

专题片《遍地英雄下夕烟——致敬脱贫攻坚的人们》

精神之光，闪现在脱贫攻坚征程上

■马晶

约片

“十三五”时期，5575万农村贫困人口实现脱贫，全面建成小康社会胜利在望。今年，中国将在现行标准下消除绝对贫困，提前实现联合国2030年可持续发展议程减贫目标。

为凝聚扶贫力量，宣传基层扶贫干部的典型事迹和贫困地区人民群众艰苦奋斗的感人故事，由中央广播电视总台制作的6集系列专题片《遍地英雄下夕烟——致敬脱贫攻坚的人们》近日播出，以产业扶贫、易地搬迁扶贫、健康扶贫、生态扶贫、就业扶贫、教育扶贫为主要线索，展现一线脱贫攻坚带头人想方设法、因地制宜，创造富有地域特点扶贫措施的不凡历程。

《遍地英雄下夕烟——致敬脱贫攻坚的人们》采取层层递进式的结构，6集分别为《民依百业》《此心安处是我家》《保健康 奔小康》《对望青山》《安身立本》《扶智育根》，从不同侧面，充分展现了在脱贫攻坚战中，政府、企业、社会各界所做出的努力和取得的成就。

在专题片中，观众们可以跟随镜头来到大山深处、大漠腹地、茫茫草原……《遍地英雄下夕烟——致敬脱贫攻坚的人们》的拍摄地点，基本覆盖了“三区三州”和14个集中连片特困地区；最远到达新疆塔县马尔洋乡皮勒村，云南怒江傈僳族自治州贡山独龙族自治县小茶蜡村；海拔最高拍摄地在西藏昌都市丁青县嘎塔乡，西藏阿里地区巴嘎乡岗沙村。在这些地方，有扎根基层的扶贫干部、奋发进取的贫困群众、热心帮扶的社会人士，他们都为脱贫事



业而奔波努力。

在贵州黎平县铜关村，村干部陈国昌带领村民开通了第一个认证的村级微信公众号；生活在大山里的老人学会了通过手机，在网上销售侗族特色农产品。在西藏日喀则，企业家张学斌带着从贫困家庭走出来的大学生一起创业，高原的传统主食青稞做成了降糖减脂的代餐走俏市场。在四川广元苍溪县岫云村，村支书李君组建“岫云村”品牌餐厅，村民成为餐厅服务员，食客可以在岫云村餐厅直接购买食材，“时光鸡”“岁月鸭”“年华猪”等11种农产品成为热销的原生态农产品品牌，激发出贫困群众

勤劳致富的动力，贫困群众生活得更有获得感和幸福感……

摄制组来自全国各地共260名扶贫先进人物中，最终选定了35位主要拍摄对象。专题片力图通过一个个平凡人物的真实故事，展现决战决胜脱贫攻坚的艰难，讴歌齐心协力战胜困难的拼搏精神。

几十万驻村第一书记是一支重要的扶贫力量，他们每一天的工作就是细水长流的日常生活和生产，也是不言弃、不松懈的努力。为了扶贫事业，他们中很多人离开大城市，来到偏僻的乡村，走进陌生的田野和人群，把脱贫贫

富的愿望转化成前行不息的脚步，带着贫困群众从田间地头走向火热市场。这些细腻的记录，真实再现了贫困地区曲折、奋进的脱贫故事。

喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。这部作品将镜头聚焦在脱贫攻坚链条上最末端的个体，展现出他们为摆脱贫困多走的那一步路、多付出的那一份心、多努力的那一份坚持。在脱贫攻坚这个没有硝烟的战场上，无数平凡的身影在默默奋斗拼搏。躬耕大地，他们身上闪现的精神之光格外温暖。他们在田野乡村蜿蜒的道路上留下一串串闪光的足迹。这足迹，辉映历史，连着未来。

