

聚焦部队思想政治教育·新动能新气象

如何增强思想政治教育的时代性和感召力?这个军营里的老话题,如今面临越来越多的新挑战。

在这个人人都有“麦克风”的时代,北部战区陆军某旅主动求变,广泛开展“强军故事会”群众

性自我教育活动。近年来,他们举办了多场“强军故事会”,形式开放、不拘一格,先后有200余名官兵在各级故事会上讲故事、谈见闻、说感悟,分享强军路上的奋斗经历。

人人有“话筒”,个个想登台,在这个旅已

蔚然成风。那么,官兵们自我教育的效果究竟如何?

今天,让我们透过该旅大学生士兵阿不都赛买提的成长经历与心路历程,品味“强军故事会”引发的教育之变。



第731期

从聆听者到践行者再到讲述者——

200余名官兵的自我教育课

刘毅 本报记者 宋子洵 特约记者 王鑫

记者调查

他的军旅生涯似乎真的按照自己规划的“退伍倒计时”走下去了

时至今日,回想起2017年的夏天,北部战区陆军某旅下士阿不都赛买提,仍然清楚地记得当时内心那种躁动不安的感觉。

那时,刚刚在地方大学读完大一的阿不都赛买提,正经历着前所未有的迷茫。那种对未来的种种不确定感甚至让他萌生了提前进入社会的想法。

而在那个夏天,千里之外的朱日和训练基地,一场庆祝建军90周年阅兵活动吸引了全世界的瞩目。

看着一排排受阅官兵步伐铿锵,震撼的场面一次次隔着屏幕,撞击着阿不都赛买提的心,“当兵去,在部队活出自己的精彩,才是年轻人该干的”。

就这样,怀着那股热血冲动,阿不都赛买提来到东北边陲,成为北部战区陆军某旅的一名战士。

然而,当丰满的理想撞上现实的骨感后,一切都如想象中的那般精彩。

枯燥乏味的队列训练、整理不完的内务卫生、各种各样的平凡琐事,甚至连“出门上厕所都要报告班长”,阿不都赛买提感到了无处不在的约束和“不适应”。

“这些有啥意思啊……”他还“吐槽”说:“就拿连队的思想政治教育课来说吧,讲的道理显得有些枯燥又晦涩,现在随便刷个知乎、豆瓣、抖音,什么知识都能了解到,谁还愿意听这些课?”

平日里,阿不都赛买提一次次地跟身边的战友说起,自己满两年就退伍。日常工作中,他也我行我素,以一种愤青的眼光打量着军营里的一切。

渐渐地,阿不都赛买提越来越不合群。训练时出工不出力,就连休息时间也不愿意和战友们一块玩。

时间过得飞快,转眼过了一年。他的军旅生涯似乎真的按照自己规划的“退伍倒计时”走下去了。此时,旅里要举办一个名叫“强军故事会”的活动,邀请一等功臣、旅高级工程师晁福奎上台讲故事。

“什么‘故事会’,还不是之前上课那一套?”阿不都赛买提对此不以为然。那时的他还不知道,这个活动将彻底改变他的军旅生涯。

血火历史仿佛一下子活跃在他面前,撞击着他的心灵

“在一次捕俘战斗中,敌人突然扣动了扳机,一发子弹从我的腿边擦过。在这千钧一发之际,我下意识地将拇指一下卡进敌人的机匣内,不让子弹再次上膛。一拉扯,钻心地疼……”讲台上,晁福奎声情并茂地讲述着自己参加边境作战时的生死经历。

阿不都赛买提听得入迷,那是他参军后第一次觉得课堂上的时间过得很快。晁福奎故事中的每一个细节都深深震撼着他的心灵。那一段血火历史,仿佛一下子活跃在他面前,撞击着他的心灵。

“这个故事有点意思。”阿不都赛买提悄悄对身边的战友说。

战友告诉阿不都赛买提,旅里针对有的基层干部在思想政治教育中存在的空谈道理、机械灌输等问题进行改进创新,“强军故事会”应运而生。

这个故事会没有刻意挑选演讲高手,而是突出官兵主体,让身边官兵登台站“C位”、唱主角、诉心声,用充满兵味的语言,第一视角讲述真实可感的故事。

“牛人就在身边啊!”阿不都赛买提心里暗自嘀咕着。这次经历让他对强军故事会产生了兴趣。

此后的工作训练中,战友们发现阿



不都赛买提开始发生改变:起床叠被子的时候,会尽量把被子叠得方方正正;体能训练时间,不再偷懒“打酱油”;休息时,试着融入身边战友的圈子……

但也许是已经习惯了“吊车尾”的缘故,突然改变,奋发向上,不只是身边战友感到诧异,就连阿不都赛买提自己也不习惯。“算啦,当两年兵就要走的人,努力个什么劲呢?”不久,他便放弃了想要改变的想法。

