

不同的面孔 同样的坚守

■本报特约记者 樊净芷 通讯员 郝剑飞

强军文化观察

邱少云，是彪炳人民军队史册的英雄，全军十大挂像英模之一。

1952年10月，抗美援朝战场上，上甘岭硝烟弥漫。为了胜利，26岁的邱少云于熊熊烈火中岿然不动，铸起一座“纪律重于生命”的精神丰碑。

法纪肃军威，铁律铸雄师。六十余载时光沉淀，英雄精神薪火相传。邱少云生前所在部队，陆军第76集团军某旅的一代代官兵，始终传承严守纪律的好作风，把邱少云“纪律重于生命”的英雄精神，当作他们共同坚守的精神内核，并不断为其注入新的时代内涵。

在上甘岭东391高地雄伟的山峰上，有一面石壁，上面镌刻着鲜艳夺目的大字：“为整体、为胜利而自我牺牲的伟大战士邱少云同志永垂不朽！”

时针拨回到1952年10月，抗美援朝战争进入关键阶段。邱少云所在部队接到“必须拿下391高地”的命令。在发起攻击的前一晚，邱少云随部队悄悄潜伏在高山前的荒草地中，此处距敌人工事仅60米。

10月12日上午，敌人进行火力侦察，向草丛发射燃烧弹。一发燃烧弹落在邱少云的潜伏点附近，引燃了草丛。火势迅速蔓延到他身上。在这个生死关头，只要他后退几步，就能在身后的水沟里打个滚，把火弄灭。但为了保护潜伏部队，为了整个战斗的胜利，邱少云强忍着焚身剧痛，始终一动不动，直至壮烈牺牲……

战友们犹记得，战前宣誓时，邱少云说：“我是一名志愿军战士，决不辜负祖国和人民的期望，坚决遵守潜伏纪律。哪怕子弹打中我，也不动弹一下。”

邱少云牺牲后，中国人民志愿军总部给他追记特等功，并授予“一级英雄”称号。朝鲜民主主义人民共和国最高人民会议常任委员会追授他“朝鲜民主主义人民共和国英雄”称号和金星奖章、一级国旗勋章。

英雄远去，精神永存。几十年来，“纪律重于生命”的英雄精神在邱少云生前部队官兵的血脉中不断传承，成为激励官兵奋发有为的强大动力。在该旅，新兵下连、新干部到任，第一课就是到三营“邱少云连”系统学习邱少云的生平事迹，探源英雄壮举的精神源泉。他们还每月评选“纪律严明先进班”和“学少云标兵”，在执行野营驻训、实兵演习等重大任务前，组织“少云战地系列活动”。

“我们不仅要赓续传统，还要与时俱进、创新发展。”该旅领导说。近年来，该旅以“邱少云连”为主要阵地，陆续开办《少云报》、少云广播、少云电视台和少云网络社区，着力解决优良传统“传什么、怎么传、传到哪里”的问题。他们还探索使用情景剧的方式演绎传统、学传统，创作编排了多部主题情

红色足迹

从湖南省邵阳市城步苗族自治县的县城出发，前往位于海拔1880米南山之巅的高山红哨，还需驱车60多公里。山路九曲十八弯，在云间蜿蜒，宛若登天。当看到手机提示“信号不在服务区”时，我才注意到流云似水般在道路两侧奔涌，仿佛伸手即可触碰。

又是一个急转弯，前方标识牌上赫然写着：交通事故高发地。道路一边是高山，一边就是悬崖。我紧握扶手，直呼惊险。驾驶员是有着8年驾龄的老班长，虽不会被这样的地形吓倒，但考虑到车上还有14位老人，他开车也是小心翼翼。车上身着老式军装的老人，非常淡定，一路上谈笑风生，仿佛对这条路格外熟悉。

这是今年盛夏的一天，武警湖南总队开展“三湘四水强军行”主题活动，邀请50多年前曾在哨所服役的老兵，和武警城步中队的年轻官兵携手重走上哨路，近距离感受高山红哨的精神密码。

