

加强新时代军队基层建设
立起“三个过硬”新标准

连队主官大包大揽，副职当起“甩手掌柜”。第75集团军某旅依据《纲要》引导基层干部按照职责分工抓落实——

各司其职，连队建设活力四射

■赵起

近日，第75集团军某旅旅步六连体能训练中，官兵个个摩拳擦掌，动力十足。看着眼前这一幕，该连军体教员、副连长陈东颇为感慨。

“体能组训so easy，每天‘3个100’加5公里武装越野，人人能当军体教员……”就在一个多月前，连队战士们的这些变相调侃，还曾让陈东尴尬不已。为此，他查阅资料，搜集各类组训方法，准备来一次体能训练的“技术革新”。

没想到，此事也引起了连长丁万鹏的关注。一天下午体能训练时，按照惯例，连长下完命令后，便由陈东进行组训。但这次，丁万鹏没有事先和陈东商量，便直接开始组训，让正准备上场的陈东一下子僵在原地。看着连长将时下流行的运动软件课程搬上了训练场，尽管这跟自己的想法不谋而合，但被晾在一旁的陈东心里却很不滋味。

精心准备的授课却没机会展示，那天晚上陈东找到连长并提出疑问。丁

万鹏坦诚相告：“大家对体能组训有些微词，我就来帮你救个场，别多想，以后还是你这个军体教员来组训。”

第二天，陈东一口气讲解了10余种辅助训练方法，正当他讲到上肢力量辅助训练课时，连长又打断道：“这个课目我深有体会，下面我来讲一下。”此情此景，让曾多次被评为“训练标兵”的陈东心情非常郁闷：虽说连长是抓训练的第一责任人，但连队干部各自都有分工。没有事先沟通便一竿子插到底，这说白了就是信不过我嘛。既然连长亲自抓管用，那我索性当个“甩手掌柜”算了。

这样“风平浪静”地过去了两周，直到旅作训科科长李荣庄到该连检查训练情况，事情才出现反转。

“连队主官包办一切，分管连干部却成了‘甩手掌柜’。”李荣庄把在连队了解到的这一情况搬上了旅里的交班会。经过充分讨论，与会人员达成共识：“这类现象既打击了其他干部骨干的工作积极性，又占用了连队主官的大

量精力，进而影响单位的整体建设。只有严格按照职责分工抓好落实，做到分责也分权、分工不分家，遇事先沟通、合力干工作，才能最大限度激发官兵干事创业的积极性，形成众人拾柴火焰高的局面。”

随后，该旅党委机关深入基层一线，发动官兵深挖造成“主官包揽”现象的原因。他们对症下药，区分层次原原本本地组织学习新修订的《军队基层建设纲要》；通过“科连挂钩、常委包营”的方式，对基层进行帮带，提高基层自建能力；依照《纲要》和相关规定，对各级干部骨干拉出权力清单和责任清单，明确工作责任人，形成“对上负责请党委放心，对下作为不过多插手”的良好局面，促进基层自主抓建。

大家各司其职，连队建设活力四射。陈东欣喜地告诉笔者：“如今，连队干部骨干各司其职，我也经常向连长请教组训妙招，同班长骨干一道研究组训方法。连队运转更加正规顺畅，大伙齐心协力干工作的主动性、积极性更加高涨！”

新闻眼

千斤重担千人担，千人争挑千斤担

■张磊峰

连队主官大包大揽，分管副职却成了“甩手掌柜”，这一现象引人深思。

在与基层官兵的交流中，我们发现这种情况并不鲜见。例如，有的单位组织团日活动，团支部书记却被晾到了一旁，指导员上来全程把关；伙食调剂不合理，军人委员会督促效果不佳，连长一发话立刻整改……这体现了“主官权威”，还是反映出“主官包揽”？

有两个事例值得一品。动车组时速可达350公里以上，

而普通列车时速则很难突破160公里，原因就在于普通列车只是车头有动力，而动车组除了车头外，很多车厢甚至全部车厢都有自己的动力系统。一个组织的高效运行，离不开“火车头”的牵引，同时也需要激发每个层级、每个单元甚至每个人的内在动力，实现动力叠加。

