

新时代之歌

一

晚饭时,他把西红柿蛋汤洒了一桌。刚走下领奖台就吃了败仗,这让他甚是沮丧。

他习惯了带队凯旋,且4个小时前刚刚被某旅党委表彰为“优秀基层干部”。冲向战场前,鲜红绶带刚刚摘下。

作为以往战无不胜的“硬核”连长,这次战场折戟,他心有不甘。

时间回拨到1月20日,农历腊月二十六下午4点10分,距离战斗打响还有不到2个小时,该旅官兵济济一堂,庆祝“2019年最美哨兵”年度立功受奖颁奖典礼。

妻子给丈夫挂奖章、父亲给儿子戴红花、岳母给女婿颁证书、战士给干部披绶带……巨大的显示屏上播放着自己带领连队官兵练兵备战的高清画面,再配以主持人宣读的旅党委颁奖词,视觉冲击力、感染力很强。

“听吧,新征程号角吹响,强军目标召唤在前方……”《强军战歌》刚起了个头,奖章还挂在胸前,奖状还抱在怀里……命令却骤然而至,战斗即刻打响!

“接上级通知,立即执行演习任务。”掌声未落、歌声未息,他就按照平时的预案,带领应急分队冲了出去。

二

室外,雪下得正欢。入冬以来,这里未飘一片雪花,现在却漫天飞雪,下得酣畅淋漓。天暗云低、雪舞风寒。两台装甲车红光照射,呼啸着扑向目标地域。

战斗来得太突然。作为红方指挥员,该旅成名赫赫的尖刀连连长,经历这种角色的瞬间转换还是第一次。更严重的是,现在的自己“两眼一抹黑”——手上既没有以往推演的既定方案,蓝方的具体情况也不掌握。成败全在于各自的现场发挥。

据侦察,5名“恐怖分子”挟持“人质”已占据了一座仓库。他命令两支突击战斗小组和一支支援封控小组迅速进入战斗。

“报告,我们已达突击位置。一点钟方向发现两名敌人,未发现其他目标,请指示。”对讲机里传来了“猛虎一

组”组长苏江的报告。

“一组、三组,行动。”快速接敌,趁对方立足未稳抢占先机,以歼灭蓝方有生力量。这样的果断决策,他在以往的训练中曾多次做出过。

但这次,他失策了。空荡荡的仓库不利于掩蔽和对抗,“蓝方一号”留下两人后,来了个金蝉脱壳,逃向了远方一个带院墙的废弃院落。仓库内枪声大作,他知道苏江带领的“猛虎一组”接敌了。

“击毙2名,未发现其他目标。”“发现脚印,逃向了西南方向。”突击小组和封控小组的报告不断传来。

“登车追击。”两支“猛虎突击队”在前,他带支援封控组在后,展开了追击行动。

“报告,道路阻断,车辆受阻。”“一、三组下车,交替追击,实施阻击。支援封控组清障。”对讲机里他的声音有些急躁。车辆受阻,这是事前没想到的。第一次接敌虽然歼灭了2名“恐怖分子”,但“人质”依然不知所踪。西南地带空旷,利于阻击解救。战机稍纵即逝,他的指令几乎是吼出来的。

“报告,阻击失败,3名歹徒挟持人质钻进了废旧院子。”

围堵不成、车辆受阻、阻击失败,他的心直往下沉。不按套路出牌、临时转移迅速,对手到底是谁?

当然,此时的他还不知道,对方的老道与老辣才刚刚开始。

三

“无人机组报告,院内未发现敌情。”车辆受阻,他晚到了几步。气还没喘匀,院门口发现白色不明气体,过去演习可没这环节。

“一组,戴防毒面具,封锁院门视线。三组院墙两侧警戒。支援组绕后封控。狙击手就位。”凝视着眼前寂静的院子,他发出命令。

令出动人。带领“猛虎一组”的苏江却走了麦城。

院门外是一片稀疏的果树林,拿着防爆盾牌的苏江第一时间想找掩体,但带领突击组转了一圈又无功而返,只能趴在雪地上投出了仅有的两枚烟雾弹。

狙击手肖鼎认为“烟起,敌人就得失明”。就在他前出寻找狙击位置时,隐藏

砺刃

徐青

在房间窗户侧面的“蓝方一号”已经发现了他们,并用“人质”挡住了狙击方向。

打赢的天平倾斜了,败北的多米诺骨牌接续倒下。

“里面的人听着,你们已经被包围了,交出人质,立刻投降,争取宽大处理。”“攻心瓦解继续。择机狙杀。”他贴着装甲车冰凉的车身,死死盯着黑洞洞的三号窗口,下达了命令。

“砰……”枪声穿过漫天飞雪传了过来。雪急风骤,肖鼎失手了。

“狙击失败,人质被杀。”对讲机里传来了机关导调员的声音。

“一组、三组突击。”此刻,必须第一时间抓获或“歼灭”剩余的“恐怖分子”。

苏江闻令一跃而起,带领一组冲向了院门。然而,爆炸就在他想扳回一局时发生了。

刚冲进房门的一号狙击手朱其文,触发了蓝方设置在门后的一枚自制爆炸物。虽没有造成伤害,但受惊不小。

基于室内训练经验,两位狙击手举枪前后警戒,苏江带人对房间实施逐个突击。搜到第二个房间时,苏江成功“击毙”了一名“恐怖分子”。吊诡的是,在此后连续突击的房间里竟空无一人。难不成“人质”被杀到发起突击的短暂时间里,另外两名“恐怖分子”再次逃走了?

