前半生是漂泊的，她一直在适应环境，却不改变自己的性情。这本书对我影响很大。”谈起最喜欢的书，雷菁如是说。

雷菁是国防科技大学电子科学学院教授、博士生导师。作为一名教研成绩斐然的“60后”，她一直是学校许多年轻人的崇拜对象。在别人看来，雷菁这一路走得顺风顺水，但人生又怎么可能没有波折？

雷菁小时候一直是各科老师争抢的“尖子生”。高二那年，由于父亲工作调动，雷菁转学到了别的地方。全新的环境、陌生的老师、甚至连学习进度都是不同的。在新学校，她不再是各科老师的“宠儿”，而是一个初来乍到的陌生人。就像是舞台上最耀眼的明星，一直在聚光灯下，如果将聚光灯移开，那一瞬间失落的潮水瞬间将她整个人淹没。

雷菁在这种负面的情绪里沉寂了很久。一次偶然的机会，雷菁读到了《简·爱》。书中女主人公简·爱的成长阶段并不快乐，舅妈的冷落和寄宿学校的严苛一度成为她的噩梦。她的爱情之路也并不顺利，与罗切斯特先生的爱情让她长时间陷入痛苦和挣扎之中。然而简·爱却始终能够保持坚强、朴实的性格。这种在磨难中不轻易放弃的精神，正是当时的雷菁所缺少的东西。“我考上国防科技大学后，面对高手如云的环境，依然能勤奋踏实地埋头苦学，这都是简的性格一直激励着我。”雷菁说。

雷菁一直保持着阅读的习惯。离校工作后，她开始对科学家的人物传记产生兴趣。“我习惯从科学家的传记里研究他们的工作、学习方式，反过来指导我的工作和学习。”

《信息论与编码基础》是雷菁教的第一门课程，这门课因为抽象枯燥的理论，让不少学员和老师望而生畏。往往老师在台上讲得眉飞色舞，课堂气氛却死气沉沉。如何摆脱教学困境，让抽象的理论更接地气，成了压在雷菁心头的一块石头。

“如果能简化问题，就能更容易看到问题的本质。”在读《香农传》时，香农“化复杂为简单”的治学理念给了她极大启发。于是，雷菁开始尝试转变授课方式。她提出了一套“趣味教学法”，力求将晦涩的学术知识变得通俗易懂。学生们常感叹：“雷老师的课堂有化腐



做一颗读书的“种子”，让阅读成为一种力量。

卢青摄

朽为神奇的魔力。”凭着在课堂教学上的出色表现，雷菁在2019年获评全国优秀教师。

“读书时不要带有功利心，读完了却需要思考一下这本书能带给我什么？”回顾多年阅读经历，雷菁认为，多读书、读好书，善总结、勤思考，要能将书上的知识“为我所用”，才能在实践的沃土上结出硕果。

“80后”教员——

“希望我送出去的书，可以种下读书的‘种子’，让更多学生体会到阅读的乐趣”

“我跟书之间的关系比较戏剧性。我真正体会到阅读的快乐是被繁重的教学任务‘压’出来的。”国防科技大学智能科学学院副教授白圣建打趣说。

白圣建留校任教没多久，就承担了一门公共课《科学精神与人文素养》的授课任务。可谁知，第一次备课就给了白圣建一个“下马威”。“人文素养”“审美情怀”……当一个个“只可意会不可言传”的概念迎面砸来，白圣建承认自己当时有点“抓狂”。作为一名控制学科老师，白圣建一直攻读工科，很少涉足人文社科类。面对巨大的知识空缺，他只能买来几十本书“恶补”。

“读书就像吃家常饭，越嚼越有味道。”白圣建说。从《荷马史诗》到《神曲》，从《史记》到《世说新语》，从《朝花夕拾》到《平凡的世界》……他沉浸在阅读的世界里，无法自拔。钱学森曾说，“科学家不是工匠，科学家的知识结构中应该有艺术，因为科学里面有美学。”“恶补”补出“正能量”，白圣建终于从科学与人文的“美美与共”中体会到了阅读的快乐。

白圣建还做了一个令人吃惊的举动——给学生送书。每学期期末，考试成绩80分以上的学生都会收到白圣建的签名赠书。这些书涵盖了文学、历史、哲学、艺术等各方面。每一本书，白圣建都仔细读过，他将自己的感言写下来，然后将它分享给他的学生。“这并不是为了一时兴起，希望我送出去的书，可以种下读书的‘种子’，让更多学生体会到阅读的乐趣。”

现在，白圣建还“探索”出新的送书模式：网络分享书籍。每当他阅读到好书，或仅仅是一些好的片段，就将其分享到班级群里。这样一来，有更多的人可以分享到他推荐的书。不少学生只上了他一个学期、甚至十几个小时的课，却在他的感染下爱上了阅读。

在白圣建心里，读书是一件美好的事。他愿意把这份美好分享给更多的人。

“90后”师兄——

“在反复阅读中，你会突然发现自己明白了许多做人做事的道理，找到了解决问题的思路”