就在此时,又一场“强军故事会”开始了。

他想试试看,自己如果全力以赴,能达到什么高度

当一名中尉出现在讲台上时,阿不都赛买提有点不相信自己的眼睛:“这不是那个叫王琢琦的排长吗?他也能登台?”

在阿不都赛买提的印象里,这名年轻排长平时少言寡语,专业也没那么过硬,用老兵的话来说:挺“面”的。

阿不都赛买提心中不禁画了个问号:能登上“强军故事会”讲台的,难道不是晁福奎那样有传奇色彩的人吗?王琢琦上台能讲啥?

后来,他才知道,开展“强军故事会”,探索的是官兵自我教育的方法,坚持的是群众路线:谁有故事谁讲,谁的故事好谁讲,可以阳春白雪,也可以是下里巴人;从官兵中来、到官兵中去,官兵无论职级、专业、年龄,内容无论训练、安全、保障,题材无论见闻、感悟、心得,都可以上台说一说。

每个层级都可以去组织,旅营连三级都搭设讲台,连一级主要讲好小话题、小观点、小事例,营一级主要讲好训练反思、经验总结等专题故事,旅一级主要讲好导向鲜明、影响广泛的主旋律故事。

什么方式都可以来运用,军营电视台、旅强军网等平台载体,音乐、情景剧等艺术手段,短视频、电子相册等多媒体元素,都是演绎故事的好道具。

当王琢琦讲到他先后两次高标准完成外事活动保障任务的经历时,阿不都赛买提在内心不由得发出赞叹:真了不起!

王琢琦说,自己以前确实迷茫过,不知道军旅生涯何去何从,但最终靠自己的努力实现了自身价值。听完故事后,一个声音在阿不都赛买提的脑海里久久回荡:既然他可以,为什么我不行?

那天夜里,阿不都赛买提躺在床上辗转难眠。他想试试看,自己如果全力以赴,能达到什么高度。

从那以后,阿不都赛买提开始以从未有过的专注刻苦训练。虽然比以前累很多,但是看着成绩不断攀升,他人伍后头一次有了成就感。

梦想,是一株需要付出很大代价才能开花结果的小苗

就在这时,传来陆军要组织比武的消息。阿不都赛买提二话没说就报了名。然而,由于急于求成,训练强度一上来,阿不都赛买提的腿就受了伤,连旅集训队都没能进去。

这事儿搁以前也就无所谓了,这次自己全力以赴却一无所获,打击实在有点大,难道自己的高度就这样了?看着打石膏的右腿,阿不都赛买提再次陷入了迷茫。

夏天来临之前,部队开始野外驻训,“强军故事会”的舞台也从礼堂搬到了野外。这次的主题是“梦想成真”,4名刚刚考上军校战友临行前讲述自己的心路历程。

“梦想,是一株需要付出很大代价才能开花结果的小苗……”台上,讲故事的人动情诉说,每一个字每一句话都猛烈地冲击着阿不都赛买提的心。

看着他们脸上洋溢的自信和幸福,想到他们马上开启新的军旅篇章,台下的阿不都赛买提有些坐不住了。军校、军官这两个词像种子一样在他的心里生根发芽。

“我不想只当两年兵就退伍,我想成为一名军官,在部队打拼出属于自己的一片天!”那一晚,阿不都赛买提在日记本里写下这样一句话。在这句话的末尾,他又重重地加上3个感叹号。

巧的是,又一场陆军比武来了,阿不都赛买提誓要打个“翻身仗”证明自己。他拼命般地训练,终于拿到了代表单位出征的名额。

比武空前激烈,代表队9名成员一路拼搏,到最后“25公里定向越野”项目开始前,他们的总成绩已经冲到第一的位置。但经过连续作战,队员们的体力已经透支,不少人双腿出现抽筋现象。距离终点还剩1公里。双腿发软、眼前发黑、脑中意识混乱……“我付出了这么多,不就是为了站在终点,夺取胜利,实现梦想吗?”随着一声大吼,阿不都赛买提拼了命地往终点冲去。

