

战歌力量

■李松林 武威 本报特约记者 李永飞

基层文化景观

去年以来,火箭军部队着眼传承弘扬砺剑精神,广泛开展“砺剑战歌”传唱活动。百首战歌铿锵有力,线上线下广为传唱……活动表达了朴实真诚的军人情怀,激扬了朝气蓬勃的青春风采,集中展现了火箭军官兵砺剑强军的壮志豪情,彰显了官兵敢战必胜的信心决心。

“1935年6月18日,我党早期领导人之一的瞿秋白被国民党反动派杀害。去往刑场的路上,他唱起《国际歌》,高呼‘中国共产党万岁’,最终饮弹洒血,从容就义,年仅36岁……”在火箭军某基地“红歌鉴赏”课堂上,教员正在讲述《国际歌》译者瞿秋白的事迹。坐在台下的上士王宇格很受感染。作为单位业余电声乐队的主唱,他曾多次演唱过这首歌。“在战争年代,《国际歌》点亮了革命者不畏牺牲的信念明灯。我要把对先辈的敬仰之情融入到演唱中,让这首歌更好地鼓舞激励战友们。”王宇说。

这样的歌曲鉴赏,是“砺剑战歌”传唱活动的一个重要环节。火箭军政治工作部宣传局领导介绍,他们在活动中组织文艺骨干深挖歌曲的历史背景和创作故事,将波澜壮阔的革命奋斗史和我军音乐发展史结合起来,把红歌作为提升思想政治教育效果的生动载体。活动中,官兵传唱《三大纪律八项注意》《保卫黄河》《说打就打》等歌曲,将人民军队的精神标识融入血脉,用烽火征程的战斗记忆激发敢打必胜的热血豪情;唱响《歌唱祖国》《春天的故事》《不忘初心》等爱国主旋律,让饱含赤子情怀的音乐声不断触动心灵……在嘹亮的歌声中,官兵重温光荣历史,感悟薪火相传的优良革命传统,汲取历久弥新的文化力量。

军歌一端连着历史,一端连着当下。某旅教导员丁兆明在一次授课中,将老歌《人民军队忠于党》和近几年广为传唱的《我们从古田再出发》两首歌曲进行对比,从“高举红旗上延安”讲到“红色基因传承光大”,让官兵对“军魂”“忠诚”有了更加深刻的认识。

二

在火箭军某基地,很多官兵都对老领导麻扶摇写战歌的故事耳熟能详。1950年,还是连队指导员的麻扶摇,赴朝鲜作战出发前连夜写下一首激情澎湃的诗歌:“雄赳赳,气昂昂,横渡鸭绿



火箭军部队着眼传承弘扬砺剑精神,广泛开展“砺剑战歌”传唱活动。图为某部举办“向战而行”主题歌咏比赛,参赛选手用歌声为出征壮行。

江……”这首诗经过修改谱曲后,成为《中国人民志愿军战歌》。麻扶摇后来来到原第二炮兵某基地任职直至离休。他与这首战歌的故事,一直是该部培育官兵战斗精神的生动素材。

战歌如鼓声。此次活动中,火箭军部队广泛开展“战歌唱响发射场”、野战拉歌赛、帐篷歌会等活动。铿锵嘹亮的战歌响彻导弹阵地、训练场上、发射架上,激励官兵平时尚武、战时亮剑的豪迈情怀。

在某旅演训学员的现场,官兵齐声高唱《火箭军进行曲》,雄壮的歌声化作“东风浩荡,雷霆万钧”的豪迈气概。在某工程旅,描述导弹发射场景的歌曲《点火》颇受官兵喜爱。作为导弹工程兵,这个旅的官兵每当阵地建设完毕就要转战下一个战场。他们常年为导弹“筑巢”,却极少有机会亲眼见到导弹发射。官兵说,虽有遗憾,但只要想到导弹点火发射、准确命中目标的场景,大家心中就充满着自豪,“这首歌唱出了我们的期待,也唱出了我们的荣光”。

