

青春之歌

军旗下的誓言

刘宏 文晓锋

4月17日下午，解放军总医院第二医学中心心血管内科举办“军旗下的誓言”主题诗歌朗诵比赛。10名医护人员代表用诗歌礼赞战“疫”英雄、以誓言向军旗深情表白。

“做一个战士/他的武器不一定是枪弹/还可以是知识、信仰和坚强的意志”“前方后方都是我们的阵地”“阵地上，我见过你/戎装儿女，英姿飒爽/病房里，我见过你/汗湿白衣，救死扶伤”……一句句诗歌、一声声誓言，铿锵有力，催人奋进。胡亮、李蕊君、李昂等医护人员代表，以紧贴工作实际、声情并茂地抒发对军旗的深厚情感、致敬人民军医。科室老专家和骨干集体朗诵《我是人民军医》，讴歌了军医忠诚使命、勇于担当、无私奉献的高尚品格。活动最后，全体参会人员向军旗宣誓，把活动推向高潮。

我是人民军医

张丽

我幸运，
我是一名军医，
感恩祖国培育，
钻研医术，
是为了三军将士的期许！

我自豪，
我是一名军医，
脚踏祖国大地，
信念坚定，
是为了让军旗如此壮美！

我自信，
我是一名军医，
服从指挥、使命必达，
是为了我们强军重任！

我理解，
我是一名军医，
深知生命来之不易，

所以就更懂得和平的意义。

我骄傲，
我是一名军医，
共和国大厦，
我是坚强的地基，
我深深爱着这块土地。

我懂得，
一名军医的全部含义，
前方后方都是我们的阵地，
无论战场还是病区，
责任与担当，
为生命创造奇迹。

无论岁月还有多少风雨，
作为一名军医，
敬畏生命，守护安康，
我们用青春书写壮丽与传奇。

众多的我们组成钢铁群体，
面对军旗，我们献上心中的誓言：
坚守初心，无愧勋章，
我们是人民军医！

北地春光晚

慕佩洲 社 译

活力军营

阳春四月，坐落在北疆的北部战区陆军某训练基地仍难寻“春迹”。正值周六，不少官兵忙着在连队图书室里读书学习。今年，基地开展了常态化文化育人活动，鼓励官兵在业余时间多读书、读好书。

“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”下士罗成喜欢读诗，望着营区里仍然光秃秃的树木，他自言自语道：“北疆的春天什么时候来啊？我家那边桃花早开了。”

“树头雪过梅犹在，地上春回柳未知。”一旁的战友罗长政接过话茬。

“你俩可以啊，对上诗了。书看这么久了，休息休息吧。”班长裴志泽招呼大家出去走走，“不如咱们来一个诗词接龙，就以‘春’为主题，怎么样？”“好！”班长的提议得到大家赞同。经过一番准备，一场诗词接龙就此展开。

“我先来！”罗成指着营区外一望无际的草原说道，“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”

“我们这哪是玉门关啊？”一旁的战友提醒他。

“茫茫草原、北风呼啸，岂不是另外一番‘玉门关’的景象？”罗成辩解。

与书为伴

许 威 孙家斌

阅读时光

人的一生中总需要有朋友相知相伴。除了我们心中认可的他或她，我以为，还应再交一位良师益友，那就是书。

“书籍是人类知识的载体，是人类智慧的结晶，是人类进步的阶梯。”“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”“立身以立学为先，立学以读书为本”……智者先贤们关于读书的名言警句俯拾皆是。应当说，好读书，既是一种生活态度，也是一种精神追求。

今天，我们生活在一个科技发展日新月异的时代，要提升自己的能力素质，

行走岢岚

路 俊

1000多年前，从后汉皇帝刘知远在此建城开始，这里就成了边塞军人守土建功的舞台。漫天黄沙、刺骨寒风、皑皑白雪、千古荒凉。这里从不是安逸者的乐园。那冷寂的寒光铁衣中，除了沙场点兵的豪迈，更多的是寂寞中的坚守。一代代军人远离都市繁华，放弃天伦之乐，将青春乃至生命留在了这片苦寒之地。

