

# 英雄战旗美如画

■牟文舰 本报特约通讯员 朱家祥

## 强军文化观察

1941年3月,江苏许庄,战火纷飞,硝烟弥漫。战斗中,新四军第4师9旅26团1连官兵英勇作战,战后被上级授予“战斗模范连”荣誉战旗。此后,这支英雄连队在朝鲜战场上克服种种困难,抢修战略要道,全力保障前线部队道路畅通,再立功勋。

一次次战斗,一场场胜利,他们用鲜血和生命、牺牲与奉献凝结出“敢打硬拼、作风顽强、连续作战、不怕牺牲”的“战旗精神”。如今,这种精神已成为武警青海总队某支队官兵的宝贵财富,激励着新时代官兵争做“战旗精神”传人,赓续红色血脉,履行使命担当。



武警青海总队某支队官兵从“战旗精神”中汲取精武强能、岗位建功的精神力量。图为该支队官兵正在巡逻。  
吴洪峥摄

生命开鲜花。”从战争年代到平时时期,栉风沐雨几十载,代代官兵从“战旗精神”中汲取精武强能、岗位建功的精神力量,也用实际行动赓续传承着“战旗精神”,不断书写新的篇章。

### 二

2015年9月3日,中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵现场,“战斗模范连”这面从硝烟战火中走来、闪烁着荣誉光辉的旗帜,作为武警部队抗战英雄方阵的5面旗帜之一,光荣地参加了阅兵。2019年10月1日,在新中国成立70周年阅兵仪式上,这面战旗再次光荣走过天安门广场,接受了祖国和人民的检阅。

“光荣战旗是革命先辈用鲜血和生命换来的,我们要加倍珍惜荣誉,更要不断努力。”受阅归来,战旗分队队员占孝云,登上了支队“强军讲堂”,跟战友们重温战旗背后的红色历史,分享受阅的荣光。随后,该支队将战旗受阅的鲜活故事纳入主题教育活动,持续开展“传红色血脉、承先辈遗志、做钢铁传人”教育实践活动,引导官兵将两次受阅的自豪感转化为练兵备战热情。

春风化雨润兵心。该支队注重引导官兵在感悟历史中传承红色基因。他们先后整理汇编《在光辉的岁月里》人物集和故事集,开展“我来讲英雄”活动,让光荣历史成为官兵的精神家园,不断从中获取奋进动力。“‘战旗精神’能够激发官兵大无畏的英雄气概和持续旺盛的战斗意志,把部队锻造成为无

坚不摧、战无不胜的钢铁力量。我们一定要挖掘好、传承好!”该支队领导介绍说,他们着力打造的“战旗文化”“阵地文化”已经成为战斗力不可缺少的构成要素,对塑造官兵的信仰、信念和价值追求,起到了重要作用。争做“战旗精神”的传人,已成为该支队官兵的共识。

“标兵教练员”、防暴装甲中队中队长李浩然,每当谈起自己的成长感悟,总会说:“我们站在这面光荣的战旗下,就没有任何懈怠的理由。”

当年,李浩然刚到中队,就发现官兵在装甲车战术训练中缺少方法等问题。“作为‘战斗模范连’的传人,肩上的责任沉甸甸。没有别的捷径,只有奋斗苦干!”李浩然给自己打足气,投入到战术训练方法的钻研中。最终,他研究出了装甲步兵战术训练“七步”组训法等新训法。

### 三

冬日的青藏高原,寒风凛冽,雪花飞扬。该支队训练场上,一派火热景象,一场针对楼房倒塌的抢险救援演练正在紧张展开。

“接上级通报,今日上午10时30分,一房屋发生倒塌,一名伤员被困于四楼,请迅速展开处置。”一声令下,官兵立即按照预案展开现场处置,仅用20分钟就成功解救伤员,完成任务。

该支队领导说:“我们训在平时、紧贴实战,才能在有任务时拉得出、上得去、打得赢,这也是发扬‘战旗精神’的

具体体现。”

2013年7月22日,甘肃省岷县发生6.6级地震。“上级通报,马家沟村有多人伤亡,通信中断,且通往该村的道路山体多处塌方、情况紧急……”灾情就是命令。在余震不断、山体滑坡等次生灾害频发的夜色中,为尽快打通道路,支队官兵用手搬、用撬棍、用铁锹铲,奋力清理着一块块巨石,一米一米地向前掘进,终于疏通了道路。随后他们迅速展开救援,安置转移受灾群众300余人。