电视纪录片《为国铸剑》

再现航天记忆中的不朽丰碑

■奉青玲 张立新 本报记者 安普忠

今年是我国第一枚远程运载火箭东风五号全程飞行试验成功40周年。为纪念这一伟大壮举，酒泉卫星发射中心制作10集电视纪录片《为国铸剑》，于11月9日至20日在中央电视台国防军事频道播出。该片生动记录了东风系列导弹的艰辛研发过程，揭秘了我国尖端武器和航天事业走向辉煌的背后故事，一经推出便备受关注。

上世纪六十年代，年轻的共和国强敌环伺，亟须维护国家安全的“撒手锏”，我国第一枚远程运载火箭——东风五号应运而生。纪录片《为国铸剑》生动反映了这一艰难研发历程。

丰富的历史文献将研发背景真实还原。东风五号研制发射是一项系统工程，从工程立项到全程试验成功，前后经历了15年的时间，涉及单位多，历史跨度大，信息纷繁复杂。纪录片创作者从参与研制、发射、测控、回收的单位搜集相关资料，最大限度地还原东风五号的研制背景和试验过程。

珍贵的历史影像资料将科研场景一一再现。上世纪六七十年代，在拍摄手段相对落后的条件下，酒泉卫星发射中心拍摄记录了包括东风一号、东风二号、东风五号等多型导弹火箭发射试验的影像资料。这些珍贵影像资料为制作《为国铸剑》纪录片提供了丰富的资源。

亲历者的真诚讲述生动展现了试验的故事。为了深入探寻任务细节，酒泉卫星发射中心千方百计寻找当年东风二号、东风三号、东风四号、东风五号任务的组织者、关键岗位操作者、指挥员等亲历人员，对他们进行了深入采访，拍摄了约6000分钟（约5000GB）的高清素材，掌握了大量鲜为人知的第一手材料，为纪录片的真实性、客观性和历史文献价值奠定了基础。

纪录片《为国铸剑》总体上按照



时间顺序叙事，同时采用倒叙、插叙等方式，除了激动人心的历史事件，还有跌宕起伏的情节和感人至深的故事。

当年，因为技术原因，产品性能不稳定，试验任务一波三折、惊心动魄。东风三号多次发射失败；东风四号两进两出发射场，再发射后在空中爆炸自毁……这些均是首次在影视作品系统中向公众呈现。纪录片真实还原了这些航天大事件中的曲折过程，在给人以强烈震撼的同时，也让观众感受到航天辉煌成就的来之不易，感受到尖端武器试验背后的巨大风险。

为了搜索东风三号导弹残骸，年仅21岁的战士李再林把青春永远定格在了塔克拉玛干大沙漠；42年前在弹头搜索任务中失踪的18岁战士张小维，如今仍然没有找到遗骸；落区测控技术人员张长文和爱人谢秀玉，跟儿子从出生到上大学只见过4次面，谢秀玉还因积劳成疾，年仅56岁就永远留在了大漠……类似这些催人泪下的故事，片中还有许多。

大漠立丰碑，戈壁洒热血，青春撼大漠，生命献伟业，英雄铸基石，尖兵啸长空，长剑护神州……《为国铸剑》反映的既是东风系列导弹和运载火箭的研制史，也是一部航天人践行初心使命、为国铸剑、刻苦攻关、不懈追求的奋斗史。

“任务的事再小也是大事，个人的事再大也是小事。”为国铸剑，早日研制出共和国的“和平盾牌”，是上一辈知识分子报效国家最有力的方式。全片最让人动容的正是老一辈革命者最朴实无华、真挚无私的家国情怀。这种对事业的无限热爱已经化作他们的行动自觉，流露在一言一行中：“我们所从事的事业和共和国紧密相连”“我付出再多，共和国不会忘记”“有了共产党才有我”“把自己的成就和生命，融合到国家的任务里头去，只要国家富强了，我们就荣光了”……一句句

