

长城瞭望

善于创造一套对手不适应的打法

——从抗战历史中汲取打赢智慧②

■刘海涛

机动灵活的战略战术,是我军克敌制胜的法宝。这在抗日战场上得到了淋漓尽致的展现。

面对异常凶悍的日军,八路军、新四军极少同其打硬仗,多采取游击战、持久战的方式,力求“避免一切被动的呆板的战法”,把战争从壕沟里解放出来,创造性地解决一切战略战术问题。游击战由此上升为战略打法,持久战成了全国抗战的战略指导方针。正如当年的《到敌人后方去》所唱的那样:“到敌人后方去,把鬼子赶出境!不怕雨,不怕风,包后路,出奇兵,今天攻下一个村,明天夺回来一座城……”

打仗不能总走“一”字,要敢于走“之”字,让敌人摸不着头脑。灵活是战略战术的灵魂。在游击战的战略指导下,我军创造了一整套让日军不适应、难应对的打法。抗日根据地开展的麻雀战,是时任129师师长刘伯承命名的,意思是我抗日分队像麻雀啄食那样,三五成群,忽来忽去,忽散忽聚,东一枪、西一枪,神出鬼没地打击敌人。除了麻雀战,我军还创造了地雷战、地道战、车轮战、推磨战、蜂窝战等,积小胜为大胜。这种打法,使日军不断遭受伤亡又找不到可以还击的对手。日军因此哀

叹,“皇军大大的去,八路小小的有;皇军小小的去,八路大大的有”。

毛泽东多次讲过,任何时候都不要和龙王比宝。宝是比不过的,只能靠自己灵活的战略战术去弥补。我军指挥员深谙其义,不打“堂堂之阵”,善于出奇制胜。抗日战争反扫荡中,罗荣桓根据战时形势灵活运用游击战思想,提出“敌进我进”的翻边战术,并作为军事原则得到广泛应用,为扩大抗日根据地、赢得反扫荡胜利发挥了重要作用。陈赓选择神头岭打击伏击战时,地形并不理想,但他实地考察,巧妙布置兵力,给敌造成错觉,歼敌1500多人。还有刘伯承两次设伏七亘村,反兵法不重复之常,达到了“用兵之妙,存乎一心”之境。

与强敌作战,贵在有一套自己的打法。否则,只能受制于人。抗战时期的许多国民党军政要员,曾就读于日本士官学校,迷信对手的技术,自己没有创造,处处被动挨打。抗日名将傅作义同日军交锋,一个最深的感受即是,所属部队几乎每一个反应都在日军的估算之内,因其过去所学的军事操典都来自日本。战术完全照抄日军,自然难以打胜仗。

中国共产党领导的人民军队之所以能战胜日军,除了我军官兵忠诚坚定的政

治觉悟,重要原因之一就是战略战术水平高于对手,创造出一套敌人不适应的打法,真正做到了以己之长、攻敌之短。

今天,我军进入一个转型升级、求新求变的新时代,进入机械化信息化智能化融合发展的新阶段。“万变不离其宗”,作战模式在变,但“你打你的,我打我的”战争指导原则不会变;作战对手在变,但“知己知彼,百战不殆”的胜战招法不会变;用兵方式在变,但“兵以诈立,战以奇胜”的战争规则不会变。对我军来说,紧盯强大对手,加强军事斗争准备,必须从抗战历史中汲取打赢智慧,创造一套对手不熟悉、不适应的兵法战法,真正做到一旦有事,能上得去、扛得住、打得赢。

制胜招法是作战之魂。好的打法能以少胜多,能抵千军万马。近年来,我军深入开展实战化军事训练,独创了一些适应技术发展、适应现代战争、具有我军特色的战法。然而,也有少数指挥员既不善于继承传统,也不善于创新发展,缺少实在管用的新打法。有的存在思维定势,一搞对抗,就是标图作业,迂回包抄、猛打猛冲;有的缺乏联合素养,对新型作战力量不会运用,习惯于“单打独斗”;有的搞教条主义,把外军的那一套生搬过

来,陷入“战争范式”;还有的不加思考,盲目跟风,别人讲目标战他也讲目标战,别人搞斩首战他也搞斩首战。

应当承认,在现代战争经验上,我们可以学习借鉴外军,但须努力做到“师其意而不泥其迹”,达到活学活用、为我所用之境。一旦用别人的昨天装扮自己的明天,抑或是照别人的葫芦画自己的瓢,就可能被对手牵着鼻子走。

战争是一场美妙的智力竞赛,打法定创新绝非易事。未来打什么仗、对手是什么样,我们就要创新什么战法,切实让敌人摸不准“脉搏”。现代战争,信息优势成为制胜的主导因素,整体联动成为制胜的基本形式,精确释能成为制胜的基本方式,体系破袭成为制胜的基本途径。战法创新只有循理而设、因敌而动、依战而行,实现信息力和火力的一体融合,才不会偏离方向,真正赢得主动、发挥效力。