困难面前有“战旗”,“战旗”面前无困难。近期以来,“学战旗精神,担强军重任,争做新时代高原卫士”活动在武警青海总队范围内开展起来。

被誉为“生命禁区守护神”的昆仑山中队官兵,驻守海拔4800多米的昆仑山上。这一天,该中队上士罗昌强正在给战友们讲述他家三代上高原的故事——罗昌强的爷爷是一名基建工程兵,参与了青藏公路的整治改造;父亲参与了青藏铁路的修建;他驻守在海拔4868米的昆仑山隧道旁。

“上高原前,爷爷和父亲都跟我说过这里高寒缺氧、气候极端,很艰苦。真正来了后,我才知道到底有多苦。但是一代人有一代人的使命和责任。我要做的就是站好每一次岗、巡逻好每一片任务区。在这里,我们每个人都是‘战旗精神’的践行者、传承人。”罗昌强朴实却有力的话语,诠释了高原官兵的人生价值。

雪域茫茫,雪山巍峨。“敢打硬拼、作风顽强、连续作战、不怕牺牲”,年轻一代的官兵正用担当奉献为这面鲜红战旗增添新的荣光……



今天参加“强军故事会”,我主要想说一个词:较真。我是一名油料化验检验技师。油料检验绝不是旁人想象的,穿着白大褂、摆摆瓶瓶罐罐、摁摁仪器按钮这么简单。这是一件细活、苦活,如果没有较真到底的严谨细致,是很容易出差错的。我从事这项工作已经17年,但现在每到收发油料时,我还是会紧绷神经、不敢有丝毫松懈。

那年我从士官学校毕业,来到这间化验室工作,负责检验团里收发油料是否合格。刚开始,我都是帮师傅“打下手”。1个月过后,师傅决定让我独自一试。

那天,正值夏至,天气非常闷热。为了保证油料不被杂质污染,我们做化验时都需紧闭化验室门窗。我站在测定仪面前观察着数据,师傅站在我身后,观察我每步操作是否准确。到测试油料黏度时,我已经目不转睛地盯着仪器超过1个小时,汗水早已湿透衣衫,眼前也有些模糊不清。我怕自己中暑影响工作,就悄悄把化验室最靠角落的窗户打开了一点。结果,这一举动被师傅抓了个正着。他关上窗,生气地对我说:“这个数据不能要了,从头再来!”我当时心灰沮丧到了极点。要知道,重新做化验,意味着一上午的功夫白费了。“报告,根据目前测试的结果看,我感觉这批数据还是准确的。”“感觉是什么意思,油料检验绝非儿戏,不能带丝毫风险。从头再来!”我低下头,重新开始准备化验。第二天凌晨5点多,我结束手中的工作,向师傅报告“此次油料纯净合格,可以加注”,他这才点点头。

此后,每次油品检验,我总会想起这件事。我时刻提醒自己,一定要绷紧弦,一丝不苟地对待每次任务、每项工作,因为只要一步出错,后面就可能出大错。

2006年10月的一天凌晨,我接到一项紧急任务通知。单位有近1000吨汽油要在第二天上午派发,而那时单位只有我一个油料检验员。夜幕下,我看不清油料的颜色,只能靠取油样时闻油料的味道。在一次取样的过程中,我闻出有混杂的柴油味道。如

# 「较真」方能达到极致

■郑州联勤保障中心某仓库二级军士长 王庆怀

果真有柴油灌进了汽油罐里,那后果不堪设想。尽管时间十分紧张,我还是分别把每个油罐均取了油样,进行检测。果然,最终数据结果显示,里面就是有两种油料,我们立刻采取了处理措施。

油料的刺鼻味道,对旁人来讲可能是避之不及的。但是对我来说,这种味道是我最熟悉的。我在工作之余,下功夫锻炼了蒙眼识别油料的能力。而且光识别油料种类还不够,我还要自己有速度、难度,要识别出同一种油是哪个厂家生产的。2018年8月,我参加上级组织的油品识别比武,创下了油品识别最快纪录。

化验室虽然没有训练场热闹,但是它与战场同样紧密相连。这里就是属于我们油料化验技师的战场,需要我们以“较真”的精神将自己手中的工作做到极致,打出“漂亮仗”。

(整理:轩 荻)