“突击组撤出战斗,任务结束。”疑惑中的苏江收到了命令,带领突击组遵令撤出,而这一撤,却碰到了最后一张骨牌。

他之所以下达撤出命令,是源于导调员的一句“你们失败了”,忽略了导调员依例不在战斗环境中,错把导调员当成了己方的信息提供者。

失误接二连三,对抗一败再败。虽然他及时组织了第二次突击,抓获一名“恐怖分子”,但“蓝方一号”还是翻墙钻出了重围……

这仗打得窝囊。5名“恐怖分子”,“击毙”3人,抓获1人,逃脱1人,且“人质”被杀。导演组判定,他带领的红方完败。

的描述,庄子通过这个故事让我们懂得,美,在普通的工作中和生活中。在南楼,我看到了,日复一日,经由一种专注,在工作中历练出的那种美。

有一个脑出血患者,处于植物人状态,他意识恢复的概率是万分之一,工作人员想通过语言沟通来“链接”神经通路。5年中,无论是院领导查房还是专家教授会诊,无论是值班医生交班还是护士护理操作,每次相见,每个动作前都有呼唤,这日复一日的呼唤中,饱含着对生命的尊重和爱,饱含着对医学科学的信念。医生和护士一班一班,一茬一茬在更换,但这深情的呼唤始终没有停止。有一位老将军,在家养病时生了严重的褥疮,护理人员在他住院的5年时间里,一直坚持观察、换药,布满整个臀部的褥疮变小变浅,现在只留下铜钱大小的小疤,治疗效果堪称奇迹。这种专注的职业精神中,同样充满着爱和和美。这份爱和美源于一颗笃定的心:我做好我的工作,很踏实,被我治疗护理的人恢复健康,我很开心,这就足够了。这是南楼人美丽的心灵风景,平凡却又非凡。

2017年宣传4位百岁军医时,我受命撰写牟善初教授的报告文学。随着采访的深入,一个真实的牟老出现在我眼前:纯粹,无私,忘我。这位由中国自己培养的医学大家,练就一身炉火纯青的医术,被业界公认为我国大内科学通才。但是他的衣食住行简朴低调,唯一的儿子军队转业后留在了安徽,他本人没有为自己争取过任何待遇头衔。得与失,仿佛都影响不了牟老诊治病人的热情。在生病住院之前,牟老一直都查房带教,穿着一双老布鞋,给病人查体时要把手和听诊器都捂热。1917年出生的牟老求学时赶上日本侵华,中央医学院毕业后参加过抗日战争,目睹过苦难,把对人的关怀转化为救治病人的理想和热情。这样一些老专家始终坚守着自己作为人民军医的情怀,让我看到一种道德的典范,如今,这种风范正在年轻一代身上默默传承。

正值人间四月,季节美好,南楼人继续默默书写忠诚与奉献,这种自信沉淀出一种清明,正如春日暖阳下的南楼,清新明朗,欣欣向荣。

风雅颂

情至心处诗最美

有人说,南沙的名片是美丽风景,要我选,最靓丽名片是:天涯哨兵。因为这是凡尘中一片净土,仙境中的一朵奇葩,不是神话,胜似神话。

这张名片是一个大写的爱,爱得像岩浆一样炽热。每当岛礁升起五星红旗,他们心底就涌起热浪。因为他们神圣的情愫是忠诚,大爱的宣言是祖国。

这张名片是一艘冲锋的舰,劈波斩浪任我行。一年三百六十日,睡梦里也常喊冲锋。因为在他们眼里,上礁就是上前线,守礁就是守阵地,冲锋是士兵的本能,打赢是军人的使命。他们用理想信念滋养着冲锋的底蕴,用钢铁意志构筑了一道坚如磐石的“南海长城”。

这张名片是一条快乐的河,每一滴水都饱含着快乐。每当看到海上明月,他们就想到了万家灯火,每当看到万里扬波,他们就听到了四海笙歌,总有一番自豪的滋味注入心窝。“今朝立业海疆,千秋有功国家”,“艰苦创业报家国,人民幸福我快乐”,这是他们的人生信条,也是对哨兵价值的解说。

这张名片是一个富有的矿,富如大海无尽头。为什么他们守着清贫谈富有?为什么他们远离欢乐不言愁?为什么他们抛洒青春不吝惜?为什么他们豪饮孤独当美酒?听士兵怎么说,为金钱,遍地珍珠不稀罕;为国门,惊涛骇浪我来守。也许他们很清贫,但他们又很富有,他们贫穷的是物质,富有的是精神。正是这种执著,形成了万里海疆的青春之吟,锻造了特有的守岛精神。以大爱为底色,以忠诚为灵魂,以奉献为荣光,以打赢为根本。这是比金子还可贵的传家宝,

