

守护红土地的历史根脉

——关于江西军地合力做好革命文物保护的新闻调查

■乔志强 本报特约记者 郭冬明

国防聚焦

在江西这片红色的土地上，无数革命先辈用鲜血和生命铸就了不朽的丰碑，留下了许多弥足珍贵的纪念设施、史料文物等红色印记。这些宝贵的革命文物，见证了革命先烈为争取民族独立和人民解放而英勇斗争的光辉历程，是革命文化和红色基因的重要载体。

江西省革命文物数量多、分布广、类型丰富。如何守护好红色资源，让革命文物焕发新活力，是摆在江西军地面前的一道课题。

近年来，江西军地合力推进革命文物保护利用工作，充分发挥红色资源在爱国主义、国防教育中的重要作用，下大力气把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，探索实践了一条具有时代特色的革命文物保护之路，革命文物保护利用工作呈现良好发展态势。

一砖一瓦皆是史，一草一木总关情。在江西这片红土地上，无论春夏秋冬，节假日还是寻常日子，总有络绎不绝的游客来这里参观游览，感受红色文化。

江西既有遍布各地的物质形态的旧居、旧址、遗迹、纪念馆和设施等，又有丰富多彩的文化形态的革命文献、革命故事、革命歌谣、革命诗篇、革命书信、革命回忆录等，承载着伟大的井冈山精神、苏区精神和长征精神，是我们十分珍贵的历史遗产和深感骄傲的精神财富。”江西省文化和旅游厅副厅长、文物局局长丁新权介绍说。

江西革命文物资源丰富，据统计，截至2019年底，全省不可移动革命文物数量2960处，可移动革命文物38167件/套。340处革命纪念馆、革命旧址被命名为爱国主义教育基地，其中国家级19个，省级47个，形成了国家、省、设区市、县四级爱国主义教育基地网络。数量多、分布广、类型丰富，是江西革命文物的主要特点。

“过去很长一段时间，我们把革命文

“我是斗争好儿郎，革命强中强。”初冬时节，江西省兴国县潞江镇篁箕村，在一栋砖木结构的两层楼房内，一群参加红色研学的学生，在一面刷有红色标语的砖墙边驻足参观。

这栋占地688平方米的建筑，是我军建军史上的第一个军区——江西军区旧址。走进展厅，一件件历史文物、一张张战斗图片，令人仿佛穿越时空，回到苏区军民浴血奋战的年代。

“江西军区的成立在人民军队发展史上有着重要意义。为更好展示江西军区的历史发展脉络，经过军地多年合力修缮，这一旧址于2016年对外开放。”江西军区旧址讲解员、兴国县民兵范颖向记者介绍，修缮后的江西军区旧址，回顾并呈现了江西军区创立、建设、壮大和战斗的光辉历史。

“这些年，我们一直在探索如何更好展现革命传统，特别是人民军队和老区群众的鱼水之情，真正让革命传统打动人心、感染人、激励人。”江西省国防教育办

来自西安的李先生是一名历史文物爱好者。近日，在南昌八一起义纪念馆的参观让他印象深刻。

“当年的枪炮声似乎就在耳边，观看纪念馆展示的《攻打敌军总指挥部》影像时，太震撼了！”李先生兴奋地说。

南昌八一起义纪念馆讲解员周甜介绍，为增强展览对观众的感染力和冲击力，纪念馆采用多媒体场景、全息投影、幻影成像、多通道环幕投影、多点触摸屏技术等现代化陈列手段，增强展览的叙事功能，拉近观众与历史的距离。

2019年，南昌八一起义纪念馆推出5G红色旅游体验区，成为该省首个5G+VR红色旅游项目。体验区内，游客可进行VR实景沉浸式参观，身临其境了解八一起义经过，感受激烈的战斗场景。有专家认为，革命文物的保护和传承，不仅需要创新方式吸引人，还应融入



11月20日，在江西省兴国县将军馆，游客用VR设备体验飞夺泸定桥的场景。

范颖摄

被修缮的“弹洞壁”

系列工程保护“一砖一瓦”

物保护的重心放在各级文保单位，未能很好兼顾散落的革命文物。近年来，在军地各级的共同努力下，这一局面得以改变。”江西省文化和旅游厅革命文物处负责人表示。

以赣南原中央苏区为例，由于气候潮湿、革命遗址旧址多为砖木或土木结构，一些遗址旧址出现了不同程度的损毁，有的甚至面临消失的危机。“眼睁睁看着父亲和我守了这么多年的‘弹洞壁’日渐破败，我心里特别不是滋味。”江西省瑞金市大柏地村村民刘承汉说，毛泽东主席写下的《菩萨蛮·大柏地》中有一句“当年鏖战急，弹洞前村壁”，他家的老房子就是词中描述的“弹洞壁”之一。上世纪50年代，刘承