南山号称“南方的呼伦贝尔”。她既有北国草原的苍茫雄浑，又有江南山水的灵秀神奇，也因此地理特点而具备战略意义。山顶这座哨所，在清乾隆年间，曾是一座炮台。战争年代，这里是工农红军的驻扎防御点。1963年，



邱少云生前所在部队官兵将“纪律重于生命”的英雄精神，当作他们共同坚守的精神内核，代代传承。图为刚刚结束训练的“邱少云连”官兵步伐整齐地经过邱少云塑像。

景剧。去年，在邱少云牺牲67周年纪念日，他们再次把英雄事迹编排成话剧、搬上舞台，让官兵在重温历史中，传承英雄精神。

二

“军人的天职是服从命令，钢铁的纪律是胜利保证，邱少云是学习榜样，烈火中诞生不朽英雄……”当清晨的阳光洒在准备操课的“邱少云连”官兵脸上时，《邱少云之歌》总会回荡在营区上空。这首连歌，已经传唱了几十年，鞭策和激励着一代代官兵。

走进这个英雄连队，只见门厅上方“邱少云生前所在连”的连牌熠熠生辉。门厅里，“纪律重于生命”几个大字格外醒目。在荣誉室里，我们看到了4本记录本——《连史大事记》《连队年度精神榜》《在位官兵档案》《复退调出官兵档案》。荣誉室讲解员刘星介绍，这4本记录本是连队的“红色家谱”，记录了一代代邱少云传人的荣誉足迹。

我们随手翻阅：朝鲜战场上，二级英雄林炳远带伤独自坚守阵地一天一夜，毙伤敌140余人；一次演习中，上等兵梁海飞听到“隐蔽卧倒”命令后，刚好身处一片骆驼刺的他毫不畏惧就地扑倒……连队指导员杨萌说，这4本记录本，已经成为他们开展思想教育的鲜活教材。

“邱少云连”的名气不小，每年都有前来慕名参观的人。尤其是曾经在连队当过兵的战士，总想找机会回来看看：营房变漂亮了，有网络学习室了，伙食越来越好了。连队有变化，但也有一些东西还是那么熟悉：洪亮的呼号声，整齐有力的步伐、官兵奋发向上的精神面貌……老兵们感慨：邱少云传人的那股子精气神，没变。

“没变”，是因为有人在传承。“你们做好了人家会说，看，这是邱少云的兵；你们做不好，人家同样会戳着你们脊梁骨说，看，那是邱少云的兵！”从新兵到连长，曾在“邱少云连”工作近14年的该旅副旅长田文武，常把这句话挂在嘴边。

60多年来，“邱少云连”先后经历6次转隶、4次更名番号，但英雄的精神始终是官兵砥砺前行、实现梦想的重要激励。在邱少云精神的引领感召下，该连先后4次荣立集体一等功，34次荣立集体二等功，被中共中央、国务院、中央军委表彰为“全国抗震救灾英雄集体”，被原兰州军区授予“纪律严明模范连”“爱国为民模范连”荣誉称号，年年被上级评为“基层建设标兵连队”“军事训练先进单位”。

2015年7月6日，“我们和英雄在一起——网络名人进军营”活动启动仪式在“邱少云连”举行。连队官兵坚持弘扬邱少云精神不断线的事迹，通过网络媒体传到千家万户。有位网友的留言，让连队官兵心生自豪：“英雄形象依然鲜活，英雄本色没有褪色。”

三

那一年，在一场实兵演习中，该旅官兵在平均海拔4500米的雪域高原上，用不到2个小时越冰河、翻达坂、抗寒抗，强行军近10公里迂回到“敌”阵地后方，一举端掉“敌”指挥所。演习结束，“敌”指挥员佩服地说：“你们创造了奇迹！”

铁铸钢刀。演训场上出色成绩的背后，是该旅以严明纪律治训砺兵的训条，是官兵对军规军纪的坚守；训必求真求难，考必从严从实，攻则奋不顾身，守则坚若磐石。

“平时视纪律重于生命，关键时刻才

敢舍命拼命。”“邱少云连”现任连长李文年感慨地说，一支攻必克、守必坚的部队，一定是一支纪律严明的部队；如果平时连基本的纪律都守不住，能打仗打胜仗就是一句空洞的口号。