“有些书虽然不能直接回答问题，却能够提供找到答案的方向。”说这番话的人叫虎宁，是国防科技大学一名“90后”博士研究生。

虎宁喜欢哲学和社会科学方面的书，他认为这类书可以培养思辨能力，让人更加理性地看待问题。科研面对的是很多尚未解决的问题，有时候就算努力也不一定找到完美答案。每当遇到“拦路虎”，他都会去读一读《论语》，从古人的智慧中寻找“答案”。“爱因斯坦说，问题不能通过产生问题的思考方式解决；孔子也告诉我们学过的知识只要

之一的。阅读却能将成长的时间最大程度地压缩。

什么能把辽阔的空间和漫长的时间赋予给你？什么能把生命的奥秘和自然的规律传递给你？又有什么能把前人的智慧和世间的美好呈现给你？只有书籍。

人一生中会阅读无数本书，书也从无数人的手上匆匆掠过。但总会有那一刻，人和书都会停下脚步凝视彼此。当你选择了一本书，就选择了未来人生的一个伴侣，从此人生的旅途不再孤独。

——编者

博导推荐书单

4月23日“世界读书日”来临之际，我们特别邀请国防科技大学电子科学学院教授、博士生导师雷菁为我们推荐了一份阅读书单。

《一篇读罢头飞雪，重读马克思》



一个半多世纪前，摩泽尔河畔年轻的马克思不承想，他所献身的“批判性思想”，会给世界带来真理的光芒，形成改变人类命运的力量。这本书告诉我们：人类只不过刚刚迎来了阅读马克思的时代。作者以马克思主义者的文化自觉和学术自觉告诉我们：马克思的思想还在驰骋，马克思主义从未过时。

《活出生命的意义》



这是一部自传式的作品，讲述了作者弗兰克尔在纳粹时期开创意治疗法的励志故事，也留下了那段历史中最富人性光辉的见证。这本书告诉我们，人活着是为了寻找生命的意义，为此我们需要做有意义的事、学会去爱和给予、勇于承担责任和痛苦。这是一部能够给人以鼓舞和力量的佳作。

《香农传》



《香农传》从“一个天才的游戏人生”开始，以一个故事串起一个科学天才充满趣味的一生，讲述他如何开创信息时代，怎么用一个人的思维游戏改变整个人类生活。书中也讲述了他获得如此成就的秘密所在，以及在科学泰斗“人设”之外鲜活有趣的一面。香农用他的故事告诉我们，科学其实并不枯燥，科学也可以很有趣。

《史记》



《史记》的诞生，是中国文化史上的一件大事。它是中国第一部纪传体通史，记载了从轩辕黄帝至汉武帝太初年间，共三千多年的历史，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。“读史使人明智。”站在历史的长河上回顾过去，我们才能更加清晰地了解当今的时代。（许鑫整理）

三读《孙子兵法》

■ 国防科技大学学员 黄河滔

能达到以少胜多、反败为胜的目的。

第二次读《孙子兵法》是在大学的选修课上。教员用了15个课时来讲解《孙子兵法》。听完他的讲解，我忽然有了一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。原来《孙子兵法》说的是战争境界、战争艺术等大道，而不仅仅是表面上写的

计谋；计篇的“计”字也不是计谋而是计算。战争最重要的前提是“知己知彼”，通过计算双方的优势劣势，确保不打无把握之仗。战争的最高目标是“全胜”。对于一支军队或一名军人来说，胜利是最高追求。孙子所说的“全胜”，不是所谓的“大获全胜”，也不是“百战百胜”，而是以最小

的代价，取得最大的胜利。

最近我整理书架，突然发现《孙子兵法》上已经积了一层薄灰。我突然来了兴趣，从书堆里把它抽出来，随手翻了两页。不承想，一打开便一发不可收拾。整整两个月，我每天都会认真品读，仔细体会其中道理。我突然发现，

《孙子兵法》其实还有一层更高的境界，它是一本讲述“不战之法”和“不败之法”的书。为什么说它是“不战之法”？书中多处提到战争不利的一面：国用不足、诸侯乘其弊而起……其实，这本指导战争的书并不建议轻易发动战争。为什么又说它是“不败之法”？孙子说：“昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。”就是说我们追求的应该是不败。为此，我们需要努力发展自己，打牢自身根基，让自己立于不败之地。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”一本好书总是经得起人推敲和琢磨。在一遍又一遍反复研读中，我的认识在不断加强。我想，这正是阅读的乐趣所在。

再读《孙子兵法》，我又一次被深深震撼。这本中国最古老的兵书将古代战争的基本原则阐述得淋漓尽致，对战争前准备、用兵方法、策略应用、行军原理都进行了详细地说明。我曾三次品读《孙子兵法》，每一次都有不同的收获。

第一次是我因为对兵法战略感兴趣。冲着《孙子兵法》“兵学圣典”的名头，我花了两天时间一口气读完了整本书。“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”孙子站在国家生死存亡的高度来定义战争，事无巨细地描述出了战争的几个要素。书中最吸引我的是“诡道”。孙子所说的战争要“以实击虚”“正合奇胜”令我十分着迷。我甚至觉得只要计谋用得妙，就