朴素的话语，展露出的是他们不平凡的精神世界。

导弹系统庞大复杂，要想拥有最核心、最尖端的技术，必然要承受最艰难、最艰巨的考验。“地表温度60多摄氏度，压缩饼干根本没办法吃了，搁在嘴巴里，把嘴巴里面所有的水全部吸干……”这是上世纪六七十年代中国的导弹残骸搜索回收人员执行任务时最常遇到的现实困难。老一辈航天人用热血和汗水熔铸起守护神州的国之利剑，为国家后来的建设发展提供了强大支撑。干惊天动地事，做隐姓埋名人。他们那一段激情燃烧的岁月或许连家人都未曾知晓，但他们的功绩必将永远闪耀在共和国的航天史册里，熠熠生辉。

今天，老一辈革命者战天斗地、为国铸剑的誓言仍然萦绕在耳边。纪录片《为国铸剑》的播出，必将点燃更多中国人的追梦激情，创造出新的骄傲与辉煌。

上图：纪录片《为国铸剑》中呈现的东风五号发射场景。

观影印象

在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年的日子里，《为了和平》《英雄儿女》《抗美援朝保家卫国》等多部抗美援朝题材纪录片，从多个视角回顾抗美援朝历史，弘扬伟大的抗美援朝精神，向观众呈现了志愿军将士可歌可泣的英雄故事，激荡起中华儿女深沉的爱国情怀，在社会上引发热烈反响。

这些纪录片向大众再现了抗美援朝战争中的历史瞬间，揭示了抗美援朝精神的时代价值和现实意义。由中央军委政治工作部组织拍摄的大型电视纪录片《为了和平》在中央电视台综合频道黄金时段播出后，各大卫视纷纷跟进播出，备受瞩目。这部纪录片从小切口入手，采取史论结合、故事表达的方式，从正义担当、殊死较量、血性迸发、英雄赞歌、万众一心、伟大胜利6个部分，揭开了中国人民志愿军保家卫国的历史图景，充分展示了中国人民维护和平的坚定决心。中央广播电视总台《国家记忆》栏目推出的大型纪录片《抗美援朝保家卫国》，用20集的大体量全景式呈现抗美援朝战争。该片通过对国内外权威专家的采访、百余件抗美援朝文物的展示、多份珍贵档案电报和历史影像画面的首次公开解密，使观众对抗美援朝战争有了更加清晰的认知。

中央广播电视总台摄制的6集纪录片《英雄儿女》、北京卫视播出的纪录片《英雄》、辽宁广播电视台承制的纪录片《不朽的丰碑——中国人民志愿军英烈故事集》、东方卫视播出的纪录片《不朽的英雄赞歌》……这些纪录片聚焦志愿军英雄和功臣集体，致敬“最可爱的人”，让观众感受到热血沸腾的英雄气节和爱国情怀构成了中华民族的精神坐标。

高品质创作和全媒体传播让这些纪录片更好地为英雄留像立传、为时代铸魂励志。清江大桥保卫战、长津湖战役、松骨峰阻击战等抗美援朝重大战役，黄继光、邱少云、杨根思等英雄人物，通过纪录片的真实再现，唤起中华民族的集体记忆。纪录片《为了和平》是创作团队从近400份档案资料和历史图片、150分钟的胶片资料中整理而来的内容。正是每一名纪录片的创作者怀着历史责任感和使命感，对上百位志愿军老战士进行的“抢救式”采访，对搜集到的海量素材进行艺术加工，才打造出激荡情感、提振士气、铭记英雄的匠心之作。抗美援朝精神在跨越时空中历久弥新。这些纪录片立足波澜壮阔的抗美援朝历史，凭借厚重丰富的内容和细致扎实的制作品质赢得观众，在电视荧屏和新媒体平台映后得到广泛传播，成为传承爱国主义精神和革命英雄主义精神的鲜活教材。

