

纵死犹闻侠骨香

——品读王维的边塞诗

■邓一非

艺 境

“一身能擘两雕弧，虏骑千重只似无。偏坐金鞍调白羽，纷纷射杀五单于。”王维的组诗《少年行》，塑造了武艺超群、为国奋战沙场的热血男儿形象。全诗雄浑豪迈、器宇轩昂，特别是“孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香”两句，以“苦”和“香”直抒胸臆、点化诗魂、彰显情志，给人以直面苦乐与生死的强烈心灵震撼。

王维是唐代在诗歌、绘画等方面颇有成就的艺术家，26岁以监察御史从军到边塞，后官至尚书右丞。他诗才超群，17岁便写有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的佳句，虽是山水田园诗派的代表人物，但创作了许多出色的边塞诗，其诗有“词秀调雅，意新理惬，在泉成珠，著壁成绘”的美誉，被称为“诗佛”，与李白、杜甫并列为盛唐诗坛的三大家。他的边塞诗，描绘壮美的边塞风光，反映艰苦的戍边生活，表现将士的战斗风貌和英雄气概，写景表意浑然一体，创造了意象雄奇、诗境昂扬、气韵流畅的独特艺术风格。

“征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。”王维在出使途中触景生情，写下了《使至塞上》这首五律名篇。诗中以一“出”一“入”形

象道出路途之遥远、赴边之艰辛，以一“直”一“圆”直观描摹塞外之苍茫寥廓、景色之壮美瑰丽，如画龙点睛的神来之笔，通俗自然且劲拔真切，韵律优美又意境深远，表现了诗人的豪壮情怀和对戍边将士的深深敬慕。从“筋悲马嘶乱，争渡金河水”到“日暮沙漠陲，战声烟尘里”，从“都护军书至，匈奴围酒泉”到“关山正飞雪，烽火断无烟”，从“绝域阳关道，胡烟与塞尘”到“三春时有雁，万里少人行”，从“黄云断春色，画角起边愁”到“瀚海经年到，交河出塞流”，给人以极富画面感的视觉想象和冲击。诗人擅于以写景烘托气氛、创设意境，形成了“诗中有画、画中有诗”的审美趣向和艺术特色，让边塞诗在思想和情感表达上更具感染力、穿透力。由“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的清丽明媚景色，引出“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的肺腑之言，借景反衬，韵味隽永，这样的辞别壮行，怎能不引发古往今来人们心弦的强烈共鸣。

诗之魂，在于写人的精神。王维的边塞诗作，在表现戍边人以身许国、建功疆场的爱国主义和英雄主义精神上，有着独到而精彩的艺术开掘。七言长诗《老将行》，叙述了一位军中老将慷慨壮烈的人生经历。“步行夺得胡马骑”“射杀山中白额虎”，是年轻时的机智果敢、神勇无畏；“一身转战三千里，一剑曾当百万师”，是中年时的领兵征伐、战功赫赫；“自从弃置便衰朽，世事蹉跎

成白首”，是遭到遗弃而沉寂抑郁；“路旁时卖故侯瓜，门前学种先生柳”，是沦落到耕种叫卖为生计的可怜境地；“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻”，是边防紧急、催召将士开赴前线；“试拂铁衣如雪色，聊持宝剑动星文”，是毅然取出久藏的征衣宝剑；“愿得燕弓射大将，耻令甲马鸣吾君”，是愿领命出征而以国门无守为最大耻辱；“莫嫌旧日云中守，犹堪一战立功勋”，是重返战场、再建功勋的雄心壮志。全诗层层递进、气贯贯通、真切感人，透射出老将命运多舛而壮心不已、不恋仕途而忠贞报国的精神风骨，堪称以律诗刻画人物的经典之作。《燕支行》一诗，展开了一幅将军率部征战沙场的战争全景图。从“画戟雕戈白日寒，连旗大旆黄尘没”的雄壮出征，“叠鼓遥翻瀚海波，鸣笳乱动天山月”的威猛阵势，到“拔剑已断天骄臂，归鞍共饮月支头”的必胜信念；从“汉兵大呼一当百，虏骑相看哭且愁”的奋勇杀敌，到“教战虽令赴汤火，终知上将先伐谋”的智勇善战；展现了“汉家大将才且雄”的英姿风采，颂扬了“身作长城玉塞中”的英雄气概和民族精魂。

王维前期边塞诗有较浓厚的浪漫主义色彩，亲赴边塞后，使他更关注戍边将士的情感世界，诗的内容更加丰富、情调更为深沉，增强了对社会现实的表现力。“护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。玉靶角弓珠勒马，