一位外军将领说:“不怕中国人跟着研究隐形战机,就怕他们走了一条与我们不一样的路。”在与敌人的较量交锋中,继承我军传统,发挥我军特色,独创我军战法,保持我军优势,这应当成为抗战历史留给后辈军人的胜战启示。

(作者单位:第79集团军某旅)

集思广益

中国新闻名专栏

兴家犹如针挑土

■王宁 景晓

餐饮浪费,令人痛心;厉行节约,人人有责。

习主席关于制止餐饮浪费行为的重要指示在军营内外引起广泛共鸣,“光盘行动”蔚然成风。身为军人,在杜绝浪费上应标准更高、要求更严,永远不忘“物力维艰”,把艰苦奋斗、勤俭节约的好传统传承下去。

“兴家犹如针挑土,败家好似水推沙。”虽然我国粮食连年丰收,但如果如果不注重节约,对餐饮浪费“见怪不怪”,就会带来大量“舌尖上的浪费”,发展到“触目惊心、令人痛心”的地步。恒念物力维艰,自觉节约粮食,全力制止浪费,体现的是危机意识、底线思维,彰显的是优良作风、传统美德。

古今中外,大到邦国、小到家庭,

无不是兴于勤俭,成于奋斗,亡于奢靡。我军靠“小米加步枪”一步步走向胜利,对饮食保障有着天然的尊重与敬畏。党的十八大以来,全军上下到“四风”、正作风,积极响应“光盘行动”,精打细算、勤俭建军。大江南北的军营里,凝聚起崇俭抑奢、反对浪费的强大正能量。

酸菜里面出政治,也出模范。对一支军队来说,能否保持艰苦奋斗的本色,在一定程度上决定其兴衰成败。对一名军人而言,能否牢记勤俭节约的光荣传统,彰显其理想信念和生活作风。身为新时代革命军人,应自觉从一点一滴做起,从管住“舌尖”严起,让勤俭节约成为一种内化于心、外化于行的习惯和修养。

莫学知了只空鸣

■张治国

抓好下半年各项工作,重在行动和落实,千万“莫学知了只空鸣”。

某部在作风建设中,坚决整治“嗓门很大、动作很小”的现象,激发了党员干部担当作为,确保部队各项建设有力有序有效进行。

一分部署,九分落实。没有落实就没有一切。推动工作落实,最需要集中精力、聚焦重点,制定有效措施,扎实开展行动。如果只有表态,没有表率;只有口号,没有下文,什么样的工作也难以完成,更遑论质量和成效。

现实工作中,仍有少数党员干部在受领工作任务后,不是俯下身来思考对策、紧抓不放、聚力推进,而是把

心思和精力用在开大会、亮嗓门、提要求上,忽视具体措施和有力动作。如此一来,工作多停留在要求层面,很难进入落地阶段。探究起来,这些嗓门很大、动作很小的党员干部,根子上是缺少担当,搞“空口政治”,以形式主义代替工作落实。

“心中醒,口中说,纸上作,不从身上习过,皆无用也。”年度工作任务异常繁重,备战打仗工作十分紧迫,不容许党员干部有丝毫的不担当、不作为。党员干部只有笃定目标,锐意进取,埋头苦干,坚决摒弃“嗓门很大、动作很小”那一套,才能创造新业绩、开辟新天地。

(作者单位:69242部队)

画里有话

“再晚也要把地图挂起来”

■唐继光

品读革命前辈的戎马人生,常常被他们对革命、对事业那种强烈的紧迫感所震撼。

1949年2月,粟裕率三野机关南下苏中泰州白马庙,筹建渡江战役指挥所。到达目的地已是深夜,粟裕要求将一幅长江地区军用地图挂到墙上。一路征途劳累,有同志劝粟裕先休息。粟裕摆摆手:“再晚也要把地图挂起来。”他还特别嘱咐身边工作人员把兵要地志情况标绘清楚。当晚,粟裕就在一盏昏暗的马灯下思考筹划渡江战役。

为什么“再晚也要把地图挂起来”?我们不难想到,在炮火硝烟的革命战争年代,在枪林弹雨的残酷战场,战斗随时可能打响,地图不挂起来就可能影响指挥员对整个战场态势的把握和对战场情况的判断,就可能贻误宝贵战机,打起仗来就可能“五行不定,输干干净净”。

悠悠万事,备战为大。军人为打仗而生,最不能缺的就是战争意识、危机意识、紧迫感。稍有懈怠,稍微偷懒,就可能难以应对风险,在战争来临时手忙脚乱。“再晚也要把地图挂起来”,体现的是一种与时间赛跑、与对手争光的紧迫感,是一种把革命事业挺在前面、把个人辛劳放在后面的奉献精神。

