

电视剧《雷霆战将》——

# 以战斗青春致敬英雄

■朱琳



## 追剧

炽燃青春，热血之战，不负河山。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年，正在热播的电视剧《雷霆战将》以热血之战铭记历史，以战斗青春致敬英雄，不仅生动展现了中国军人的铁血英雄气概，更弘扬了勇往直前的青春正能量，唱响了时代主旋律。

该剧讲述了八路军独立团团长王云山与“死对头”骑兵团团长杜德勇、“宿仇”川军178师师长郭勋魁从互不相识，到面对中华民族危难时同仇敌忾，联手抗击侵华日军，用热血情怀和炽热青春保家卫国的英雄故事。

剧中呈现了一场场残酷硬战，一次次血与火的生死考验。激战鹰嘴坡、血战西风岭、智胜二道梁、攻打青山镇……无论是王云山的独立团、杜德勇的骑兵团，还是郭勋魁的川军178师，面对来犯日寇，他们都有一个共同的名字，那就是中国军人，说得最多的是“中国军人，跟我上！”

每次战斗，独立团将士如猛虎出笼，冲锋在前，每一个战士都是一把尖刀。团长王云山更是作战勇猛，智计百出，善打恶战，敢啃硬骨头。当其他团都久攻不下时，有勇有谋的王云山却立下军令状，采取“声东击西再击西”的战术，仅用了一个小时就带领独立团拿下西风岭，打出了独立团的实力和霸气，更展现了中国军人的智慧与血性。从某种程度上来说，《雷霆战将》没有避实就虚，而是在真实展现战争残酷性的同时，展现了一种舍我其谁、有我无敌的战争美学，谱写了一曲可亲、可信、可敬的英雄赞歌。

沧海横流，方显英雄本色。从军官到士兵，可以说《雷霆战将》里的每一个爱国军人都是英雄。在日军形成合围的极致险境下，独立团、骑兵团和川军178师联合作战，共同对抗武器精良、训练有素的敌人。该剧不仅呈

现了三位雷霆战将的突围血战，更展现了血战背后的悲壮。剧中有这样一幕场景：当所有兵力都在前沿阵地激战，日军却从后面偷袭，无兵可用的独立团政委江平带着还能动的伤员拼死抵抗。伤员们拄着拐，缠着纱布，拖着血淋淋的伤腿爬起来战斗，把生的机会留给医护人员和重伤员，用年轻的生命守住了高地。政委牺牲时，手里还握着刺刀，保持着战斗姿态。这是他们最后一次为独立团战斗。面对围上来的日军，来自甘肃和四川的两个重伤员背靠背，微笑着拉响手榴弹，和日军同归于尽，壮烈殉国。甘肃兵唱的那句信天游：“尕妹妹，天上哟，白云彩呀”，随风飘荡，气壮山河。

国家危难，吾辈岂能苟安。面对民族危亡，生死兄弟同仇敌忾，肝胆相照。《雷霆战将》超燃激战的背后，是燃

爆热血的无悔信仰。中国军人即使倒下，也要成为一座山、一道岭。男儿到死心如铁。哪怕敌军千万，吾辈血战到底，誓死不退。

英雄在战斗中成长，《雷霆战将》深入聚焦人物的精神世界，清晰展现了几名军人的成长经历。狭路相逢勇者胜，勇者相逢智者胜。从专打硬仗的猛将到内外兼修的战将，王云山在作战中逐渐成长成熟，在战场上淋漓尽致地绽放着自己的青春才华。“秀才团长”杜德勇也在与王云山并肩作战时，选择放下个人荣誉，甘做“绿叶”。正是有了这两人高于个人追求的情诚合作，他们才能顺利地完完党交给的使命，团结好一切可以团结的力量，实现最后的胜利。相较于王云山和杜德勇，剧中的川军名将郭勋魁则有着另一种成长之路。他在与八路军的协同

这部动画片由人民日报“金台点兵”工作室等单位联合出品，以“岳母刺字”的历史典故为引题，将精忠报国这一思想贯穿全片，讲述了几位主人公立志从军、报效祖国的动人故事，在中华优秀传统文化的传承和发扬中实现了历史与现实的贯通。在动画片中，岳鹏举、张宪、王贵这三个心怀报国梦想的大学室友共同选择了参军，分别前往海军、陆军和空军服役，这为三人在多兵种联合演练中的相遇做好了铺垫。