汉家将赐霍嫫姚。”《出塞作》描写面对凶猛强悍的外敌，唐军严阵以待，展现出无畏强敌、沙场称雄、敢于胜利的昂扬战斗意志。“清风明月苦相思，荡子从戎十载馀。征人去日殷勤嘱，归雁来时数附书。”《伊州歌》通过描写对远征丈夫的切切思念，从侧面反映了戍卒征夫所付出的艰辛。“凉州城外少行人，百尺峰头望虏尘。健儿击鼓吹羌笛，共赛城东越骑神。”《凉州赛神》用偏僻苍凉的边地同欢庆热闹的场景进行对比，表现了军民协力守护家园的坚定意志。“陇头明月迥临关，陇上行人夜吹笛。关西老将不胜愁，驻马听之双泪流。”《陇头吟》直指军中有功不赏、赏罚不公的现象，表达了对戍边将士遭受不公平待遇的同情和愤懑。置身边塞的真切体验，让诗人的情思具有了强烈的现实感和边塞意识，从而获得思想和艺术表达的更高境界。

“忘身辞凤阙，报国取龙庭。岂学书生辈，窗间老一经”，愿做以身许国的勇士，不做皓首穷经的书生；“见逐张征虏，今思霍冠军”“慷慨倚长剑，高歌一送君”，追慕建功疆场的英雄，当有仗剑卫国的壮志；这寄予赴边友人的殷殷赠言，也正是诗人爱国情怀和远大抱负的真切表露。品读王维的边塞诗，那一幅幅边关壮景激荡着对大好河山的挚爱之情，一个个戍边人物凝聚着舍身报国的忠烈之志，带给人们对民族精神的感悟和熏陶。



| 阅图

戈壁排球赛

■周家俊 摄影

这幅作品拍摄的是新疆军区某团在训练间隙组织战士进行戈壁排球赛的场景。荒漠飞沙，条件虽然艰苦，但丝毫没有影响战友们参赛的热情。拍摄者采用低机位，抓拍下战士腾空跃起击球的瞬间，画面动感十足，具有一定的视觉冲击力。

(点评:毛冬平)

从经典诗词中汲取精神力量

■赵丽丽 陆正辉

诵读红色经典，砥砺胜战锋刃。近日，火箭军某旅举办首届诗词诵读会。“此次比赛，按照选手所选作品展现的历史时期依次上场……”主持人崔恩赫宣读比赛规则。礼堂内，官兵聚精会神，选手蓄势待发，舞台正中庄严的八一军徽在聚光灯下熠熠生辉。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”音乐缓缓响起，配乐诗朗诵《过零丁洋》《满江红》等率先登场。选手深情

地诵读感染了现场官兵，不少官兵在台下轻声地跟着选手一起诵读。

经典古诗展现家国情怀，现代诗歌抒发革命意志。《吹号者》《假如我们不去打仗》等现代诗朗诵接连登场。官兵随着诗意走进“时光隧道”，仿佛回到那战火纷飞的时代。

“一条游船/劈开了南湖的波浪/十几个热血青年/在运筹一个红色理想……”随后上场的女兵白婷文，满怀深情地朗诵了《红船，从南湖起航》，讴歌中国共

产党艰苦卓绝的奋斗史，赢得现场官兵热烈的掌声。

四营代表队朗诵的组诗《走向胜利》，展现了革命先辈在民族存亡之际，英勇不屈，开展轰轰烈烈的救亡图存运动，最终取得伟大胜利的壮丽篇章。为增强舞台表现力，他们选用歌舞剧的形式配合诗朗诵，让官兵耳目一新。最终，他们斩获全场最高分。指导员方鹏说：“我们的组诗选取《我爱这土地》《赤潮曲》《我的“自白”书》《七律·人民解放

军占领南京》四首诗歌名篇，不仅是为了激发大家的爱国热情，更是缅怀革命先烈，传承他们的精神。”

“红色诗词传承的是先辈的优良品格，浸润的是新时代官兵的心。”该旅政委介绍，他们始终把党史、军史作为官兵教育的“必修课”，注重运用诗词歌曲等生动方式感染官兵，让官兵从中汲取精神力量。

“我是新刷出的雪白的起跑线/是绯红的黎明/正在喷薄/祖国啊……”诵读会在参赛选手共同朗诵的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》中圆满落幕。