随着时间的推移和时代的更迭,新时代官兵身处相对的和平时期,少数人感

到“自己离战争很远”,缺少“今晚就要打仗”的危机感,导致备战打仗的工作紧张不起来。这与军人的职业特点和使命任务严重不符,格格不入。备战打仗事关军人荣誉、国家安全,不能有一丝一毫的懈怠。经常用“再晚也要把地图挂起来”的精神对照检视,诸如定好的训练计划,因遇到刮风下雨等恶劣天气就不训或少训;今天训练课目没完成或质量不达标,放到明天再说等问题,必须高度警觉,下大力彻底纠治。

当前,世界正经历百年未有之大变局,国际形势日益复杂多变,我国国家安全问题的综合性、复杂性、多变性更加突出。我们越是发展壮大,可能遇到的风险、阻力和挑战也就越大。全军官兵必须树牢底线思维,保持随时准备战斗的戒备状态,争分夺秒、夜以继日地抓好练兵备战,真正练强杀敌本领、练硬看家本事。

胜利只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者,而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。大力弘扬“再晚也要把地图挂起来”的精神,就要保持强烈的紧迫感,坚持备战为先,“勿将今事待明日”,确保训练任务在规定时间内保质保量地完成,做到训练不松懈、战备不松散。同时,要树立敌情意识,深入开展强敌研究,把潜在对手的战略战术、编制装备、优势弱项等,都搞得清清楚楚,真正做到料敌在前、百战不殆。



作者:周洁

玉渊潭

用青春和热血捍卫战旗

■桑林峰

每名军人心中都有一面战旗。她是军人的精神图腾,她值得军人用青春和热血捍卫。

这面战旗,浴血荣光,走过战火硝烟,走过苦难辉煌,也走过庆祝抗日战争胜利的“九三阅兵”现场,走过庆祝新中国成立70周年阅兵现场。

前不久,湖南广播电视台推出的《战旗美如画》,又一次让我们见证了战旗的荣耀和魅力,见证了战旗下一个个战士的重塑和捍卫。

《战旗美如画》选取我军7面战旗下热血军人的故事,讲述了军人因战旗而凤凰涅槃,战旗因军人而风采无限。节目一经播出,就引爆新一轮“爱国强军”冲击波。

百炼成钢的刘鑫,来自某部红九连。他是一名年方18岁、入伍9个月多的新兵。就是这不太长的时间,让刘鑫从一个懵懂少年成长为钢铁战士。他每天早晨4点起床,晚上10点熄灯后继续

强化学习或体能训练,常常12点才睡觉。他说:“想干总有办法,不想干总有理由。”刘鑫的军旅蜕变,源自那面铁血战旗——“平型关大战突击连”荣誉旗帜。1937年9月,该连参加平型关战役并担任突击任务,不到20分钟就歼敌100余人,连长曾贤生杀死日军10余人后被敌包围,壮烈牺牲;指导员杨俊生多处负伤,仍坚持指挥战斗。战后,该连被授予“平型关大战突击连”荣誉称号。正是战旗的力量、先辈的示范,正是连队传下的“血脉红、思想红、刺刀红,猛打猛攻、首冲敌阵”红色基因,让刘鑫一往无前,锻造成钢,成为连队跑得快、射击准、战斗力爆表的尖兵。

被誉为“高原磐石”的杨晓琚,来自英雄的“白云山团”。在抗美援朝战争第四次战役白云山地区机动防御战斗中,他志愿军第447团发扬血战到底、勇于牺牲的革命英雄主义精神,与美军第25师两个

团激战11个昼夜,打退敌人轮番进攻,毙伤俘敌1400余人,完成了机动防御战斗任务,被授予“白云山团”锦旗。在这面战旗的感召下,杨晓琚在西藏一待就是11年。2016年,杨晓琚代表我军参加国际军事比赛“厄尔布鲁士之环”项目,夺得第二名,荣立二等功。身为连长,他大力弘扬“英勇、顽强、鏖战、坚守”的白云山团精神,带出了全面过硬的连队,擦亮了“白云山团”这面战旗。

尖刀班班长林思琦,心中飘扬的是“杨根思连”这面战旗。杨根思,是中国家喻户晓的英雄人物,他留下的这面战旗告诉后辈军人,“不相信有完成不了的任务,不相信有克服不了的困难,不相信有战胜不了的敌人”。在这面战旗的指引下,林思琦这位曾经的叛逆少年,上演了一部生动精彩的“军营变形记”——他当了班长,立了功,参加南苏丹维和任务,自愿加入“敢死队”。在很多人眼里,

