

奔跑在群山之巅

■曾皓 李驰旭

军医的讲述在前车停下之后中断了。翟主任从车上下来，让我们看看群山之间散落的著名风景：大脚印。就在公路边，在陡峭的岩壁上，留着两个清晰的巨大脚印，就像一个奔跑的巨人在群山形成之初，在滚烫的岩浆中，留下的一双深深足印。

我们惊叹大自然的鬼斧神工，就像后人依照神话传说的需要，在岩石上后刻的一样。但事实并非如此，大脚印的发现，就像民间神话和民间故事一样古老，谁也没办法说清具体年代，至少它早于当地最早的文献记载，在混沌的莽野和奔流的山川之间存活着。就在两米之外，在公路边的路崖之下，奔腾咆哮的澜沧江似乎也会证明，这些神话足以让静伏的群山相信，这是神秘的大自然显耀的奇迹。

我们要采访的是某旅合成营营长简春。作为遂行独立作战的基本单元和“即插即用”的力量模块，合成营是陆军改革在基层最重要的体现和成果，身为一线指挥员的合成营营长，其能力素质对部队自身建设和打赢能力有着决定性的影响。而简春，3年前从连长被直接提拔为营长，在实战化练兵备战的锤炼中脱颖而出，从传统步兵成长为要素齐全的新型合成指挥人才。

见到简春时，与我们想象中有着超人一样三头六臂的现代合成营营长形象有些差距。他的个子不高，身材瘦削，脸庞和双手黝黑，举手投足间带着一种果敢和坚毅，尤其是眉宇之间，青涩中闪着一丝异样的神采，英气勃发又如刀锋一样犀利，就像我们一路走来时，在澜沧江边看到的那些挺立于群山沟壑中的岩石，在劲风的千磨万击中，一根根如锥如刺，亦如利剑直指苍穹。只有高原的恶劣环境，才会形成如此独特的自然景观。人的精气神，大概也如此。“风硬如刀，削我筋骨如利刃”，这句话几乎是随口吟出来的，此时来形容简春却非常贴切。

从连长被直接提拔为营长，当时有些人不服。然而，简春最终的表现让人心服口服，用一句话来概括，就是“把上级交代给你的事做到最好”。然而一千多个日夜，不管每天要接受别人的审视和考验，更重要的是，还要把那些质疑和不信任的目光凝聚在

一起，带着他们去完成共同的事业，这可能才是最难的。简春的回答看似轻松描淡写，却充满智慧。“合成营合成营，合起来才能赢。合力合形合心，一切都向‘合’聚力发力，这是我当合成营营长3年以来最深的体会。我们赶上了一个伟大的时代，时代也需要更优秀的我们。只有对自己够狠，才能对敌人够硬；只有平时领先敌人一步，战场上才能让敌走投无路！”

在谈到作为基层一线指挥员，尤其是改革后担任最新的合成营营长，抓练兵备战最大的感受是什么时，简春这样回答：“改革强军，练兵备战，落到最基层，关键是看咱们营这一级是怎么干的。对党忠诚不是一句口号，打得赢才是最大的忠诚。作为基层一线指挥员，只有把对手和敌人研究透，像战斗那样训练，像训练那样战斗，把战场刻在心中，才能随时亮剑，克敌制胜！”

如果不是见到本人，听到这样的话或是看到这样的文字，一定会觉得类似“豪言壮语”，但这些话语从这个稍带羞涩、满脸黝黑的年轻汉子嘴里说出来，在他略显疲惫却又精神抖擞的神态中，你就能感到他说话时的那份真诚。就像该旅旅长后来总结的那样，带兵打仗说到底还是强者的事业，来不得半分虚假，首先你得足够强大，别人才会相信你、愿意跟着你、把性命交给你，一起去完成共同的伟大事业。简春说这些话的时候，是有底气的，他当营长3年多的经历和完成的重大任务以及战友们的信任足以证明，他在努力向他心目中最优秀的营长靠拢、蜕变。正如他所言，伟大的时代需要更加优秀的我们，直到我们可以胜任或完成历史赋予我们的那份责任。