记得我刚来太原卫星发射中心的时候，翻开中心的花名册，学士、硕士、博士，一个个映入眼帘。在他们毕业的院校中，清华大学、中国科技大学、复旦大学等名校赫然在列。他们为什么放弃优越的都市生活条件，在这里一干就是十几年、几十年？面对这样的疑问，老高工邵发声说，航天人早已将人生的轨迹与情感融入使命报国之中；在他们眼里，这不仅是一份事业，更是一种信仰，一种爱党爱国、追梦九天的信仰。

不知不觉，我已走进了芦芽山中。马蹄声和溪水潺潺的流动音律，合奏出一曲大自然的天籁之音。高耸入云的松柏，在经年不化的积雪点缀下，也更显威武。“水作琴中听，山疑画里看”的诗句不由在我脑中浮现。那挺拔千年的山脊，托着柔弱却不乏坚定的溪水缓缓而去。溪水润物无声、潺潺流淌，像极了一代代接力奋斗的航天人内心真诚质朴的情感。不是吗？“献了青春献终身、献了终身献子孙”，在晋西北这片土地上，航天人奉献的岂止是青春。在陵园内，张宏奇、盛金荣……一座座青冢留下无尽的思念，更见证着精神的传递和使命的延续。“对党忠诚、为国争光，艰苦奋斗、无私奉献，志存高远、创新超越。”晋西北航天人的铮铮誓言，代代相传。

晋西北航天人战天斗地、建设航天发射场的场景。

50多年前，响应党中央号召，中心第一代创业者转战千里来到荒凉的晋西北高原。喝坑水、住窝棚、餐风雪、挑重担。他们从零开始，白手起家，在专业人才和各类资源紧缺的情况下，克服失陷性黄土施工、冻土施工、塔架建造等多项难题，创下我国航天发射场建设的多个第一，圆满完成了党和人民赋予的使命。

走在黄土地宽广的胸怀中，一段段古长城依稀可见，有北齐的、有宋代的，更多的已经说不出是什么年代。曾几何时，它们依山而建，因势而起，为身后的繁华与安逸筑起安全屏障，与戎边的勇士共同守候千载荒凉的边塞。那已被风沙消磨得异常光滑的砖块，依稀记录着金戈铁马，描绘着烽火硝烟。千年走来的城墙早已是断壁残垣，但在它们历经沧桑的脊背上，奉献担当、精忠报国的戎边精神从未走远。“将军分虎竹，战士卧龙沙。边月随弓影，胡霜拂剑花。”李白这首流传千古的《塞下曲》，将戎边将士的生活与情怀表现得淋漓尽致。

心灵走笔

4月的晋西北高原乍暖还寒，一缕缕迟来的春风渐渐吹绿了已沉睡一冬的黄土地。

中国三大卫星发射中心之一的太原卫星发射中心，就坐落在晋西北高原上毗邻吕梁山脉的岢岚县。作为我国自主建设的第一个卫星发射中心，这里创造了多个航天发射纪录。春天里，当第五个“中国航天日”如期而至，带着对这座现代化航天中心的敬仰之情，我开始了一场别有风味的探寻之旅。

岢岚是山与岭的世界，沟壑万千、土丘密布，即使是很小的一块平地，也已上天眷顾的稀有资源。加之天寒少雨，自然气候十分恶劣，“风吹石头跑，地上不长草，九月飘雪花，五月柳发芽”，是对这里气候的生动描述。

恶劣的自然环境磨砺了意志，也提纯着精神。“天是罗帐地是床，安家山沟扎营房，三块石头架口锅，土豆白菜下干粮。”这句太原卫星发射中心人人耳熟能详的顺口溜，描绘着第一代



阅图

军号声中

（作者：刘志勇）

这幅作品构图巧妙，光影与主体人物交相辉映，司号员的姿态和号管上飘动的红绸格外抢眼，引人遐思，观者耳边仿佛传来那嘹亮的军号声。动静结合的画面定格，将官兵闻令而动、练兵备战的精神风貌生动展现出来。（点评：郭冬冬）

战“鼾”记

张 贺 刘 盼

军旅趣事

自打沈心卓来到三班之后，他的生活中就多了一“难”——“入睡难”。

在这之前，沈心卓对自己的“生存能力”还是很自信的，毕竟在军营摸爬滚打了这么多年。以前，睡在他下铺的曹班长，晚上常爱说梦话。有一次，后半夜站岗归来，沈心卓还听到战友小朱跟曹班长在梦中“对话”，这真是“马拉汽车——新鲜事儿”。尽管如此，沈心卓依然能够不受影响地安然入睡。