汉的父亲将布满弹孔的老房子作为革命文物捐赠给政府，并主动申请担任义务看护员。刘承汉从父亲那里接过看护的责任后，一守就是大半辈子。然而，由于年代久远、缺少专业维护，“弹洞壁”布满了裂缝，刘承汉一度为此非常心急。采访中，记者了解到，类似“弹洞壁”这样的情况，不在少数。据江西省第三次全国文物普查统计显示，仅赣南等原中央苏区登记在册的革命旧址就达2096处，其中大部分是清末民初的民居建筑，年久失修导致破损严重。这些年，随着城镇化进程加快，不少居民外迁，一些民居建筑成了“空心房”和危房，有的甚至被拆除。

2019年3月，江西省印发《江西省革命文物保护利用工程（2018—2022年）实施方案》，提出大力实施江西党史文物保护展示工程、革命文物集中连片保护利用工程、革命文物主题保护展示工程、革命文物陈列展览精品工程、革命文物宣传传播工程、革命文物平安工程等革命文物保护6大工程，并明确到2022年，全面摸清革命文物资源状况。

为加强革命文物机构队伍建设，不断提升革命文物保护管理能力，江西省结合政府机构改革，设立革命文物处，负责全省革命旧址的保护和革命纪念馆的管理等工作。江西省国防教育办公室坚持军地一体联动，创新抢救保护方法，合力保护革命文物。

在军地共同努力下，刘承汉守护的“弹洞壁”已得到专业修缮。瑞金市中央革命纪念馆安排专业人员，对以“弹洞壁”为代表的革命文物进行定期检查和维修，并将“弹洞壁”的历史以图文形式搬进大柏地战斗历史陈列展厅，让更多人了解那段峥嵘岁月。

的新路。

“在革命文物的保护上，我们坚持与历史建筑保护工作一体开展。”吉安市青原区人武部政委赵虎介绍，青原区是东固革命根据地所在地，同时又是历史文化名城，拥有古村落50余个，其中国家历史文化名镇1个、名村2个。为更好地传承红色文化和历史文化，青原区以名村名镇的革命旧址旧址为重点，以附着红色标语的建筑本体修缮为抓手，确立革命文物、红色标语保护与名村镇、传统村落保护集中连片打造的思路，将3个古村镇创建为国家4A级旅游景区，先后推出“醉美青原乡村旅游”等7条精品旅游线路，成为振兴乡村经济的红色引擎。

大仓村、青原区是江西众多红色村镇加强革命文物保护、发展红色旅游经济的代表，“赣南等原中央苏区革命旧址保护工程”的经验被写入国家文物事业发展规划，成为全国革命文物保护利用的示范工程。

陈浙是江西新余学院的学生。上个月，她参加了江西省委教育工委、江西省教育厅举办的“红色走读”竞赛活动。活动中，她和其他参赛选手一起来到于都中央红军长征出发纪念馆，重温革命历史，学习革命传统。

“走进纪念馆，置身展厅借由数字技术呈现的震撼场景，感受那段艰难的斗争岁月，特别令人难忘。长征精神永不褪色！相信我们新时代的青年一定能继承先辈遗志，走好新的长征路。”陈浙说。

“红色旅游的发展极大带动了红色文化的繁荣。越来越多的人在重温红色历史中加深了对革命传统的认识，在感受红色文化中受到了革命传统教育。”丁新权说，下一步，江西将继续加强文旅融合，推动革命文物保护，特别是加强革命文物的展示传播，充分利用好数字技术，开发更多特色文创产品，讲好江西的红色故事。

重放光彩的大仓村

红色引擎赋能乡村振兴

公室主任邹铁平说。

记者了解到，自2012年起，江西省通过整体规划、连片保护，大力实施“赣南等原中央苏区革命旧址保护工程”，探索形成革命旧址保护利用与红色精品景区建设相结合的瑞金、井冈山模式，与特色小镇建设相结合的宁都模式，与休闲农业旅游相结合的金溪模式，与传统村落保护相结合的青原模式等。走进井冈山大仓村，修葺一新的林家祠堂、吊脚楼等红色旧址，在一片太空堡垒的簇拥下，显得格外抢眼。

“大仓是当年毛泽东主席与袁文才

引兵井冈的会见地。”大仓村原党支部书记林作贵告诉记者，井冈山市人武部以革命旧址修缮为契机，将革命旧址的保护利用与红色旅游相结合，努力让大仓村的一砖一瓦、一草一木，都成为生动的红色教材。同时，他们还借助井冈山干部学院、全国青少年教育基地等培训资源，全方位开展革命传统文化和理想信念教育。

如今的大仓村，成了井冈山红色培训教学点、美丽乡村示范点和全域旅游新景点，大仓村从“大仓会见”的红色历史中，找到一条通过革命文物保护利用发展红色旅游产业，进而牵引乡村振兴

“活”起来的纪念馆

守正创新推进文旅融合

生活、融入现实焕发新的生机。革命文物承载革命文化，将革命文化融入旅游发展，在文旅融合中推进革命文物保护，成为江西省革命文物保护利用的主要路径之一。

记者了解到，目前，江西省共建成11个全国红色旅游经典景区，3个5A级红色旅游景区，8个4A级红色旅游景区。此外，江西省还与20多个省市成立“中国红色旅游推广联盟”，举办中国（江西）红色旅游博览会；与湖南省签署《湘