采访结束，因为高原反应，我们怎么也睡不着，索性走出去，与办公楼门口的战士聊天。

在高原当兵，你觉得最难的是什么？他笑了笑说，啥都不难，就是呼吸有点困难。

是的，这是一句结结实实的老实话。在谈到简春时，他说，我不是他营里的兵，可他是我们旅的，他是我们全旅的骄傲。

“骄傲”就是被评为先进典型吗？我们这样问道。

他想了很久，最后摇摇头说，

不是的，我理解的骄傲是有激情，有担当，尤其是在我们高原，在出气都不顺畅的情况下，还能热情似火地干，并干出名堂，就像简营长那样，我认为这是很牛很骄傲的事情了。

他的话带给我们很大冲击和感动。因为在采访简春的时候，简春也说过激情，在高原必须要有一份热爱事业和干事业的激情，不然你根本撑不下去。简春的激情，源自他所说的感恩。高中时，他以优异成绩考上了市里最好的中学——航天中学，却因高额的学费差点辍学。党中央启动的西部助学工程将他招进航天中学成立的宏志班，不但减免了他的学费，每月还有200元助学金。这份雪中送炭的恩情他一直记在心里，并发誓要报恩。高考时，他毅然选择报考军校，因为他知道，军人是把个人梦想与国家命运联系在一起的职业。他要把自己这滴微不足道的小水珠，融进军队、国家和民族梦想的大江大河，奔腾入海。他唯一要做的，也是我们在这个时代要做的，就是听着冲锋的号角，跟上去，脚踏实地，奔跑向前！

离开他们的时候，我们感觉有几分不舍。还没真正坐下来，听他们讲一讲那些微笑之后的痛与伤痕，还没走进每个班排，细心地打量他们生活中那些转瞬即逝却记录着时代脉动的若干细节。该旅旅长说，你们一定要再来，我们旅是有历史底蕴的，是老典型单位，你们搞创作，一定要再来，一定会有收获的。

那些刚认识和还不认识的干部战士都向我们真诚地挥着手。看得出来，从外地，尤其是北京来人对他们来说，是一件高兴的事情。因为在高原，他们需要亲人般的关注，害怕被亲人遗忘。

在去机场的途中，在翻越海拔4572米的山口时，我们停了下来，一群披着褐黄色羽毛的鹰，双翼展开，如席、如盖，在我们头顶上空，闪电一样划过。

山谷之下，仍是奔腾不息的澜沧江，如猛虎过峡，万马争先……

澜沧江会作证，在群山之巅翱翔的，一定是鹰。

流传于莽野山川的神话也会记住，奔跑在群山之巅的人，一定会留下深深的脚印。

风雅颂

情至心处诗最美

最美晨曦

■堆雪

平时，枪就在他们的怀里或背上骑马巡逻在雪线时，枪会随马背的颠簸敲打他们的胯骨仿佛是在安慰，又似在提醒弹夹里，子弹是满的。有一颗已经上膛。保险的关闭或打开就像和平年代的律令，不言而喻把白天走成黑夜，把黑夜站成黎明挂霜的铁丝网后，始终有一双醒着的眼睛海拔叫人眩晕，但界碑自有定力高原望而生畏，但使命让心笃定在边防战士的眼里，每一寸土地每一座雪峰，都值得他们付出生命

这是他们安然入梦的唯一方式这也是他们辞旧迎新的最好姿势当一支枪被当作铁枕放置于颈下当钢铁与士兵的身心合而为一祖国的版图上和睡梦里最边缘的人啊他们会最早醒来，新年里最美的一道晨曦

坚信

■赵琼

新年的钟声一旦响起我坚信，这钟声传达的不仅是，春天将要抵达的消息一朵蜡梅，和一树一又一树蜡梅在这钟声里，纷纷含苞吐蕊仿佛一列又一列的将士和一群又一群的战机正在此刻的雪原里所进行的排兵、布阵它们一朵接着一朵沿着向上的枝杈生长更像一个又一个取鹰的人，正昂首踏上那一节又一节，由忠诚和捍卫组成、并最终抵达和平的钢梯……此时此刻，所有的绽放和出发，都会让依着一块雄鹰形状的版图而享受着生活的人们，坚信新一轮的冬日，将在祖国的东方以更加壮丽的姿态，喷薄而出并更加坚信，在新的一年里那一群又一群，带着“八一”印记的战鹰终将将以焰火一般的锐利去刺穿那些，注定要失败的云翳

