

★ 长城瞭望

为了人民安全,什么都可以豁得出来

——弘扬抗疫精神推进强军事业系列谈①

■贾亚非

“人的生命是最宝贵的,生命只有一次,失去不会再来。”“为了保护人民生命安全,我们什么都可以豁得出来!”习主席在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上,深刻概括了伟大抗疫斗争中铸就的伟大抗疫精神,系统阐述了抗疫精神的丰富内涵,并把“生命至上”放在抗疫精神的首要位置加以强调,这集中体现了中国人民深厚的仁爱传统和中国共产党以人民为中心的价值追求。

面对突如其来的严重疫情,党中央和习主席坚持人民至上、生命至上,宁可一段时间内经济下滑甚至短期“停摆”,也要对人民生命安全和身体健康负责,果断关闭离汉离鄂通道,实施史无前例的严格管控,以非常之举应对非常之事。作出这一决策,需要巨大的政治勇气,需要果敢的历史担当。英国《柳叶刀》评论,“中国的成功也伴随着巨大的社会和经济代价,中国必须做出艰难的决定,从而在国民健康与经济保护之间获得最佳平衡”。

为抢救患者的生命,在全国范围调集最优秀的医生、最先进的设备、最急需的资源,全力以赴投入疫病救治,救治费用全部由国家承担。340多支医疗队、超过4.2万名医护人员驰援湖北,中国最顶尖的10个院士团队奋战一线,全国近1/10的重症医学骨干接力上阵……从出生仅30多个小时的婴儿到100多岁的老人,从在华外国留学生到来华外国人员,每一个生命都得到全力护佑,人的生命、人的价值、人的尊严得到悉心呵护。这是中国共产党执政为民理念的最好诠释!

在人民最需要的时刻,军队医务人员坚决贯彻习主席重要指示,闻令而动、冲锋在前。那风雨兼程、急如星火脚步,在荆楚大地上敲击出一个个振奋人心的音符。习主席在讲话中肯定:“人民军队医务人员牢记我军宗旨,视疫情为命令,召之即来,来之能战,战之能胜。”那逆行出征的“最美背影”,那誓死不退的“最美誓言”,那口罩勒痕的“最美面孔”,那低调安静的“最美告别”……永远驻留在人民的心田。

“洪流涌来的时候,我看见了/天塌地陷的时候,我看见了/你用你的突击把希望托起/你不朽的身躯,化作一个民族的挺立。”“险峻陡峭的狼牙山,惨烈的地震,还是肆虐的疫情,我们党始终把人民生命安全和身体健康放在第一位。正如习主席所说:“在保护人民生命安全面前,我们必须不惜一切代价,我们也能够做到不惜一切代价,因为中国共产党根本宗旨是全心全意为人民服务,我们的国家是人民当家作主的社会主义国家。”

人民有难,军人当先。除夕之夜,

却鲜为人知。红军准备过草地,每个战士身上都有一个干粮袋。谢益先和战友们一样,把干粮当作宝贝,还在干粮袋上绣上自己的名字。在行军途中,谢益先遇到了快要饿死的母子3人。他毫不犹豫地就把“保命袋”交给了她们。当母子3人成功走出草地,拿出一个绣着“谢”字的干粮袋来感谢恩人时,谢益先却早已因饥饿倒在长征路上。人民军队就是这样始终和人民同呼吸、共命运、心连心,完全彻底地为人民着想、为人民冲锋、为人民战斗,树立了“什么都可以豁得出来”的好样子。

为了人民,不顾一切;服务人民,奉献一切。人民军队的根脉,深扎在人民的深厚大地;人民战争的伟力,来源于人民的伟大力量。无论时代如何发展,形势如何变化,人民子弟兵始终和人民站在一起,坚持把人民放在心中,牢记为人民扛枪、为人民打仗的神圣职责,始终保持同人民群众水乳交融、生死与共的关系,始终做人民信赖、人民拥护、人民热爱的子弟兵。

(作者单位:新疆军区总医院)

★ 长城论坛

领导干部必须把“懂网”作为一门必修课,把“用网”作为一项基本功,准确识变、科学应变、主动求变,过好网络关,提高“网实力”,推动互联网这个“最大变量”变成事业发展的“最大增量”

越是牵动全盘 越要重视键盘

■齐明宇

最近,外交部发言人华春莹在个人推特上先后发了两幅漫画:一幅是戴着美国国旗帽的章鱼,意在抨击美国的“长臂管辖”;另一幅是坐井观天的青蛙,意在讽刺蓬佩奥一叶障目、夜郎自大。一图胜千言,这两幅漫画在国内国外、网上网下引起强烈反响。

