

# 红军传人的“忠诚密码”

■本报特约记者 黄宗兴 特约通讯员 史建民

## 追阳光

■黄洋 冯金源

有一个连队，地处山坳之中，被四面大山夹在中间。休息时间，每当久违的阳光照射下来，连队官兵便三五成群、席地而坐，畅谈“晒太阳”的故事……情景剧《心中升起“红太阳”》生动讲述了火箭军某旅阵管连官兵忠诚奉献的故事，感动了众多官兵。

“抬头一线天”，用在我们那儿真不算夸张。阳光对于连队官兵来说，是一种“奢侈品”。谈及节目背后的故事，该连原指导员刘强说起了那些动人的点点滴滴。

到连队任职后，细心的刘强发现，一到冬天，每天上午10点半，第一缕阳光才会照在饭堂的9块瓷砖上，而不到两个小时，最后一缕阳光便会从宿舍窗沿下悄悄溜走。为了把湿冷的衣服晒干，战士们几乎每天都要与太阳“赛跑”。中午本来是休息时间，营院里却总会出现一群拿着衣服“追阳光”的战士——他们一会儿将衣服摊在草坪上，一会儿挂在树枝上，一会儿又搭在石头上。

刘强见战士们对太阳很是向往，就在休息时间见缝插针地开展“晒太阳故事会”。大家围坐在一起，你谈理想，我叙衷肠，好不热闹。在这种氛围中，战友的心贴得更近了，原本孤寂单调的生活也变得丰富有趣起来。后来，连队配置了全自动烘干洗衣机、修建了阳光晒衣棚，生活条件一天天改善，官兵再也不用追着太阳晒衣服了。2019年，刘强组织官兵将“晒太阳故事会”编排成情景剧，准备搬上旅文艺汇演舞台。节目编排完，有战士提出质疑，一个谈天说地，大家会喜欢吗？刘强回应道：“对于战斗生活在大山深处的官兵来说，阳光就是生活必需品，更是理想的代名词。追太阳，就是在追梦，就是在奉献。我相信，这个节目能让无形的太阳照亮更多人的心灵。我觉得这个节目能行。”

果然，不出刘强所料，汇演那天，许多官兵是眼含热泪看完的节目。一位四级军士长还专门找到刘强，激动地说：“感谢你们为默默奉献的官兵‘代言’。”这位四级军士长，名叫李加华。感动之余，他也给刘强讲了一个自己与太阳的故事——

幽深的地下阵地，需要有人值守。遇到演习训练任务，官兵连续值班半个月，甚至1个多月，也是常有的事。时间长了，值班官兵的时空感知会产生紊乱，甚至会不分昼夜。经常有值班战士拽住送饭的战友问：“现在是白天还是晚上？这顿饭是早饭还是晚饭？”

有天晚上，通信班班长李加华，感觉睡上铺的新兵张鹏翻来覆去睡不着。在他的追问下，张鹏回答：“班长，咱们有半个月没见到太阳了，我心里很难受……”李加华安慰了张鹏两句，没有多说什么。单调枯燥的值班结束了，张鹏对阳光渴望的神情却一直在李加华脑海中闪现。冥思苦想后，他有了主意。趁着外出，他特意买回纸笔和颜料，认真画了一个火红的太阳。

还是那个阵地，还是那个机房，又轮到李加华和张鹏值班。那天清晨，张鹏正睡得迷迷糊糊，忽然听班长在耳边喊：“起床了，太阳都晒到屁股了。”他无奈地回应：“班长，这地哪来的太阳？”“是真的，不信你起来看看！”张鹏满是疑惑地睁开双眼，映入眼帘的是班长手中那一轮冉冉升起的“红太阳”。他一下子愣住了……此后，每天清晨，他们都会把一幅“太阳画”张贴在巷道里。久而久之，该旅“地下龙宫”里，就有了“升太阳”这个特殊仪式。

这个故事，深深地打动了刘强。他联手李加华，将“升太阳”的故事与“晒太阳故事会”结合起来，创作出了情景剧《心中升起“红太阳”》。节目在该旅诸多“小散远”单位演出后，引起了热烈反响。随着节目的广泛传播，情景剧中讲述的故事进入更多人的视野。前不久，火箭军发布征兵宣传片。当视频中那一轮手画的太阳冉冉升起时，该旅不少官兵都热泪盈眶。

## 强军文化观察

在新疆军区某红军师师史馆，那本翻开的《中国人民解放军征战纪实丛书》，记录了这诞生于陕甘边革命根据地的红军部队，在革命战争年代的辉煌战史。

初心如磐，征途如虹。该红军师是1932年3月刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈无产阶级革命家创建和领导的、目前全军仅存的一支建制制师的西北红军部队。近90年来，该师孕育形成了以“对党忠诚、信念坚定、长攻善守、勇猛顽强、艰苦奋斗、开拓进取、热爱人民、甘于奉献”为主要内容的“红军师精神”。“红军师精神”犹如跃动的火焰，激励着新时代红军传人谱写光荣篇章。