在新年的钟声响起的时候这个时段里我们这一些闻令而动的每一个戍边人都会将钟声里的每一个音节解读成，冲锋或是献身并与手里的钢枪，一起坚信新年里的每一轮朝阳一定会，将版图之中的每一缕炊烟，每一粒谷穗每一朵山川，每一泓小溪每一丝微笑，以及所有的安逸统统揽入，由强大和祥瑞组成的一双臂弯里

具体来说，在被祖国赋予了新时代、新航程这个元素的新的一年里坚信，就是我们砺剑和飞行的终极目的——

金色的年轮

用使命的蓓蕾去履行，一枚硕果的征程用超翼的坚硬来表述，捍卫的赤诚让所有渴望翱翔的愿景都能在—双，永不疲倦的翅膀之下得以葱茏将—座江山之上的一草—木、—沙—石复兴的梦想，还原于幸福的稳固和尊严的屹立之中

戍边人

■位文华

下雪了，厚重的思念可曾减退遥远的山路不回答这是北国的雪吧！一样的颜色望不见远方的家

思念，辗转在群山的怀抱里远方的一位姑娘那长长的边境线，似她—袭美丽的发

或许，那是边境线上的家国情怀北国的雪里，她素颜长发新的一年到来，谁还在钢枪与秀发里失眠无声的落雪可是一种回答戍边人，望断喜马拉雅

铁流奔涌

■张圣华

新年的钟声敲响时代战鼓钢铁的翅膀托举必胜信念

春风扬起马蹄踏着战“疫”的节拍穿越万水千山一路飞奔驱逐雾霾

一队队雄鹰腾空而起拉开长空辞旧迎新的帷幕每一颗红星都闪耀着勇士的忠诚

蓝天飘逸的云朵自由飞舞或排兵布阵当寒流来临时瞬间化为铁拳砸向阴影

爬冰卧雪的赤子昼夜巡视，放射机警火眼金睛的荧屏上再狡猾的狐狸也现出原形

种植多年的火种已成长为山谷茂密的森林每个枝丫都是一把弓箭只等—声号角奏鸣

新年的红灯笼

■胡松夏

那一盏盏红色的灯笼盛开在新年的军营一字排开，或者错落有致集纳了所有的血脉紧张以及永恒的赤胆忠诚犹如—万匹战马奔腾好似—千万颗红星闪耀在祖国的大地上汇聚成—条激情的河流新年的灯笼传递温情红色的灯光释放吉祥辞旧迎新，涤去旧的尘沙接受新的淬火当嘹亮的军号响起时钢铁的队伍又将开启—个崭新的征程

月亮晚会

■韩光

了一定错不了。”

“我都要出发了，女儿还抓着花不放，我只好放下花留给她了。”

元旦这天吃过晚饭，连里的晚会如期上演。

第一个出场的是一班的“小不点”，他用沙画把新兵生活表现得活灵活现，还夸张地画了一张战友的肖像，并张大嘴巴喊道：“祖国在我心中！”接着是二班两名新战士表演的舞蹈，班里战友们羡慕成了舞蹈元素，大家被逗得前仰后合。在《我是一个兵》旋律的伴奏下，战友们最后都成了一棵棵青松。当音乐切换到《月亮之歌》时，两个新兵高声地朗诵着：“为什么我们守着清贫谈富有，为什么我们远离欢乐不言愁，为什么我们抛洒青春不吝嗇，豪饮孤独当美酒？因为战士责任重，甘愿一家不圆万家圆。”

最后上场的是王凡：“表演节目的不是我一个人，而是我们全家三口人。”战友们都凝神静气地等待着。“我的女儿叫月亮，晚会的名字，连长起得好！”王凡的表情越来越生动了。不一会儿，王凡接通了爱人的视频。

“嫂子好，我们是王排长带的兵，祝嫂子新年快乐！”战士们挤在一起问候着，随后便争先恐后地问：“小月亮呢！”

“知道今晚要表演节目，从早晨起来，她就兴奋得又唱又跳，不仅把我们全家要演唱的《小燕子》唱了一遍又一遍，更将她自己准备的《我爱北京天安门》唱个没完，估计累坏了，这会儿睡着了。”嫂子露出愧疚：“我这就叫醒她。”

“月亮，叔叔们要看咱们全家表演节目呢，你不是要唱《小燕子》吗！”嫂子

轻轻摇着女儿，可她仍香甜地睡着。

“嫂子，让她再睡一会儿吧。”大家急忙阻止，“噢，她还抱着大红花呢！”