互联网已成为新闻舆论工作和意识形态斗争的主战场。在互联网这个主战场上,我们能否打得赢,直接关系到我国意识形态安全和政权安全。

越是牵动全盘,越要重视“键盘”;越是信息爆炸,越要学会“说话”。在没有硝烟的舆论阵地上,沉默就是默认、失声就是失职、被动就会成为被告。一条敏感信息上网后,4小时就能出现跟帖高潮,24小时就会形成舆论风暴。心理学上的“首因效应”告诉我们,只有先人一步、先声夺人,才能掌握“第一定义权”,做到关键时刻不失语、重大问题不缺位。习主席强调,“谁掌握了互联网,谁就把握住了时代主动权;谁轻视互联网,谁就会被时代所抛弃”,并提出正能量是总要求,管得住是硬道理,用得对是真正本事。对领导干部来说,做实千家是根本,做宣传家是本领。既要干得好,也要讲得好,是领导干部履职尽责、担当有为的必备素质。

守住主阵地,既要有流量担当,更要有责任担当。宣传思想阵地,我们不去占领,敌人就会去占领。无论网上还是网下,无论大屏还是小屏,都不能有法外之地和舆论飞地。习主席指出:“领导干部要增强同媒体打交道的能力,善于运用媒体宣讲政策主张、了解社情民意、发现矛盾问题、引导社会情绪、动员人民群众、推动实际工作。”领导干部要守土有责、守土有方,进一步提升开展网上舆论引导的能力水平,让官兵在网上既能看到小清新,又能听到风雅颂。应不断提升网上网下相结合、线上线下齐互动的工作能力,使“上网交心下网服务”“网上问题网下解决”成为工作新常态。

打好主动仗,既要逢敌亮剑,更要一剑封喉。面对敌对势力的抹黑诋毁、栽赃陷害、政治煽动,我们一方面要相信历史自有公论,真相总会大白于天下,另一方面要做勇于斗争的“战士”,不做爱惜羽毛的“绅士”,敢于站在风口浪尖上坚决斗争、有力斗争,在斗争中学习斗争艺术、提高斗争本领。我们应牢牢记住,红色地带是我们的主阵地,一定要守住;黑色地带主要是负面的东西,要敢于亮剑,大大压缩其地盘;灰色地带要大张旗鼓争取,使其转化为红色地带。

过好网络关,既追求点击率,更追求点单率。管好网的目的在于用好网。用好了,更有利于管住了;简单地管住了,不等于用好了。青年官兵是伴随网络成长起来的“拇指一族”,有着鲜明的时代烙印。有人戏称他们“年龄比兵龄长、网友比战友多、用网比用枪熟”。如果管理者仍抱有“鸵鸟心态”,与时代拧着劲、与潮流对着干,管理教育工作就会失去生机和活力。领导干部必须把“懂网”作为一项必修课,把“用网”作为一项基本功,准确识变、科学应变、主动求变,过好网络关,提高“网实力”,推动互联网这个“最大变量”变成事业发展的“最大增量”。

(作者单位:武警部队政治工作部宣传局)

★ 谈训论战

最主要的因素是群众想办法

■赵小龙 向阳

1953年9月,毛泽东同志在中央人民政府委员会第二十四次会议上,深入分析抗美援朝战争胜利的原因。他说:“刚才大家讲到领导这个因素,我说领导是一个因素,而最主要的因素是群众想办法。我们的干部和战士想出了各种打仗的办法。”这种发扬军事民主、集中群众智慧的好传统,我们应该发扬光大。

抗美援朝战争初期,志愿军没有任何空中掩护,只能夜间行车又不敢开灯,汽车损失很大。志愿军总结推广了防空哨的经验,不仅使汽车行驶速度大大提高,而且损失率由入朝第一年的40%,下降到第二年的6%,再到第三年的0.5%。在铁路运输中,为应对美军不分昼夜的轰炸,广大官兵创造出“单方面运输”“合并运转”“顶牛过江”“铃铛队”“水下桥”“爬行桥”等抢运、抢修的有效措施,建设了一条“打不断、炸不烂的钢铁运输线”。美国第8集团军司令范佛里特在记者招待会上说:“虽然联军的空军和海军尽了一切力量,企图阻断共产党的供应,然而共产党仍然以令人难以置信的顽强毅力,把物资运到前线,创造了惊人的奇迹。”