“他说：‘这里是我的根，不论走到哪，我都要回到培养我的地方贡献力量。’”去年10月下旬，新疆军区在该师所属部队召开“新时代传承红色基因”座谈会。会上，一名干部讲述了新排长林祥从军校毕业后，主动申请回到红军师工作的故事。

作为该师某红军团保送提干的优秀士兵，林祥曾参加“国际军事比赛-2017”“安全环境”项目比赛，并荣立个人一等功，军事素质全面过硬。毕业后，他毫不犹豫地回到西北边疆。

情感认同，折射忠诚底色。林祥对团队的感情，折射出一茬茬红军官兵“铁心向党、无悔追随”的心路历程。该红军师的创始人之一，是红军将领刘志丹。在领导西北武装革命斗争中，刘志丹经历无数艰难曲折，但他始终坚持真理，反复向部队强调：“革命利益高于一切，要识大体，顾大局，绝对服从中央领导，听从中央的调遣。”

1935年10月，党中央和中央红军到达陕北后，西北红军自觉接受中央统一整编。从此，西北革命根据地成为红军北上抗日的出发点，成为中国革命的大本营和红色圣地。1943年1月，毛泽东同志为西北红军领导人题赠“党的利益在第一位”。

6支步枪建队伍、血战兰州城、甘南剿匪、星夜进西藏……近90年来，这支部队先后转战陕、甘、宁、晋等9省区，始终听党话、跟党走，历史光荣而厚重。

延安宝塔山、兰州中山桥、西藏布达拉宫、新疆天山雪松……该师营区内，“红军师精神”雕塑群犹如一张张鲜亮的“红色名片”，诉说着该师红区举

## 基层文化景观

走进南部战区海军某综合保障基地营区，主干道旁陈列的罗永峰、宋卫红等10余名基地保障尖兵的事迹备受瞩目，富有战味、兵味的文化气息扑面而来。自组建以来，该基地着力打造以“忠诚、胜战、绿色、智慧”为主要特点的军港文化品牌，激励着军港水兵扬帆起航。

又是一个周末，四级军士长梁磊正和战友忙着给连队的“文化石”清



海军某基地发挥官兵主动性，用群众智慧丰富官兵文化生活，打造特色军港文化。图为该基地官兵正在制作红色墙报。梁磊摄



新疆军区某红军师官兵赓续传承“红军师精神”，用红军战史砥砺无畏勇气，让敢打必胜的红色基因与改革强军的时代脉搏同频共振。图为该师官兵在行进高寒山地徒步机动。刘永摄

的干部培养苗子，接到命令，他背包一打，走得从容。时任营长谢强华仍清晰记得，一声令下，仅用了40天时间，700多名官兵退役，数十名年轻干部交流到艰苦边远地区工作，团队顺利完成精简调整，无人向组织提条件。

岁月更迭，忠诚不改。该红军师官兵“铁心听党话、绝对听指挥”的忠诚基因一脉相承。“红军师的官兵，就是要在位一分钟、干好六十秒。”去年年底，该师面临调整改革，多名干部被确定为转业对象。他们坦然接受组织安排，自觉做到坚守岗位标准不降，不为进退走留分心走神。

待转业期恰逢疫情防控期。该师某团参谋长高阳被确定为转业对象后，仍主动请缨上任务一线，多次驾车赴机场接返营官兵，坚守疫情防控一线72天。高阳说：“进退去留的时候，是考验人的时候，我们不能丢了红军传人的本色。”

“忠诚，关键要落在行动上，绝不能把忠诚当作挂在嘴边的说辞、喊在嘴上的口号。”这是该师官兵的共识。该师坚持把厚植忠诚底色与赓续优良传统相结合，以“红军连队同样红、红军传人

个个行”活动为牵引深化红色基因传承，将红色战例、红色故事、红色歌曲等素材嵌入经常性思想教育，不断凝聚起忠诚使命、听令景从的力量。

## 军港律动

尘沙漫天，铁流滚滚。2015年7月至10月，该红军师整建制奔赴喀喇昆仑参加高原使命课题训练。数月苦训，官兵的血性意志在海拔5200多米的雪域高原得到检验。参演分队在极海拔、极端严寒、极限距离上，数十类火器打出满堂彩。

“雪山之巅，风餐露宿，穿插百里，血染边关，先辈们把红军传人的战旗插上敌阵地……”开训前，官兵来到我国海拔最高的烈士陵园——康西瓦烈士陵园，缅怀先烈，回顾先辈们南征北战、卫国杀敌的热血场景。

在那场边境作战中，该师官兵人均负重35公斤，连续7天6夜急行军，数日以炒面充饥，靠冰水解渴，翻越5座海拔四五千米的高山，深入敌后，切断敌军退路，圆满完成作战任务。