活力军营

剑 花

几千年前，中华民族就传颂着嫦娥奔月、夸父逐日的动人故事。从我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”上天，经过约半个世纪的努力，中国航天人开启了探索地球、走向宇宙的大业。中国航天能够有今天的非凡成就，既是科学技术的成果，也是人文精神的产物。

中华五千年的历史长河，孕育了古老的华夏文明。赓续千年的人文精神不只是体现在书籍名著、珍奇异宝，更是祖先们留给后世影响深远的价值追求。妇孺皆知的夸父追日、嫦娥奔月就是祖先们的美好愿望和浪漫畅想，这些传统文化深深烙印在民族记忆里，跨越千年，给当代航天人提供了源源不断的科学灵感 and 精神力量。

中国的“神舟”就是要做“神奇的天河之舟”；中国的“嫦娥”就是要探月登月、永驻“月宫”；中国的“夸父”就是要面向太阳、监测太阳。浪漫的中国航天人就是在夸父、嫦娥等人文之光和追梦精神的照耀下，不畏艰难险阻、勇攀科技高峰，用科学技术把祖先的梦想神活变成现实的。当代航天人的科学探索，呼应祖先的远古梦想，追寻华夏人文的初心，这是对未知领域的勇往直前、对美好未来的孜孜以求。

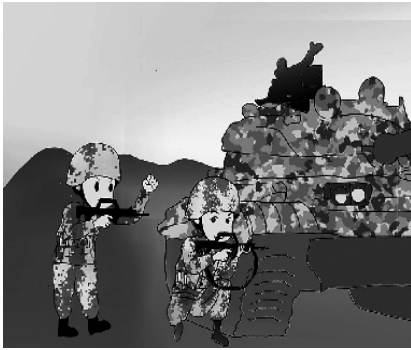
航天技术虽然施展于云霄之外，看似高远飘渺，但其实近在咫尺。航天终究是为人类服务的，所有航天技术都是为推动人类社会进步而发展的，解决的是人类面临的诸多难题。对人类关怀体现得淋漓尽致、与现代人生活密切相关的航天技术可以说正是卫星导航技术。在茫茫大海、在荒无人烟的沙漠戈壁、在高楼林立的都市，“我在哪里？”的问题被卫星导航技术完美解答。无论你身处全球任何角落，距离地球2万公里的北斗卫星都能帮你精准定位导航。中国的北斗也正是立足于解决人类面临的世界性难题，不仅攻克了“我在哪里？”的问题，还创造性地解决了“你在哪里？我们在哪里？”的问题。北斗三号全球卫星导航系统实现了“定位导航到哪里，位置报告就到哪里”，直接服务于全球海空航迹监视和遇险救援。“北斗达，则兼济天下”，北斗三号是中国航天人拼搏进取的伟大创举，是中国献给世界人民的珍贵礼物。

中国航天的文化底色是“两弹一星”精神，“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于攀登”。而这又岂止是航天精神，分明是厚重的人文精神和家国情怀。鲁迅先生说过，“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人”，而这些人代代相承的正是我们的民族精神，中国航天也不例外。我们的航天技术是在外国列强技术封锁下自力更生发展起来的，“每一个螺丝钉都是自己的”。没有平坦的大道，只有陡峭的山路，胜利属于不畏艰险的攀登者。2020年，火星探测器择

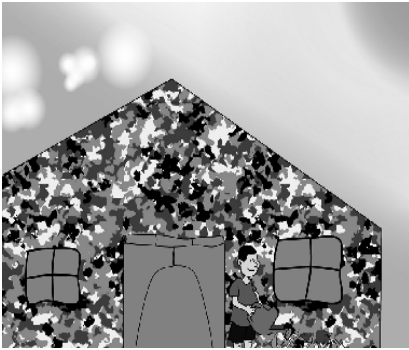
兵 漫

驻训生活

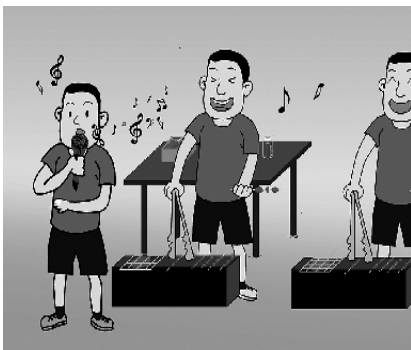
■李佳威/绘 周格格/文



①日常训练紧张繁忙。



②休息时间，尝试试地种花。



③周末，别样的烧烤音乐会。



④夜幕下，星光影院开场。