# 战地文艺激荡热血青春

■王 爽

## 基层文化景观

近日,在第82集团军某旅的野外驻训地,一场主题为“听令景从,向战而行”的文艺晚会火热开演。战味十足的节目振奋了兵心士气,激发了官兵敢打必胜的热血豪情。

“我要胜利,所向披靡……”晚会在开场歌舞《我要胜利》的铿锵歌声中拉开帷幕。实弹射击、演习演练、大项任务……屏幕上播放着官兵练兵备战的热血画面,点燃现场气氛。“若以小利计,何必披征衣?硝烟漫卷烽火日,计利生死共”,一首《家国英雄》,荡气回肠,抒发了官兵保家卫国的雄心壮志。战旗在前方飘扬,那是我们前进的方向。该旅官兵自编自创军旅表演《强军新征程》,博得了阵阵喝彩。歌曲《决战》《最后一公里》动感十足,唱出官兵拼搏奋斗的精神风采。《争主角》《龙虎榜》两个语言类节目,其题材均来源于官兵日常生活,展现了官兵刻苦训练、你追我赶的生动场景。它们带给官兵欢乐的同时,也引发官兵对如何科学训练的思考。

“去,吹响冲锋号!务必要在明早6时前,将弹药送到主峰!”一路官兵背弹药箱,在山谷间俯身穿梭,敌机轰鸣着从头顶呼啸而过……舞台剧《军号的故事》,再现抗美援朝战争中该旅前

身部队运送弹药上战线的历史场景,歌颂了英雄前辈们不畏牺牲、英勇顽强的战斗精神,让在场官兵深受感染。节目《肌肉秀》和舞蹈《加油,朋友》,尽显官兵的飒爽英姿,将晚会推向了又一个高潮。训练场的风沙挥洒豪情浪漫,家国情的战歌激荡忠诚热血,“信念坚定,听令景从,英雄的工兵劲旅续写光荣”,晚会在旅歌《工兵劲旅勇向前》的全场合唱中落幕。

整台晚会由官兵自编自导自演,充满兵情兵韵。官兵因地制宜,用舟桥车架设“舞台”,用探照灯和车灯点亮现场。官兵演员演得投入,现场观众看得尽兴。据了解,此次参加演出的演员,都是来自基层连队的文艺骨干。他们平日里是驾驶员、修理师,业余时间投入文艺创作、节目创演,挖掘身边故事,抒发官兵心声。

战味十足的节目让官兵备受感染。看过演出,很多官兵表示,这场战地晚会,就是一次生动的现场动员。“举办这场晚会,我们就想用文艺节目诠释兵事、兵情,展现官兵谋战谋胜、敢战敢胜的豪情壮志。”该旅领导表示,这场晚会是展示群众性文化活动的成果的一次集中展演。近年来,该旅注重利用强军文化铸魂育人,每个营都打造了一支特色文化队伍,并多次邀请军地专业老师指导帮带,提高了文艺骨干的创演水平。在文艺汇演中,官兵走上舞台唱主角,有效提振了官兵精气神。

## 作品背后的故事

“我们坚信有爱就会赢,你有多痛我就多痛心,有难一起扛,共分担才更坚强……”这首由解放军文工团创作员舒楠作曲、梁芒作词的抗疫主题歌曲《坚信爱会赢》,以其动人的旋律、澎湃的情感和质朴的歌词,在抗疫斗争中唱响了“万众一心,中国必胜”的时代强音,为弘扬伟大的抗疫精神、激励全国人民打赢疫情防控斗争提供了精神动力。前段时间,这首作品搭载嫦娥五号飞向太空,登上了月球。近日,我们走访了该歌曲的曲作者、军旅作曲家舒楠。

今年年初,新冠肺炎疫情牵动着全国人民的心。在组织的批准和支持下,舒楠积极响应中国文联等单位的紧急号召,接受了文艺界抗疫歌曲的创作任务。舒楠说:“我们当时是与时间在赛跑。我用最快的速度,把自己心系疫情的焦虑化作音符倾注在笔端,创作出《坚信爱会赢》。”2月2日,歌曲MV在多个网络平台上线,2月4日开始在中央电视台综艺频道、音乐频道以及多家省级卫视滚动播出。这首由18位艺术工作者共同演唱的音乐作品,情景交融、振奋人心。MV画面中,白衣天使义无反顾、挺身而出的感人场景,人民子弟兵闻令而动、冲锋在前的英雄壮举,激荡着亿万观众的心。