2010年玉树抗震救灾时，“邱少云连”官兵经手上百吨救灾物资。无论他们多渴多饿，物没动一件、水没拿一瓶，抢救清理出价值1000多万元的贵重物品和现金，都逐一登记，完璧归赵。也是那一年的8月7日深夜，该旅刚从玉树救灾一线返回营区，就接到赴舟曲抗洪抢险的命令。他们立即组建“邱少云突击队”，强行军12小时赶到舟曲受灾严重的三眼峪，展开生命大营救，出色完成任务。

2015年，跨区演习中，就算身边没有辅导员的监督，渴得喉咙“冒烟”的官兵依然自觉遵守演习纪律。即将退伍的上等兵乔志强，在待命冲锋时，正好卧倒在一个马蜂窝旁，被受到惊吓的马蜂蜇伤十几处，皮肤发肿，奇痒不已。为不暴露目标，乔志强咬牙坚持，待发起冲击才一跃而起。

“加强纪律性，革命无不胜”，是该旅官兵的共识与信条。革命战争年代，他们以敢打硬仗、恶仗，善打伏击战、白刃战闻名全军，靠的就是纪律性强；和平建设时期，面对众多急难险重任务，他们之所以能够次次出色完成，并取得优异成绩，靠的还是纪律性强。

仲夏时节，某驻训场，一场联合演习激战正酣。面对高寒缺氧、山道崎岖等困难，担任主攻任务的“邱少云连”官兵仍如猛虎一般扑向“敌人”。从上山甘岭战场到高原演兵场，时空变换，不一样的面孔，一样的血性忠诚。

获胜归来正值傍晚，落日余晖下，一张张年轻的脸庞上满是沙土，仍意气风发、斗志昂扬。那首《邱少云之歌》，再次响彻云霄。

以“高山红哨”为题材的话剧、歌剧也竞相上演，“高山红哨兵”的事迹从此广为人知。

时光荏苒，如今的“高山红哨”已经成为南山风景区的一处红色旅游景点，也成为一处红色教育基地。每逢新兵下队、重大节日，武警城步中队的官兵都会来这里走一遍上哨路、吃一顿野菜宴、上一堂军史课。

哨所虽然空了，但“哨位”始终有人在值守。保卫城步县一方平安的“哨兵”，如今已经变成机动在大街小巷、列装各式精良装备的应急分队。端详着年轻的“接班人”，老兵们欣慰地笑了。

快要下山了，老兵钟良锋从他军绿色的挎包里，小心地拿出一张3寸大小的黑白照片。那是一张在哨所小山坡前拍摄的集体照。“曾令友、吴雄兴、杨学胜……”他默默地叨照片上战友的名字，仿佛是要带那些不能重返哨所的人再回来看看。

“机会难得，大家到这个位置再拍张合照吧！”老兵们欣然同意了我们的提议。还是那个小山坡前，老兵们相互整理风纪扣、捋了捋身上的老式军装，像50年前那样蹲一排、站一排。

“敬礼！”老队长谭忠苟的口令，把过去和现在连接在一起。山风呼啸，带着跨越半世纪的回忆穿过哨所，发出低鸣，仿佛在向这群老兵、向光荣历史致敬。

基层文化景观

经过2个多月的精心筹备，大型原创情景剧《战疫必胜》，近日在空军军医大学上演。情景剧分为“闻令出征”“使命之战”“生命之战”“忠诚之战”“致敬英雄”5个板块，通过朗诵、合唱、情景表演等艺术形式向抗疫英雄致敬，生动展现了空军军医大学援鄂医疗队奔赴武汉、守护生命的战斗征程和英雄事迹。

演出伊始，光线幽暗的舞台透露出紧张和压抑的气氛。刹那间，战鼓催征，一张张摺上鲜红指印的请战书从四面八方汇聚，一句句铿锵有力的“我请战”刺破疫情笼罩的阴霾：“我请战！我是共产党员，面对危险必须冲锋在前。”

“我请战！我参加过抗击非典，有丰富的经验。”