《精忠报国》巧妙设置了一个历史关联性。岳飞，字鹏举，背上刺有“精忠报国”四个字。动画片的主人公叫岳鹏举，刻有“精忠报国”的手链一直陪在他的身边。在中国人民解放军某战区军事演习“利剑行动”的战术背景下，身为猎鹰小队队长的岳鹏举带队执行“斩首”任务。机动作战、立体攻防，鲜明的时代特征和军营特色让观众产生了极大兴趣。

该片在不到20分钟的时长里，完整呈现了一场惊险刺激、贴近实战的军事演习行动。敌我双方斗智斗勇，无人机勘察地形，特种小分队抵近攻击目标，战斗机在空中较量，坦克掩护步兵前进……我军很多现役武器和装备以动画的形式亮相，给人耳目一新之感。动画片的故事冲突也颇为紧张激烈，由于炮火火力不能突破“敌方”地下掩体，空中发射钻地弹又被对方空中干扰，多架战机“损毁”，岳鹏举果断选择靠近地下掩体，用导航设备明确坐标方位，引导导弹攻击“敌方”目标，成功炸掉地下掩体，终于完成任务。三位热血青年在演习中都发挥出各自所长，塑造出的动画人物形象具有硬朗阳刚的军人风貌，展现出新时代革命军人苦练精兵谋打赢的昂扬斗志。最终，岳鹏举如愿参加了大阅兵，接受祖国和人民的检阅。

中华民族历来就有精忠报国、以身许国的优良传统，这部动画片紧紧围绕“精忠报国”主题，为观众呈现了三位青年立志从军、部队淬火的励志故事，释放出强军精武的正能量。从这部动画片中可以看出，国产军事题材动画创作的水平有了很大提高，正处在茁壮成长的上升阶段。用动画这种表现形式来展示新时代的军队形象，加强国防和爱国主义教育、培养英雄主义精神，符合当下年轻受众的审美需求。随着国产动画技术的不断发展，更多具有中国特色的军事题材动画作品在不久的将来可期可见。

## 酷评

天地英雄气，千秋尚凛然。70年前，英雄的中国人民志愿军将士高举抗美援朝、保家卫国的旗帜，雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江，谱写了一篇壮丽史诗。为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，由中央广播电视总台摄制的6集大型电视纪录片《英雄儿女》近期在各大平台热播。

该片分为《祖国召唤》《极限战争》《热血忠诚》《越战越强》《万众一心》《永远铭记》6集，按照抗美援朝战争的历史进程，讲述中国人民志愿军的英雄人物和英雄故事，再现了全国人民万众一心、抗美援朝、保家卫国的历史图景。

每思祖国金汤固，便忆英雄铁甲寒。纪录片对101名志愿军老战士进行了“抢救式”采访，披露了珍贵历史影像资料。91岁的于泽是第三集《热血忠诚》中的一位采访对象，他分享了一段为修桥而跳入冰水中导致双腿被截肢的故事，当他在片中声情并茂地讲述起战争中那些不为人知的生死时刻时，观众也仿佛身临其境。大量鲜活生动的史实，有力说明了志愿军官兵不愧为中国人民的英雄儿女，是保卫祖国安全和世界和平的坚强卫士。

在抗美援朝战场上，面对强大而凶狠的作战对手，身处恶劣而残酷的战场环境，志愿军将士敢于斗争，用无畏的冲锋谱写了惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。

通过纪录片的镜头我们看到，长津湖战役中，志愿军将士穿着单衣薄衫，使用简陋的武器，冒着敌人的强大炮火和密集弹雨，以无所畏惧的牺牲精神和钢铁意志，潮水般地向敌人发起冲锋。这场战争的胜利，是中国人民志愿军用惨痛的代价换来的。冰天雪地中，官兵们牺牲后仍然保持着战斗姿态。纪录片中的每一个镜头，都在观众心中涌起巨大的震撼和感动。

纪录片真实还原了鏖战上甘岭

# 在震撼中感动

纪录片《英雄儿女》——

■姜云瀚 新钰龙

的43个昼夜。敌人向这块方圆只有3.7平方公里的我方阵地发射炮弹190多万发，炸弹5000余枚。著名战斗英雄黄继光舍身堵枪眼，为部队反击开辟了胜利通道。战后的上甘岭，山头被炮火削低2米，翻起了1米多厚的碎石，抓起一把砂土就有十几块弹片，志愿军创造了世界战争史上防御作战的奇迹。