梅花香自苦寒来,他和他的战友们凭着顽强的意志拿下第一。

回到旅里,他们受到了英雄般的礼遇。阿不都赛买提戴了红花、披了绶带,年底还荣立三等功,向自己的军官梦迈出了第一步。

最让阿不都赛买提喜不自胜的是,旅里要举办新一轮“强军故事会”,以“赛场争锋”为主题,他被选为讲述人之一。

每次登台讲述自己的过往,都是朝着圆梦前进

时隔几个月,再回忆起当时“强军故事会”的场景,阿不都赛买提说,已经不记得自己是怎么走到台上,也记不清自己讲过什么了。

“我只记得,当我的目光扫过台下,与战友们的一双双眼睛对视的时候,我仿佛人群中看到了曾经的自己,迷茫、稚嫩、不自信……”阿不都赛买提告诉记者,正如自己一样,每一名战士都曾迷茫过,但每一名战士都有自己的梦想。

仿佛一夜之间,阿不都赛买提成了旅里的“名人”。连队让他出任训练小教员,把他的经验和秘诀倾囊相授;有一些老班长“不服气”,要跟他比试比

试;营里和连里也举办了几次“强军故事会”,阿不都赛买提再次登台。

阿不都赛买提还发现,在代表队赛场争锋的事迹引领下,全旅持续掀起创纪录、爱军精武的热潮,练兵备战氛围更浓了。

此时,他向着梦想继续发起冲刺。去年,两年服役期满,阿不都赛买提毫不犹豫地申请晋士官:“军营是个让我留恋的地方,我想一直干下去!”年底,他因年度工作实绩突出,再次荣立三等功。

不知不觉中,那个当初满脑子想着“干两年就退伍”的落后者,已经成长为一名优秀士官。一路走来,成就他的,除了付出的血汗,还有那一场场润物细无声的“强军故事会”。

入伍3年,一场场“强军故事会”滋养了灵魂、启迪了思想、重塑了行为,帮助阿不都赛买提完成了从聆听者到践行者再到讲述者的华丽转变。

“强军故事会”吸引着越来越多的官兵走上讲台,也在更多官兵心里埋下梦想的种子(照片左一为阿不都赛买提)。

王鑫摄

自悟的道理来自身边的故事

郭红庄

1945年,党的七大上,毛泽东同志致闭幕词。此时抗战胜利在即,如何激励全党坚定胜利信念?毛泽东同志用讲故事的方式,达到了情感默契和思想共鸣,实现了自我教育。

当前的军营,90后、95后官兵已经成为主体,他们在个性特点、思想需求等方面呈现出许多新情况新特点。思想政治教育如果只是生硬灌输、机械空洞地灌输道理,“少数人在台上讲、多数人在台下听”,就会抑制官兵的思维潜能,限制自主思考、情感体验和探索创造的空间。

灯不拨不亮,理不辩不明,但问题是“谁来”和“怎样”拨这盏灯、辩这个道理?“强军故事会”的做法为我们提供了灵感和启示:官兵对发生在自己身边的故事有极大认同感,更容易在“亲其品

质”“信其情理”中因共鸣而受教育。正如毛主席所说:深刻道理要通过讲故事来打动人、说服人。

就像无法拒绝一段动听旋律、一幅优美画卷一样,没有人愿意错过一个好故事。好的故事可以“通情”,达到震撼心灵、激励士气的效果;好的故事可以“达理”,把深刻的思想、抽象的道理,转化为鲜明的观点、生动的事例,既接地气、冒热气,更见精神、显境界。

身边的故事最能打动人,自悟的道理最有说服力。“不用扬鞭自奋蹄”,才是思想政治教育的理想境界。一个教育者水平再高,也超越不了集体智慧;一个道理说服力再强,也取代不了独立思考。一个有温度、故事有极大认同感,更容易在“亲其品

到即止,诱导和启发官兵意会其内涵,给他们一片松软的土壤,在他们心中播下思想的种子,从而激发个体自觉,引导群体行动。

一个故事一个理,一组故事一堂课。当下的军营,并不缺少好故事,每名官兵都既是强军征程上的追梦人,又是强军故事里的主人公。谁的故事能打动人,谁就能赢得受众、赢得话语权。只要紧扣时代发展脉搏,讲出滋润心田、催人奋进的故事,千千万万强军故事的微小音符,必将合奏出人民军队阔步前行的宏大乐章!

锐视点