军事民主是党的群众路线在我军军事工作中的具体运用,是我军克敌制胜的一个重要法宝。越是战局复杂、斗争激烈,越是任务艰巨、困难重重,越需要充分调动广大官兵,吸纳官兵智慧。在抗美援朝战争中,志愿军流传着这样一句话:“敌人和我们打机械化,我们和敌人打巧化。”“巧化”指的就是正确的军事指导原则和广大群众的无穷智慧。实践证明,智慧来自群众,经验源自基层。今天,我们仍然需要开好军事民主会,发挥官兵聪明才智,为备战打仗凝心聚力。

(作者单位:77675部队)

基层官兵身处作战体系链条的末端,是各类信息系统的操作者、具体战法的申请者。无论是完成改革任务,还是破解发展难题;无论是创新训法战法,还是驾驭武器装备,基层官兵最有发言权。像地道战、地雷战、麻雀战、坑道战、“零敲牛皮糖”等战法,无不发端于我军一线官兵的聪明才智。正如刘先师所说:“除了靠我们部队高度的政治觉悟和勇敢精神外,主要的就是靠了个‘大家想办法,人人出主意’的军事民主。”

客观上说,基层经验虽然不断涌现,但往往是零散的、一时一地的。对各级领导干部和机关来说,要练就慧眼识金的本领,对基层官兵的建言和成功经验,既不能漠然置之,也不能简单复制。在抗美援朝战争中,我志愿军在横贯朝鲜半岛250公里长的战线上,构筑了以坑道为中心的防御体系,大小坑道总长1250余公里,相当于一从连云港到西安的石质隧道。这一世界战争史上前所未有的“地下长城”,就是依靠广大官兵不断探索、不断完善而逐步形成的。

“力不敌众,智不尽物。”基层不仅是打赢的“刀尖子”,也是谋战的“百宝箱”。各级指挥员应尊重基层官兵的智慧和创造,传承军事民主的优良传统,集思广益,群策群力,形成人人钻打赢、个个想高招的生动局面。

★ 画里有话

力戒“吹糠见米”的功利

■程荣贵

俗话说:“吹糠见米——本小利大。”当下,个别领导干部存在一种“政绩焦虑”:他们不把精力放在真抓实干、久久为功上,而是打着“紧抓快干”的口号,汲汲于一时功利和短期政绩,时不时来个“大动作”刷存在感,搞几个“盆景工程”标榜成果。这种现象当戒。

为官一任多出政绩是领导干部的职责所系,也是众心所向。但追求什么样的政绩、如何追求政绩,映照看初心使命,彰显着精神境界。如果热衷于“立竿见影”“吹糠见米”的显绩,不屑于“不显山”“不露水”久久为功的潜绩,好大喜功,急功近利,就难免会走上制造伪政绩、浮政绩、虚政绩的歪路。如此作为,表面上看是对工作负责,实则是搞短期行为、做表面文章。

爱默生说:“原因与结果、方法与结局、种子与果实都是不可分割的,这是因为原因预示了结果,方法注定了结局,种子孕育了果实。”政绩无法唾手可得,需要埋头耕耘、辛苦付出。如果只愿栽“速生林”,只想干那些容易又见效快的事,不但欲速则不达,还可能动摇部队建设的根基。领导干部应着眼长远,以实实在在的努力干出过硬政绩,决不能因个人的政绩冲动拍脑袋、为自

身的职位升迁瞎折腾,切实把对上负责和对下负责统一起来,“决不做自以为领导满意却让群众失望的蠢事”。

部队建设需要一棒接着一棒传,一任接着一任干。凡是抓基层、打基础的工作,都不是朝夕之功。领导干部应树立正确的权力观、政绩观、事业观,处理好“显绩”与“潜绩”、“造福”与“造景”的关系,既谋一时更谋万世,既谋一城更谋全局,不慕虚荣、不务虚功、不图虚名。坚持一张蓝图绘到底,以“功成不必在我”的气度胸怀和“功成必定有我”的责任担当,多干打基础、利长远的实事好事。

善除害者察其本,善理疾者绝其源。消除“政绩焦虑”,还应强化制度约束。《关于新形势下党内政治生活的若干准则》规定:对一切搞劳民伤财的“形象工程”和“政绩工程”的行为,要严肃问责追责,依纪依法处理。“政绩”不能沦为表面文章,不能让搞形式主义的人得到丝毫甜头。各级党委应建立科学的干部考核制度和严格的问责制度,树立正确的用人导向和崇尚严实的良好风气,让埋头苦干的干部得褒奖、受重用,让热衷于做表面文章的“形式家”彻底失去市场。

(作者单位:中央军委训练管理部)