赣红色旅游合作框架协议》，联合打造全国红色旅游融合发展创新区；与贵州、陕西等省红色景区签署《共同发展红色旅游井冈山行动纲领》，以推动红色旅游深层次、可持续发展。

“近年来，红色旅游受到追捧，越来越多的游客走进革命旧址、革命博物馆、革命纪念馆，在参观、体验中感受革命文化、领悟革命精神。红色旅游对促进革命老区经济社会发展，也具有独特的意义和作用。”丁新权表示。

国防论坛

遍布华夏大地的革命文物，见证了革命先辈为民族独立和人民解放英勇奋斗的光辉历程，承载着艰苦奋斗、不屈不挠、一往无前、敢于胜利、敢于牺牲的革命精神，是中华民族宝贵的精神财富。

党的十八大以来，习主席多次强调，要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。近年来，在各地、各部门的共同努力下，革命文物保护工作呈现向上向好的发展态势。革命文物制度设计不断完善，革命文物机构建设从无到有，革命文物保护稳中有进，革命文化传播亮点纷呈，革命文物保护工作上了一个大台阶。

进入新时代，革命文物保护工作面临大有可为的历史机遇，需要乘势而上，深化价值挖掘，弘扬革命精神。

在此背景下，将革命文物保护与红色旅游结合正当其时。当前，红色旅游的发展态势良好。数据显示，2019年，全国红色旅游人数达7亿人次，不少革命遗址成为人们出游的重要打卡地。文旅深度融合，可以丰富红色旅游内涵，符合当下人们日益增长的精神文化需求。推动革命文物保护利用与红色旅游相融合，在赋能红色旅游发展的同时，也让革命文物更充分地发挥精神涵化的作用。事实证明，革命文物保护好，历史价值高的地方，红色旅游也得到蓬勃发展，如江西南昌、陕西延安、浙江嘉兴等。

曾有一段时间，个别红色旅游景区在革命文物保护方面做得不够好，导致部分革命文物失管失修。还有一些革命旧址、遗址商业气息浓厚，看似再现历史，实则在浅层还原中消解了革命文物的丰富内涵……这样的做法偏离了红色旅游的发展方向，让瞻仰变了味道。规范红色旅游，需要打造一批“红色旅游精品线路”，培育形成“红色旅游示范区”，通过主题突出、导向鲜明的展陈精品，形式多样、内涵丰富的文创产品等，创新革命传统教育形式，增强吸引力。

随着时代发展进步，革命文物的保护利用也应打破固有模式，充分借助数字技术手段、传播渠道和文化环境，大力发展革命文物数字内容，提供可视化呈现、互动传播、沉浸式体验的信息产品和网络服务，丰富革命文化实践和

让革命文物焕发时代光彩

徐贵福

体验。南昌八一起义纪念馆成为红色旅游景点中的“网红打卡地”，原因在于其与时俱进、创意多多，让文物“活”起来。如通过5G+VR、多媒体场景、全息投影、幻影成像、多通道环幕投影、多点触摸屏等数字技术增强革命文物陈列展览的生动性和体验感，可让参观者“秒”回那段峥嵘岁月。

如今，革命文物的保护利用向纵深发展，需要社会力量广泛参与，达成保护共识，形成文旅融合的良好循环，让革命文物在文旅融合中焕发新的光彩。

红色江西，走好革命文物保护长征路

江西是一片充满红色记忆的土地，革命文物资源丰富。近年来，江西省不断推进革命文物保护工作，在探索中走好革命文物保护长征路。

出台保护实施方案

2019年3月，江西省委办公厅、江西省人民政府办公厅联合印发《江西省革命文物保护利用工程（2018-2022年）实施方案》，对江西革命文物工作作出全面部署。

重视保护革命文物

截至2019年底
江西省不可移动革命文物数量 **2960** 处
其中：可移动革命文物 **38167** 件/套

全国重点文物保护单位保护单位	42处	193个点
省级文物保护单位	432处	772个点
国家级抗战纪念设施、遗址	6处	

革命专题博物馆 **30** 家

一级博物馆	4家
二级博物馆	1家
三级博物馆	8家

截至2020年10月
全省共核对普查登记红色标语 **10748** 条

重要	5292条
一般	5456条

打造爱国主义教育基地

340处革命纪念馆、革命旧址被命名为爱国主义教育基地，其中国家级**19**个，省级**47**个，形成了国家、省、设区市、县四级爱国主义教育基地网络

实施保护利用工程

1 江西党史文物保护展示工程	4 革命文物陈列展览精品工程
2 革命文物集中连片保护利用工程	5 革命文物宣传传播工程
3 革命文物主题保护展示工程	6 革命文物平安工程

6大工程

资料来源：江西省委办公厅、江西省人民政府办公厅、江西省文化和旅游厅
资料整理：潘娣 制图：扈硕