但是这次，刚入住三班第一天，他就失眠了。

晚上就寝本应静悄悄，三班的晚上却很“热闹”，这主要得“归功”于三班有三位爱打鼾的兄弟。

刚来第一晚，沈心卓躺下不久，寝室内就鼾声四起，只听得左耳边鼾声波澜起伏，一浪比一浪高；右耳边鼾声惊雷阵阵，一声比一声响。这鼾声肆无忌惮，跳出嗓子，跳在枕头上，跳在空中，弥漫了整个房间。三种鼾声你方唱罢我登场，好不热闹。

沈心卓披衣坐起，又躺下，拉起被子，把头埋进去，使劲儿闭眼，可是那鼾声又仿佛挤进了被子里，躲也躲不掉，赶也赶不走。这可不行，沈心卓心念一转，决定“敲山震虎”。他拍拍手，踢踢腿，故意弄出点儿声响，无果，紧接着又干咳两声，依旧不管用。

“为啥三个打呼噜的兄弟没有被吵醒呢？”沈心卓琢磨着是不是声音两相抵消了，于是他模仿着打起鼾，打

了三分钟，结果两眼亮晶晶，变得更精神了。

没办法，沈心卓只好翻身下床溜到三兄弟床边，挨个动了动他们。这次终于奏效了。可不承想，他刚回到床上没几分钟，鼾声又卷土重来。

“放平心态，静气凝神，将自己的呼吸频率调整到和鼾声一个频率上，只有同频共振才能尽快入睡。”正当沈心卓心烦意乱的时候，隔壁铺上悠悠传来一个声音。原来，还有一个“难兄难弟”没睡着。

“谢谢啊，兄弟，我试试。”沈心卓对这位传授经验的邻铺战友万分感激。

“小事小事，这都是在与鼾声交锋中总结出的‘战斗’经验。不过我说心卓，你这脚明天得好好洗洗，我被你熏得脑壳疼。”

“嘿嘿嘿，没问题！”黑暗中，沈心卓会心一笑。

“送你个‘入睡神器’，保准有用。”第二晚就寝前，班长递给沈心卓一副耳塞，“咱们班的三兄弟为了‘照顾’别人，一般睡得比较晚，你只要睡得够快，呼噜声就‘追’不上你。”

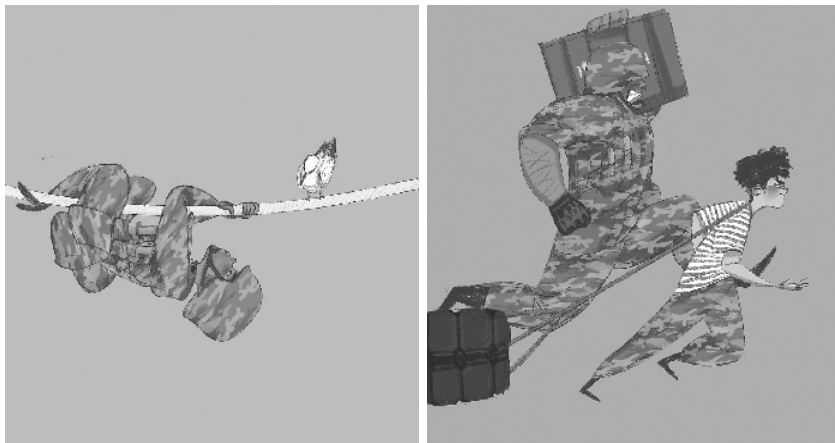
沈心卓正笑着点头，就见邻铺的兄弟端来一大盆洗脚水放到他面前：“心卓，赶紧洗脚，今晚我脑瓜子可不想再嗡嗡了。”

这样的趣事在三班常常发生，战友们虽然互相“影响”，但依然亲如兄弟。要问有何诀窍？三班班长总结得好：“12个字，‘互相帮助、互相包容、互相体谅’，五个指头有长短，只有攥指成拳才有力量。每个人都有优缺点，只有团结一心，才能成为有战斗力的集体。”

兵 漫

陆战女兵下连初体验(之二)

祁逸菲绘 牛 涛文



1. 牵引横渡，还好中午我没吃太多。 2. 背后轮胎很笨重，两眼一闭往前冲！



3. 驻训场上的春风，一点都不温柔。 4. 发放拉练物资，班长生怕我落下啥。