漫画作者:周洁

★ 玉渊潭

不要忘记那歌声琴声

■车万里

一位老将军说,军歌是军人的有声形象,一首军歌就是一段辉煌军史。抗战烽火中诞生的《大刀进行曲》,北方青纱帐里唱响的《太行山上》,解放战争的钢铁洪流中创作的《解放区的天》……一首首军旅歌曲,以其激越壮美的旋律和独特的审美价值,耸立在中华民族精神的制高点。

《义勇军进行曲》原本是1935年故事影片《风云儿女》的主题歌。这部作品诞生后在祖国大地上广为传唱,成为挽救民族危亡的时代最强音。郭沫若称赞这首进行曲:“闻其声者,莫不油然而兴爱国之思,庄然而宏志士之气,毅然而同赴于共同之鹄的。”这是最早用音符发出的中国人民同仇敌忾、团结御敌的呐喊。聂耳说:“我不是为了作曲而作曲,我真正站在痛苦的中国人民中间,我想喊出他们的愤怒和要求。”一位东北抗联老战士回忆说,有一次,仗打得眼看就难以支持了,大家唱起《义勇

军进行曲》,敌人居然愣住了,我们重新鼓起勇气,最终突围成功。

唱歌是情感的流露、精神的体现、志趣的写照。抗日战争时期的延安,是一个令无数进步青年向往的圣地,也是“歌的河流,歌的海洋”。作家吴伯箫曾对延安的歌声作过精彩描述:“延安唱歌,成为一种风气。部队里唱歌,学校里唱歌,工厂、农村、机关里也唱歌。每逢开会,各路队伍都是踏着歌走来,踏着歌回去……每次唱歌,都有唱有和,互相鼓舞着唱,互相竞赛着唱。有时简直形成歌的河流,歌的海洋。”一批批热血青年唱着“向前、向前、向前”“风在吼,马在叫”,奔赴抗日战争的最前线。

“雄赳赳,气昂昂,跨过鸭绿江。保和平,卫祖国,就是保家乡……”70年前,这首歌的词作者冼星海还是一位连指导员。他所在的部队已开赴鸭绿江边集结待命,全连官兵纷纷请战,誓言“打败美

国野心狼”。麻扶摇深为战士的昂扬斗志和爱国情怀所震撼,趴在被窝里连夜赶写了一首诗。这首诗被作为全连出征誓词的引言,后被团《群力报》和师《骨干报》刊登在显著位置,此后便不脛而走,在志愿军中流传开来。1950年11月,新华社随军记者陈伯坚在前方采访时发现了这首诗,在撰写战地通讯《记中国人民志愿军部队几个战士的谈话》时引用此诗。时任文化部艺术局副局长作曲家冼星海看到这首诗后,灵感迸发,仅用半个小时就谱好曲,发表后迅速在全国和朝鲜战场传唱,被称为“投在朝鲜战场上的‘精神原子弹’”。

贝多芬说过:“音乐应当使人类的精神爆出火花。”我军自创建以来,始终高度重视发挥军歌歌曲的重要作用,以文化人,以歌励志,让官兵的“精神爆出火花”。那昂扬向上的精神、铿锵有力的旋律、豪迈奔放的曲调,伴随着人民

军队从胜利走向胜利,也成为每一个当过兵的人难以忘怀的记忆。

“有一个道理不用讲,战士就该上战场,是虎就该山中走,是龙就该闹海洋。”(《战士就该上战场》)“不能打仗,国家要响干什么。不打胜仗,人民养响干什么。这个道理简单又深刻,这个道理当兵的记心窝。”(《就为打胜仗》)当年万绿丛中我一点红,未来战争我们能撑起一片天。大山深处有我们长剑发射连,遨游太空有我们神女宇航员。新时代的巾帼走上主战场,英姿飒爽迈向最前沿。”(《新时代女兵》)……从那高亢豪迈、气魄雄健的旋律中,我们听到了新时代革命军人的铮铮誓言,感受到了一个个热血青年强劲的心灵搏动。正如军旅艺术家阎肃所说:“我们也有风花雪月,但那风是‘铁马秋风’,花是‘冷地黄花’,雪是‘楼船夜雪’,月是‘边关冷月’。”

开国上将萧华曾说,我们回首长征历史,不要忘记那枪声地声,更不要忘记那歌声琴声。如果说武器装备是军队的骨头和肌肉,那么,文化则是军队的灵魂。嘹亮的军歌里有血性胆气,有家国大义,有不屈的精神,有胜利的密码。读懂了那些人民子弟兵盈于耳、荡于心的军歌,自然能够把脉一支军队的精神、文化和灵魂,能够理解什么是军人心目中的“强军之声”和“风花雪月”。