对武汉这座英雄的城市,舒楠怀有很深的感情。他是武汉军运会的音乐总监,去年一直在武汉采风创作。由他作曲的军运会主题曲《和平的薪火》曾在武汉体育馆万人合唱,大放光彩。舒楠说:“没想到转眼间这座城市就遭遇疫情肆虐。为武汉这座英雄城市加油,

为抗疫英雄们加油,是我们义不容辞的职责与担当。”

舒楠不仅是歌曲《坚信爱会赢》的创作者、演唱者,还身兼声乐指导、录音总监、后期制作等职。MV制作初期,他积极联络参与演唱的艺术工作者,争分夺秒落实编曲、和声、器乐等问题,想方设法借来了平时不常用的录音棚。舒楠说,一想到那一张张被口罩、护目镜勒出血痕的脸庞以及患者所遭受的痛苦,他就恨不得立马完成作品,但又要保证作品质量,只能靠加班加点来赶进度。最终,在大家的全力推进下,《坚信爱会赢》音乐短片成为文艺界第一部抗疫主题MV,感动、振奋着处于艰难时期的人们。有网友留言,“你们就像战争时期的文艺宣传队,越是艰险越向前”“这是心灵的咏唱,令人热泪盈眶,感谢艺术家的声援”“凝聚起了力量,一切都会好起来的”……

作为一名军队文艺战士,近年来,舒楠完成了国家和军队赋予的多项创作任务,谱写了一批受到人民群众喜爱的音乐作品。舒楠感言,作曲家的心只有随着时代的脉搏而跳动,让音乐的韵律与心灵的脉动同频共振,才能谱写出这个伟大时代的主旋律,创作出有筋骨、有温度、有情怀的优秀作品。表现汶川大地震的《生死不离》、电影《建国大业》主题歌《追寻》、为纪念红军长征胜利80周年

# 用音乐传递爱的力量

■黄志凡 本报记者 袁丽萍

创作的《不忘初心》以及庆祝新中国成立70周年优秀歌曲《新的天地》……这些作品紧随祖国前进的步伐应运而生,与时代的呼唤相通,与美好的生活相连,成为人们难忘的音乐记忆。

这首《坚信爱会赢》同样如此——用一个个音符描绘这段感动天地的历史,回荡着作曲家充沛的情感。这次疫情爆发之初,舒楠就第一时间投入“战斗”,用音乐抚慰心灵、鼓舞斗志。他说:“我们文艺工作者从抗战时期就有这样的优良传统,总是用笔做刀枪,用歌声去鼓舞民众。今天,在这场惊心动魄的伟大斗争中,我们到不了前线,唯有拿起手中的笔,唱响心中的歌,用最真挚的情感去讴歌奋战在一线的医务工作者的坚定意志和牺牲精神。”从这种感情出发,他确立了创作思路,“不再像《生死不离》那样,去写一首悲伤的歌,而是以催人奋进的基调,激励全国人民的必胜信心”。因此,这首歌曲是昂扬激越的。第一句“为了你,我拼了命”一出来,便是音乐铿锵,直抒胸臆,唱出了英雄气概。

舒楠对歌词有着很强的解读能力。他说:“因为疫情,人们彼此很难见面,好像离得很远,但心是连在一起的,只要心中有爱,就会战无不胜!”在他脑海中最先出现的旋律,就是副歌第一段“我们坚信有爱就会赢,你有多痛我就多痛心”。舒楠抓住音乐形象的特点,

其主歌部分大开大合,刻画了白衣战士执甲逆行的音乐形象。为了增强音乐的感染力,他借鉴影视音乐的创作经验,在民族民间音乐素材与当代时尚音乐元素的交融变幻中,丰富了音乐的画面感和戏剧性,再加上视频画面的烘托、渲染,使作品具有了震撼人心的气势和力量。

舒楠认为,当下人们对音乐审美有全方位的需求。在纪念红军长征胜利80周年文艺晚会上,他用通俗唱法创作的《不忘初心》,在社会上引起强烈反响。在创作《坚信爱会赢》时,为了使音乐既打动人心,又不失大气庄重,他借助交响性的音乐思维、管弦乐的创作方法和跌宕起伏的音程变化,再现了这场波澜壮阔的抗疫斗争的宏大场面,歌颂了“逆行者”一往无前的英雄气概,谱写了一曲新时代的生命赞歌。



扫描二维码,观看歌



第5048期