近年来，该红军师把提高官兵胜战

洗、补漆。“牢记使命”“忠诚”“强军”……一颗颗原本并不起眼的石头，经过水兵们的精心雕琢，成为启迪心灵的艺术品。

“官兵从担负的使命任务中汲取创作灵感，让基层连队的文化景观各放异彩。”该基地领导说。依托狭长甬道布

设而成的特色洞库文化，打造手绘安全警示漫画墙和“油龙战鼓”表演的油库文化，以“水鼓精神、防波堤精神、缆绳精神、缆柱精神”为主要内容的码头文化，小而精、小而活、小而美、小而暖的“四小”方舱文化……因地制宜、就地取材，一个个贴近岗位、深接地气的营连文化景观成为装点营区的别样风景。

“年轻官兵是文化建设的主体。我们要打造年轻官兵喜闻乐见的文化产品。”去年上半年，该基地政治工作部宣传科科长贺跃民在严守保密规定的同时，先后组织人员创作了“军港三部曲”短视频——《听，军港传来青春的答案》《闻，军港上的火药味》《看，军港水兵个个乐开怀》。“三部曲”经上级微信公众号推出后，赢得多方点赞。

去年6月初，他们开通本级强军网网站，最大限度实现教育资源共享和信息公开。前不久，他们利用强军网反馈平台，通过广泛征集官兵意见建议，把身边的先进典型请上“综保讲堂”，定期组织开展“身边的感动”宣讲活动，让官兵从身边的榜样事迹中汲取强军正能量。

“一个人负责一条街128户345人的所有生活保障……”近期，在“学党史、疫”英雄，当强军先锋”故事会上，某监

站高级工程师郑元春翻开妻子邹海燕的抗疫日记《我的阵地》，跟官兵分享了其中的几篇。日记中所展现的坚强、奉献等精神，引发了现场官兵的情感共鸣。很快，故事会被录制成视频，上传至强军网，让更多官兵受到教育感染。

## 强军文化

“咚咚咚，咚咚咚……”傍晚时分，军港码头一块宽敞的平地上，传出金木和鸣的声响。整齐划一的鼓点、雄浑大气的和鸣、富有特色的“油桶战鼓”，吸引着官兵的注意。

“这是‘油龙战鼓’队，由某油料技术保障大队官兵组成。他们创演的节目多次在文化活动中获奖。”该基地政治工作部领导介绍说。

2008年，在一次退伍老兵欢送仪式上，看着熟悉的班长即将离开，心情伤感的上士陈新，无意间拿木棍敲击了摆在路边的油桶。“咚”的一声，引得众人回头。羞赧之余，陈新也有了灵感：这些油桶即将报废，何不当鼓来敲？既不浪费资源，又独具油料兵特色。

说干就干，在连队支持下，陈新和

本领，作为延续传承部队辉煌战史的根本途径，紧盯打仗需求苦练精兵。

天山南麓，孔雀河畔，“国际军事比赛-2019”库尔勒“安全环境”核生化侦察竞赛现场，中国陆军第一车组整装待发。“2017年，我的教练刘威在这里夺冠，为红军师、为陆军争得了荣誉。今年我有幸代表团队出战，唯有拼尽全力，继续为红军师战旗添彩。”该师某军团中士朱立琪作为第一车组驾驶员兼侦察员，目标笃定。

令旗猛然挥下，战车若箭离弦。猛拉手闸、打满方向、踩离合……朱立琪驾驶战车爬坡过坎，第一个冲过终点。最终，中国陆军车组包揽了该项比赛单车赛、接力赛、射击赛及团体赛4个项目的“第一”。

铁血忠诚铸就有力铁拳。近年来，该红军师深入开展“战史、战功、战例、战将”学习实践活动，将保卫延安“三战三捷”、解放兰州“直取锁钥”、边境作战“迂回奇功”等17个经典战例，编印成战术教材，作为政治教育、战法集训的“必修课”，用红军战史砥砺无畏勇气，让敢打必胜的红色基因与改革强军的时代脉搏同频共振。

战士将20多斤重的油桶打磨抛光，喷上红色油漆，贴上独具海军特色的蓝白反光条，还在桶底加装了便于转换队形的方向轮。就这样，凝聚官兵智慧的“油龙战鼓”诞生了。12年来，154名官兵曾在这支鼓队敲响战鼓。他们一接一、一搭一，不断提升打鼓水平和整体效果，在军地各级汇演中演出30余场次。

“把舞台交给官兵，人人参与、人人受益，用群众智慧丰富官兵文化生活。”该基地领导说，他们按“坚持基层至上、士兵第一，充分尊重官兵主体地位和首创精神”的要求，集纳兵言兵智，充分开展丰富多彩的群众性文化活动和，不断提升官兵参与感、归属感和自豪感。

今年年初，在该基地迎新年晚会上，节目全部由官兵自编自创、自排自演。当晚，指导员任智辉等改编的音乐剧《致敬英雄》《航母disco》，展现热血男儿的热情奔放；讲述基层官兵克服困难、坚决完成任务的小品《假话真情》《选择》，让大家笑中带泪……一个个兵味浓郁又感情真挚的节目，受到官兵的高度好评。



## 长征

第5083期