三国时，诸葛亮病死五丈原，卒年54岁。其中一个重要原因是“食少事烦”“过于操劳”“凡20军棍以上的事务均亲自过问”，最终导致积劳成疾，精力耗尽。诚然，诸葛亮

“鞠躬尽瘁，死而后已”的敬业精神值得我们肯定和学习，但他事无巨细、事必躬亲的工作方式不仅导致自己身体透支，也抑制了下属的工作积极性。

因此，在工作任务面前，应牢固树立“千斤重担千人担，千人争挑千斤担”“谁的职责谁负责，谁的责任谁尽责”的思想，把广大官兵中蕴藏的巨大积极性和创造性充分挖掘出来、调动起来，各司其职、各尽其责，人尽其才、才尽其用，从而推动基层建设全面开花，结出累累硕果。

值班员讲评

值班员：武警云南总队楚雄支队
教导员 杨绍先
讲评时间：8月31日

最近一段时间我发现，个别同志为了应付上级对分数的硬性要求，把手机在线学习变成了“打卡刷分”：打开一节课程，点击分享赚取分数后，便“草草”点击进入下一个课程，结果一抽问，连课程的名词都说不会。

通过学习其他单位先进的教育理念

在线学习不能“打卡刷分”

和科学的训练方法，有效解决了我们当前在学习和训练中资源单一、方式老套等问题，这个平台带给我们的不仅是学习方法的改变，更多的是思路的开拓和思维层次的提高。

同志们，学习如同攻山头，来不得半

点投机取巧。我们要摒弃“打卡刷分”的做法，带着岗位需求主动学习，将学习内容融会贯通到日常工作之中，全面提高自身能力素质，用所学知识为部队建设作出贡献。

(范宁、马艺训整理)



Mark军营

源头节流

连日来，火箭军某部开展“厉行节约、反对浪费”专项活动，取得不俗成效。活动中，他们推广“菜单式”点餐方法，官兵利用手机APP对下周拟推出的菜品进行选择点餐，炊事班根据菜品点餐次数，合理统筹食材需求，从进货源头杜绝餐饮浪费。

段爱珍撰



漫说军营

临时通知，真的都那么紧急吗？

在一些军营，流传着这样的顺口溜——“计划不如变化，变化不如电话”，可谓一语道破了基层部队深受各种临时通知困扰的现状和无奈。很多官兵向郝小兵反映，明明已经提前安排好的训练，可一纸临时通知下来，连队不得不转而落实通知事项；有的官兵已经按计划休假，机关打来一个电话要求“暂停休假”，各单位只好分头召回休假人员……

不可否认，当前部队担负任务重、工作头绪多，因一些紧急任务临时下发通知也实属正常。但仔细盘点分析这

些临时通知却发现，真正需要停下手头工作、争分夺秒落实的任务并不多。久而久之，基层官兵不禁发出疑问：“临时通知，真的都那么紧急吗？”

郝小兵调查发现，有些通知之所以被冠以“临时”，是由于个别机关人员没有统筹好工作，事到临头才想起发通知；有些通知被标注“紧急”，并不是通知的事项紧急，而是负责的领导、经办的人员脾气急，讲究“今日事今日毕”，事无巨细往前赶；还有的满足于“会议开了、通知下了就等于工作干了”，不想

把工作压在自己手上，害怕担责。但无论哪一种，都是以自身作为出发点，很少考虑基层实际和承受能力。

俗话说：“上面千条线，下面一根针。”这“千条线”要穿“一根针”，必须得依法办事、按规行事，尊重基层、体谅官兵，区分轻重缓急，不能什么事都按自己的节奏来、由着自己的性子办。