“我请战！我虽然不是军人，但军人是我的标杆！”

蓝色幕布上，军徽夺目耀眼，一个个集结而来的迷彩身影，即将从这里出征。

表现穿脱防护服“3层1步”的情景舞蹈《防护服》，通过充满节奏感的音乐、舞蹈化的穿脱律动，展示医疗队训练有素、严阵以待的军人风貌。导演王婷婷说，这个节目彩排前，导演组多次采访援鄂医疗队队员，现地学习穿脱防护服，“从‘红区’出来脱防护服至少要先洗20遍手。我们反复琢磨，如何将这一细节传达给观众。”

“报告，两名重症患者核酸定性检测为阴性，达到出院标准。”情景剧朗诵《与死神掰手腕》将观众带入武汉火神山医院重症病房。白衣战士与时间赛跑、与死神抗争的紧张氛围，揪住了台下观众的心。完成全军首例ECMO救治新冠肺炎患者的刘金成教授看完演出，感慨地说：“我相信，这段难忘经历的再现，将激励战友们满怀信心和勇气，去创造更多的奇迹。”

舞台远景处，病房里紧张而又忙碌。一名科主任、一名护士长和两名年轻医生，正在照料着重症患者。舞台近景中，两名青年学员豪情满怀，热血沸腾。他们通过“开学第一课”，从这些身边榜样身上感受到“富于理想、勇于献身”的张华精神，发出了青年一代“请母校检阅”

艺术再现 抗疫英雄风采

■ 檀琳

的豪迈誓言……情景表演《今晚必须我值班》直击青年学员心灵，引发他们传承英雄精神、走好新一代长征路的强烈共鸣。

整台晚会精彩纷呈、气氛热烈。朗诵《你是最美的彩虹》，描绘出女队员们义无反顾、扛起疫情防控重任的动人瞬间。情景表演《给妈妈的一封信》、童声合唱《天使妈妈，我想你了》，道出了孩子们对正在前线抗疫的妈妈们的思念和牵挂。在尾声“致敬英雄”中，医疗队抗击疫情的一个个感人场景，伴随着诗朗诵《致敬英雄》呈现在屏幕上。观众将对英雄的崇高敬意化作感动的泪水和如潮的掌声，将晚会推向高潮。

下图：领唱合唱《共产党员》。 乔锐摄



戈壁滩上音乐节

■ 高群 帅丽建

“告别家中的老爸老妈，让生命去迎战风吹和雨打……”落日余晖下，博格达峰顶的白雪被映成一片暖黄，一阵动听的歌声从戈壁滩传来。正在野外驻训的新疆军区某团官兵自发举办的“初心音乐节”，在女兵肖漫演唱的《给青春理个短头发》中拉开帷幕。

“肖班长唱得好不好？”“好！”“再来一首要不要？”“要！”歌声刚落，官兵的拉歌声便朝舞台涌来。有战友就地取材，把戈壁滩上的骆驼草捆在一起做成“花束”，送上舞台。

民谣、说唱、爵士，不同曲风的歌曲相互碰撞，各单位文艺骨干轮番上台，音乐节现场不断升温。“烈火的眼睛钢铁血性，敢打必胜就是天生……”一首振奋人心的《火辣辣的

军营滚烫的兵》，让现场许多官兵跟着唱起来。一张张咬牙坚持的面孔、一枚枚闪耀光芒的军功章……配合着歌曲节奏，舞台两侧的LED屏上，一组镜头不断闪现，生动展现该团官兵在各级比武竞赛中摘金夺银的英勇事迹。

“我多想，我是‘逆行’的那一个……”该团官兵自发组建的“初心”乐队，带来抗疫题材歌曲《归来》，让不少官兵红了眼眶。音乐短片片尾，“逆行者”们举起右拳面对党旗、军旗庄严宣誓。大家不约而同地报以雷鸣般的掌声，向抗疫英雄致敬。音乐节最后，该团官兵共同唱响《中国军魂》：“如果祖国遭受到侵犯，热血男儿当自强……”伴着夜空的点点星辰，激昂的歌声在演训场上久久回荡。



长征

第4921期