“这个大红花可神奇了！”嫂子喜形于色地说，“她要是不听话，我就说‘你不乖，我就不给你花了’，她马上就变乖了。”

嫂子说着又摇摇女儿，她还是香甜地睡着。后来，嫂子说：“那我给你们放一段我录的视频吧。”嫂子说着，打开了电脑。

“乖女儿，你平时总看解放军叔叔敬礼，你会不会呀？”

“会！”小月亮奶声奶气地说着，慢悠悠地举起了右手，那认真的样子让大家忍俊不禁。当小月亮左手将大红花放到胸前时，大家更是开心地笑起来。

屏幕中小月亮摔倒了，咧嘴刚想哭。“爸爸是解放军，解放军的女儿比别的小朋友坚强，是不是啊？”听了妈妈的话，小月亮就自己爬起来，还用小脚狠狠地踢了一下地面。

画面里出现了小月亮看解放军战士训练的情景。当看到战士们在水泥地面上练前倒时，她“哇”的一声哭开了。“月亮，你是心疼爸爸了吗？”

小月亮点点头……这时，嫂子又要去叫小月亮。

“嫂子，千万别再叫她睡了，就让我们看她睡觉的样子吧，她熟睡的样子可真好。”

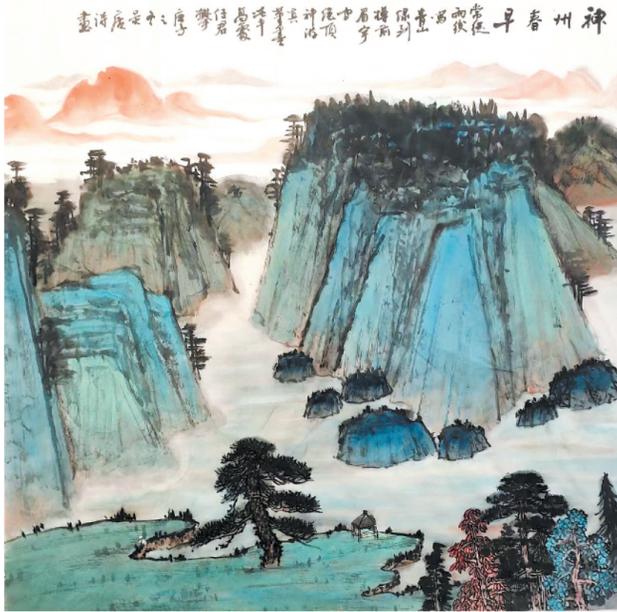
虽然女儿没上场，是王凡一个人表演的节目，但依然很精彩。他还说：“我们必须练就过硬本领，只有这样，小月亮们才能睡得更香甜。”

那晚，看着王凡和新兵们意犹未尽的样子，万强心里很踏实。



长征

第5070期



绿水青山气象新(中国画)

吴广作

精短小说

想象，为生活插上翅膀

新年的脚步声，在新兵听来格外铿锵悦耳，新的一年就该有新气象。

连续4年带新兵的连长万强，对新兵们的表现非常满意：都是大学毕业生，见过世面，知识面宽，接受能力强。他坚信只要进一步锤炼他们的意志品质，等新兵下连时，保准他们个个都是好样的。为了使新年过得更有意义，他计划在元旦这天搞个“月亮晚会”。

这天既不是“十五的月亮”，也不是中秋的月亮，为啥叫个“月亮晚会”？看见新兵脸上的疑问，万强笑而不答，很是神秘。新兵们都悄悄准备着自己的拿手节目，以期一鸣惊人。王凡会表演什么节目呢？这是万强最关心的。

王凡过了新年就26岁了，比其他战友都成熟。万强为啥特别关注王凡？原来，王凡是刚分来不久的一名新排长，而且有了女儿，这对于跟他日夜在一起训练生活的新兵们，很有吸引力。

战友们都很羡慕王凡，他却说：“你们这是不知道‘相思苦’啊！”

在战友们的强烈要求下，王凡拿出了一张“全家福”——这是他下连带新兵前一家人照的合影。妻子抱着女儿，女儿用粉嘟嘟的小手抓着王凡胸前的大红花。任凭别人怎么哄，小手始终都没有松开过花。结果，这张全家福就定格在了女儿抓着大红花

的场景。“小侄女这么小就爱大红花，长大