伟大的胜利光照千秋，灿若群星的英雄闪耀在历史的天空，他们的名字永远铭刻在人民的心中。70年过去了，记忆覆盖了尘封的碧血，岁月吹散了战场的硝烟。70年前的浴血荣光，如今已成为一个国家的共同记忆，中华儿女用生命和热血铸就的抗美援朝精神，早已化作了一个民族敢于斗争、敢于胜利的不竭动力。

长征

第5017期



电影《金刚川》——

# 以血肉之躯搭建“英雄之桥”

■苏建国 王东磊

## 约片

金刚川的桥面刚刚修好，大部队正在快速通过。然而，此时敌机却再一次来到了金刚川的上空，为了掩护大部队过桥，高地连将阵地完全暴露在敌人视野中。“点火！”排长张飞一声令下，几名志愿军战士毫不犹豫，他们就这样与敌人展开了正面交锋。

电影《金刚川》取材于1953年的金城战役。在这场战役中，中国人民志愿军某部主力必须在7月13日早上6点到达金城前线支援，电影就讲述了从7月12日下午到13日早晨，这十几个小时之内发生的事情。为保障大部队必经之路金刚川上的金刚桥畅通无阻，炮兵与炸桥的敌机展开惨烈战斗。修桥工兵在敌机的狂轰滥炸中奋力修桥，用血肉之躯搭起钢铁桥梁，用牺牲换来了准时抵达前线，创造出一个令敌胆寒的奇迹。

志愿军官兵在敌人完全掌握制空权、连番狂轰滥炸中，利用极少量的防空力量反击，连续修桥，人人不怕死，个个不惧敌，最后用血肉之躯搭起了人桥。精忠报国的爱国情怀、敢打必胜的战斗意志、军纪如铁的纪律观念，在惨烈的战争背景下显得愈发鲜明而厚重。影片让观众仿佛身临其境，令人潸然泪下。

电影《金刚川》切口小巧，没有采取常规的线性叙事，而是以复调叙事的方式，以不断重复出现的陆地、空中、炮位三个视角互为补充，以线索间的相互呼应，工整、精妙地将这个故事展现得更加立体和悲壮。

电影《金刚川》除了形式上的创新，还有一个很大的优点就是展现了战争中官兵个体的状态和情感，这一点对国产影片来说尤为可贵。相对而



言，以往很多战争题材的电影较多体现的是宏大惨烈的战斗场面以及指挥员的指挥决策，但在《金刚川》这部影片中，在战斗一线，官兵个体的心理状态和情感被刻画得惟妙惟肖：影片中班长关磊和排长张飞既是师徒关系又是上下级关系，他们互相让对方去隐蔽炮位、通过吹口哨传递战斗信息、把烤玉米留给对方等画面令人印象深刻……对个体细节的刻画赋予了这部影片以强大的生命力，让人们产生情感共鸣的同时，也更能理解志愿军将士们在战场上前仆后继、舍己为人的英勇和伟大。

除了高度还原的战争场景，影片中

志愿军将士的所说所讲也给观众留下深刻印象。一句“俺能闻见那股焦糊味儿”，从侧面说明那段时间美军的轰炸有多么频繁和丧心病狂。小战士的那一句“那一年，俺们都才十七八岁，唯一想的事，就是通过那座桥”，将志愿军战士英勇顽强、不怕牺牲的血性胆气展现得淋漓尽致。美军的连续轰炸不能阻止志愿军通过金刚川的脚步，反而让志愿军官兵必胜的信心决心更加坚定。在装备悬殊的情况下，在异常艰苦的战场环境中，他们打赢了“桥梁保卫战”，为取得战争的最后胜利提供了保障。

在电影《金刚川》中，敌人驾驶着侦察机、轰炸机、战斗机，牢牢掌控着制空

权，对志愿军官兵的生命造成了极大的威胁，但志愿军将士没有一丝畏惧，在战斗中没有任何一个人退缩，他们敢于和敌人较量，打不垮、击不倒的志愿军将士们战胜了在外界看来不可能战胜的敌人，创造了气贯长虹的战争奇迹。

70年前的抗美援朝战争，以美国为首的“联合国军”不会想到有着先进武器装备的军队会输给装备落后、后勤不足的志愿军。如今，新时代的革命军人也当汲取影片中的精神养分，传承先辈传统，赓续红色血脉，练强杀敌本领，担起强军重任，做到时刻拉得出、冲得上、打得赢。

上图：电影《金刚川》海报。