林思琦成了“别人家的孩子”;在母亲眼里,林思琦成了“这个时代的英雄”。但林思琦自己知道,是“杨根思连”这面战旗特有的红色气质、不朽灵魂改变了他。

战旗猎猎,荣光闪耀。还有“白刃格斗英雄连”旗帜下的孙兆祥、“霹雳中队”旗帜下的卢康、“硬骨头六连”旗帜下的赵松、“钢铁雷达连”旗帜下的聂灵杰……他们在战旗下成长、塑形、升华,也在用忠诚、奋斗和担当为战旗添彩、为军旅增辉。

世界上有很多国家都在思索,中国军人为什么铁血依旧,为什么无往不胜?答案其实很简单,那就是他们心甘情愿誓死捍卫鲜红的战旗。在中国军人心目中,战旗里有灵魂,听见指挥打胜仗;战旗里有先烈,崇尚英雄永向前;战旗里有传统,赓续血脉志不移;战旗里有图腾,精神屹立气更足。每一名中国军人,都不会让战旗褪色,更不会对战旗倒下。这就是共和国军人的旨归所在、使命所在。

“战旗在,信仰就在。任它风来刮、雨来打,任它雪来压、雷来炸,战士依旧迎朝阳,战歌依旧唱芳华,战旗依旧美如画。”这就是战旗的神圣与魅力,也是战旗之于军人的意义所在。

为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它。为什么将士爱战旗?不朽的荣耀成就了它。让战旗在心中高高飘扬,一代代官兵必定能脱胎换骨、精益求精,人民军队必定能固本开新、走向辉煌。

长城论坛

知兵、爱兵、育兵三者相辅相成,缺一不可。其中知兵是前提,爱兵是关键,育兵是目的。对带兵人来说,只要坚持深知兵、真爱兵、育精兵,就能把士兵锻造造成一个个嗷嗷叫、打胜仗的“小老虎”,真正成为将军手中的利剑,成为战斗力建设的“刀尖子”。

基层军官作为带兵人,知兵、爱兵、育兵的本事不能少。

新修订的《军队基层建设纲要》指出:“抓好军官学习教育和岗位锻炼,提高政治素养、军事素养、专业素养、科技素养、身心素质和知兵、爱兵、育兵等实际带兵能力。”

全面锻造“三个过硬”基层,打造有温度、有实感、凝聚力强的战斗集体,军官的作用至关重要。军官要成为基层的表率,首先要是在知兵、爱兵、育兵上模范带头。只有把兵带好,才能夯实战斗力基础,打造强大的战斗队,彰显带兵人的价值和作用。

带兵首先要知兵。可能有人认为,天和士兵在一起,怎能不知兵?事实上,的确有少数军官,对兵的了解仅仅停留在表面,甚至成为士兵眼中“最熟悉的陌生人”。现在,90后、00后成为基层士兵的主体,大学生士兵比例显著提高,一些士兵入伍前经历丰富、生活多元,军官必须以新的视角审视他们、理解他们。正所谓,知兵愈深,用兵愈神;知标本者,万举万当。军官要想带出响当当的连队、过得硬的兵,知兵是前提。

没有爱就没有一切。一个单位就是一个战斗集体,欲谋胜敌,先谋人和。凡是具有强大战斗力的单位,军官没有不爱兵的。朱德同志有句名言:“给战士站岗、盖被子,这些不起眼的事情包含着中国革命的成功。”在人民军队的历史上,不管是一个苹果的故事,还是红菜盘的故事,抑或是七根火柴的故事,都包含着带兵人对士兵的爱。特战精英刘珪当连长时,战士们都爱他抱子弹。这种“我愿意”,可以撼天动地,足以战胜一切敌人。而这一力量的催生,就源自刘珪对士兵的热爱。时代在变化,爱兵的内涵也在变化。今天,满足士兵的心理需求、精神追求、成长渴求、学习要求等,就是最好的爱兵。

知兵爱兵,是智力的比拼、科技的较量。要想战时少流血、打胜仗,平时就要多育兵、砺精兵。有带兵人认为,育兵就是培养士兵适应社会的能力,这只是育兵的

知兵爱兵育兵一个都不能少

■孙庆果

一个方面。“育兵贵真,练兵在狠。”育兵的本质是培养士兵在主业上有所作为,让他们成为练兵备战的能手、能打胜仗的高手。否则,一旦遂行战斗任务,冲不上去、拿不下来,那就是最大的害兵。今天,育兵最根本的就是把士兵培养成有灵魂、有本事、有血性、有品德的新时代革命军人。

知兵、爱兵、育兵三者相辅相成,缺一不可。其中知兵是前提,爱兵是关键,育兵是目的。对带兵人来说,只要坚持深知兵、真爱兵、育精兵,就能把士兵锻造造成一个个嗷嗷叫、打胜仗的“小老虎”,真正成为将军手中的利剑,成为战斗力建设的“刀尖子”。

(作者单位:火箭军某旅)