主持人/郝小兵

文/刘葆旭、姚远 图/杨学锐、冯培文



放心不放心 都要常交心

■第82集团军某旅指导员 宋志鹏

带兵人手记

“指导员，快起来！王猛不见了！”凌晨时分，一排排长焦急地把我从熟睡中推醒。

据当班哨兵反映：他刚接班时，王猛说要晾衣场收衣服。可1个小时过去了，仍不见回来。哨兵觉得不对劲，赶紧叫醒了排长。

王猛是一名班长，向来任劳任怨、踏实勤奋，这样的同志会出啥问题？虽然感到惊讶，但看着王猛空荡荡的床铺，我顾不上多想，一边向营里汇报一边赶忙带人出去找。

没多久，我们就在晾衣场发现了王猛。“指导员，我就是出来透透气，看看星星。”虽是虚惊一场，但王猛故作轻松

的解释却让人感到事情没那么简单，我在想，这或许跟我的工作不到位有关。

前不久的一天，王猛耷拉着脑袋敲开了连部的门，说女朋友提出分手。我当时正焦头烂额地忙着整理材料，没等他说完，就三言两语打发道：“你是‘放心人’，相信你能正确对待。”

“放心人”就不需要关心吗？那天深夜人静时，我越琢磨越不是滋味：“放心人”大多自律、讲风格、肯上进，个人就算有什么困难也很少向组织张口。王猛能够主动找干部谈心，肯定是经过了反复的思想斗争，我居然就这么草率地关上了沟通的心门。

果不其然，在“晾衣场看星星”事情发生后，我找到王猛促膝谈心才知道，他和女友恋爱好几年，准备今年领结婚证。眼看要开花结果，女友却提出分

手，这事搁谁不闹心？

我决定给王猛的女朋友打个电话，弄清原委。电话里，我听出了姑娘多年异地恋的不易和付出，提出分手其实只是一时情绪失控，可偏偏王猛又是个不善言辞的家伙。我不经意间把王猛找我谈心未果，半夜去晾衣场看星星的“糗事”和盘托出，又客观介绍了他在部队的优秀表现，姑娘在笑声中表示愿与王猛和好。

风波告一段落，但现在回想起来，我仍深感内疚：平时做思想工作，只关注那些爱冒泡或不放心的人，对那些老实本分的战士则相对疏忽。作为基层带兵人，对于“放心人”的所思、所求、所困，也不能视而不见，更不能等到其出现思想问题时，再惊叹“出人意料”。

(陶磊整理)

不爱保养的“钢琴手”

■本报特约记者 徐鹏 通讯员 朱万福

小咖秀

“放心吧妈妈，我的手现在可娇嫩了。”哄着妈妈挂掉电话，第73集团军某旅信息保障队上等兵陈诗雨长舒了一口气。在她的内务柜底，整齐码放着妈妈寄来的10多瓶护手霜。尽管妈妈千叮咛、万嘱咐“一定要保养好双手”，可这些护手霜还是被陈诗雨毅然打入了“冷宫”。

打小就开始练琴的陈诗雨，早就获得了钢琴专业10级认证，入伍前是大学里的“小名人”。众所周知，手是钢琴演奏者的生命，哪有人不会爱惜自己的

生命呢？陈诗雨的回答倒是很干脆：“我不想特殊。”

班长程园园对此深有体会。一次出差，需要搬运大量的“铁疙瘩”，考虑到陈诗雨的“钢琴手”，她正准备安排别人。不料，陈诗雨却跳着举起了手：“算我一个。既然当了兵，我就不该会珍惜这双手。”说罢，她便笑盈盈地跑进了公差队伍。

爬战术、吊单杠、越障碍……时光飞逝，陈诗雨的手流过血，结过疤，历尽了“磕磕碰碰”和“摸爬滚打”，厚实的茧爬满了往日的纤细细手。妈妈来队看望，谁知，她那曾经柔弱的双手这回竟然把妈妈给握疼了。四目相对，妈妈又是心疼又是开心得眼泪直往下掉。

“身处战位，文艺当然得给武艺让路。”这是陈诗雨作为战士的自觉。但战友潘婷讲述的一个画面，让我们对她有了更立体的认识：新春团拜会，礼堂一角静静地摆放着一架破旧的钢琴，已经整整一年多没碰过琴的陈诗雨尽情地弹奏着，眼眶里满是晶莹的亮光。

“我认出了风暴，激动如大海，我舒展又跌回我自己，才置身在伟大的风暴里……”那是肖邦的《大海》，数不尽的澎湃汹涌从指间流淌出来，陈诗雨回忆：那是她人生最棒的一次演奏。

一句话颁奖辞：逐梦军旅，“钢琴手”磨出厚茧；身处战位，擅文艺更精武艺。