“连长,对不住了!”演习场上的对手手下见面,吴忠祥的话音未落,吴旭昇便抬手制止了他。“谢谢你这块磨刀石,相信会让我的刀刃更锋利!”“那咱们演习场上见,加油!”两个人的拳头紧紧碰在了一起。

守岛哨兵

范印华

这是以生命为审美的南沙魂。

这张名片是一首无言的歌,歌声里蕴含着不尽的故事和诉说。不论是自创联歌,还是哨兵诗作,不论是播种“扎根菜”,还是栽种“爱情树”,都是一首无言的歌。长剑不语海为证,他们一个个像恒星一样闪烁。他们的音符,像浪花一样欢悦;他们的音域,像大海一样雄浑;他们的旋律,像波涛一样壮美;这些无言的歌,就是他们无声的“大合唱”,就是他们的“南海浩歌”。

这名片是一座永恒的碑,他们的名字在这碑上闪闪发光。镶嵌在人们的心底,矗立在波涛之上。这座碑刻着这样一副对联:“……烟波浩渺中,潮涨潮落有如壮丽人生,留一朝豪气皆成千古风流;……云海变幻处,看日出日落都是锦绣河山,送一日时光化作万载辉煌。”这就是他们的“大写意”,这就是他们的“守礁铭”。啊,天涯哨兵,你们的名字永远像祖国海疆一样大美,将穿越时间,永远在神州大地上传扬;你们的精神永远像蓝色波涛一样豪迈,将跨越空间,伴随着亿万人民砥砺前行,不负韶华,奔向民族复兴的伟大梦想!

也是稀里哗啦。2016年安徽发大水,60年不遇,可谓八百里巢湖水千里,整整淹出去两百里。

巢湖的秋天,是慈祥的妈妈。每每临湖,总会让你领略收获的喜悦,偶尔还会有惊喜。

摘几个饱满的莲蓬,尝尝甜甜的菱角,烧一锅杂鱼汤,再来杯酒,唇齿间全是南国水乡的味儿。

巢湖的冬天,似严厉的父亲,棱角分明,不苟言笑,但有山一般的厚重。

南国的冬来得晚,最喜湖边夕阳西下的景致。大雪过后,看到狗狗迎接主人归家的画面,似乎读懂了什么是巢湖人家。

这么大的一盆水归一座城,世上少有人。去欧洲,看到莱茵河畔、塞纳河畔的人文景观,很是感慨。

现在河有了河长,湖有了湖长,多想做个巢湖湖长。若能把古老巢湖打造成千年盛景,今生足矣。

美在南楼

卢晨

每天早上7点20分,南楼的科主任和护士长准时出现在病房开始查房,365天风雨无阻。这看起来好像是很简单平常的事,但他们一做就是几十年,这种修养让人佩服。这里没有知识上思想上的大道理,难就难在时时践行,但对南楼人而言,大家不觉得难,因为这已经变成了一种信仰。南楼人的“初心”朴实而简单,“信仰”坚定而自然。大家以一种更为本真的心态去做事,说简单点就是“我知道的,我就去做”。大年初一,别人都在吃饺子,他们就觉得应该去科里转一圈,看一眼病人病情有没有变化,看看下属值班有没有困难,这样做了,心里踏实。他们和患者之间好像有了一种默契,有了一种心照不宣,哪一天见不到了,就会惦念。这种惦念长长久久,就成了相互之间的信任。

今年疫情初起之时,很多专家不约而同拿起笔写下请战书,没有丝毫故作,在他们看来这只是军人的平凡之举。在那一份份请战书上,我看到了他们的大爱无私。因为心中牵挂着病患,很多专家在院外活动半径不超过十公里,为什么?担心有事赶不回岗位。有的专家为了能及时发现问题变化,计量患者的痰液要精确到1毫升。很多护士很快熟练地掌握技能,做到了游刃有余,因为大家在如此细致的操作上倾注了时间和心血。就是这个1毫升——衡量了一个人的工作标准,考验了一个人的职业操守。庄子说“天地有大美而不言”,“庖丁解牛”是他对技艺最生动

巢湖之恋

杨学伦

乡情一缕

温暖乡愁,深情凝望

巢湖,因形似鸟巢而得名。从驱车环湖的印记看,她呈“心”状,我也称之为“心湖”。

来庐州的第一个周末,司机就拉着我来到了湖边。自此,一年四季,打卡巢湖,风雨无阻。或察看水势,或研究地形,也观赏湖光山色,买点银鱼白虾。

早先,从中学课本里知道,巢湖在安徽。她在我的眼里,不南不北,不大不小,不深不浅,但特有味。



叠翠(中国画)

武剑飞作



长征

第4828期