历史是最好的教科书。抗美援朝题材的纪录片以较强的艺术感染力和思想穿透力重温浴血荣光的历史，唱响英雄赞歌，激励中华儿女继承和弘扬伟大的抗美援朝精神，不惧风险挑战，锐意开拓进取。

历史是最好的教科书。抗美援朝题材的纪录片以较强的艺术感染力和思想穿透力重温浴血荣光的历史，唱响英雄赞歌，激励中华儿女继承和弘扬伟大的抗美援朝精神，不惧风险挑战，锐意开拓进取。

军史讲述栏目《解码：文物背后的抗战史》

让历史讲述鲜活起来

■王永钢

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年之际，人民网联合军事科学院、中国人民革命军事博物馆等单位推出军史讲述栏目《解码：文物背后的抗战史》，从一件件文物切入，揭开抗日战争中那些闪耀军史的经典战例，讲述可歌可泣的英雄人物故事，并对抗战精神内涵进行了深入解读和阐释，使文物背后的抗战史立体厚重起来，让观众深刻感受到革命先辈的英雄气概。

每一件文物上都镌刻着血与火的历史记忆。《解码：文物背后的抗战史》聚焦百团大战的奖章、侵华日军使用的细菌炸弹、击毙阿部规秀的迫击炮、白求恩使用过的止血钳等具有特殊历史印记的抗战文物，拉近了观众与历史的距离。该栏目每集用5分钟左右的时间充分挖掘文物背后的故事，用严谨而丰富的史料佐证相关的历史事件，以此铺展开中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽画卷。该栏目在人民网等网络平台播出后，赢得了观众的广泛好评。在第三期视频《平型关的特殊战利品》中，日军38式步枪、92式步兵炮、军刀等平型关战役中缴获的日军战利品实物，见证了全面抗战以来中国军队主动寻歼日军的首次胜利。在历史影像、图片等资料的呈现中，观众看到了平型关地形的险要、八路军将士英勇奔赴战场的身姿。在党史军史专家的阐述中，平型关大捷这段历史变得更加鲜活生动。

一物胜千言，抗战文物成为连接历史和现实的纽带。该栏目把文物作为一个线索，在回顾抗战历史的基础上，

以故事和评论为主，重温革命先烈用热血和生命铸就的抗战精神。左权牺牲前使用过的转轮手枪，伴随他开赴华北抗日前线，见证了我军高级指挥员与广大基层指战员在第一线生死与共、不怕牺牲的优秀品质。被抗日民族英雄张自忠的鲜血染红的血石，凝聚着英雄“我以我血荐轩辕”“我死则国生”的不朽精神。

在第二期视频《杨靖宇的印章》中，一枚铜质狮纽小方印在纸上留下阳刻隶书“杨靖宇印”四个字，串联起人们对这位抗日将领的追忆。杨靖宇牺牲后，他的遗体被日军解剖时发现，胃里没有一粒粮食，只有树皮、草根和棉絮。在追溯东北抗日联军的战斗历程中，展现了周保中、赵尚志、李兆麟等东北抗联将士的战斗经历和崇高气节。

铭记抗战历史，倾听文物背后的故事。军史讲述栏目《解码：文物背后的抗战史》走进历史深处，将故事性、思想性和知识性相结合，力求把文物所关联的历史事件、英雄事迹叙述清楚，使观众以文物为媒介，感受当年抗日战场上的硝烟弥漫，体会英雄们为国家和民族浴血奋战的热血情怀。能战方能止战，该栏目不仅仅是在回忆历史、缅怀先烈，更是在警醒后人牢记使命，从抗战精神中汲取攻坚克难的强大力量。正如第十期视频《被呈缴的冈村宁次佩刀》中所讲述的那样，“佩刀的呈缴洗刷了中华民族的耻辱，那刀锋透出的森森寒意也时刻警醒我们，凝聚中国力量，捍卫世界和平。”



长征

第5044期