三

“向前向前向前,我们的队伍向太阳!”“强军路上战歌嘹亮,四有要求牢记心上!”……在某通信团歌咏比赛现场,参演官兵精神振奋,激情昂扬。

该团组织比赛活动初期,各单位报送的曲目大多是唱得多、流传久的经典歌曲,比较单一。这既证明了经典的魅力,又暴露出官兵对体现时代特色的军歌相对学得少、唱得少的问题。

此时,火箭军下发的《砺剑战歌》融媒体歌曲集为他们解了难。歌曲集中分为“应学应唱”和“选学选唱”两部分,既有《团结就是力量》《没有共产党就没有新中国》这些经典老歌,也有《走向复兴》《强军路上大步走》等体现时代特色的歌曲,还有《长剑礼赞》《朝天歌》等具有战略导弹部队特色的战歌。通过细致挑选、认真学习、精心排练,该团最终打造了一场精彩纷呈的歌咏比赛,官兵也在活动中学会不少新歌。

“军旅歌曲是军营文化的生动呈现,要让官兵同时传唱经典老歌和时代新歌,唱出坚定信念,唱出高昂士气。”火箭军政治工作部宣传局领导这样总结“砺剑战歌”传唱活动的初衷。除了编印歌曲集,他们还广泛开展连队教歌员培训,组织基层文艺小分队深入一线进行面对面辅导,发挥文艺骨干“酵母”作用,一级一级进行帮带,有效提升了官兵的演唱水平。同时,他们将课堂搬到网络,抽组各地文艺骨干,录制教唱视频上传网络,让官兵不出营区、用手机扫描二维码就能得到专业辅导,让座座军营呈现“人人唱军歌、处处有歌声”的生动场景。

四

“战友们都转发起来,为咱们单位拉歌赛加油!”前段时间,火箭军参谋部某通信站官兵自导自演自唱的《我和我的祖国》MV,和其他单位作品在“中国火箭军”微信公众号上PK正酣。这是火箭军结合“强军风采”群众

性文化活动,举办“网上拉歌赛”的一幕场景。他们利用网络平台展示各单位演唱作品,进行隔空拉歌、风采展示、投票竞选,在你来我往的歌声接力中,极大激发了官兵的参与热情。

“针对年轻官兵的特点和喜好创新传播形式,寓教于乐,增进情感认同,增强教育效果。”火箭军政治工作部领导说。近年来,火箭军利用新媒体平台,突出打造内容新颖、短小精悍的MV作品,方便官兵收听歌曲音频、转发分享链接,更进一步激发了激情振奋、敢打敢拼的战略军种形象,吸引众多网友成为“东风快递”的“铁粉”。

繁华的都市商圈人声鼎沸,在一阵清脆的小号演奏声中,一群身着“火焰黄”的军人上演了一场激情四射的“快闪”。近年来,火箭军组织多支文艺队伍出现在高校、城市商圈、群众广场等地,倾情奏唱红歌军歌,展示火箭军朝气蓬勃的奋进姿态,吸引越来越多的年轻人关注了解战略导弹部队。

丰富多样的活动也激发了军营音乐工作者的创作积极性。去年,军地医务工作者“逆行”抗疫的事迹感动无数人。火箭军广大文艺骨干积极创作抗疫作品,《你是我的亲人》《为国也为家》《坚守岗位》……一首首激发斗志、感动人心的抗疫歌曲在官兵中唱响,并通过网络广为传播。

重温“砺剑战歌”传唱活动,从“兵教兵”到“兵唱兵”,再到“兵写兵”,在唱与传、赏与悟、教与创的交响中,传承理想信念的基因,振奋向战而行的激情,抒发战略军种的豪迈,凝聚奋进前行的力量。

文艺轻骑队风采

为丰富基层官兵春节期间的文化生活,拓展常态化疫情防控背景下为兵服务的新思路新方式,解放军文化艺术中心文艺轻骑队创作了一台集歌曲、舞蹈、器乐、朗诵及小品等多种表演形式的新春特别节目,录制成视频通过强军网等网络平台向全军官兵推送播出。自除夕播出以来,节目以其特有的兵味、战味和年味,为基层部队送去了新春的祝福,受到官兵点赞。

热情讴歌中国共产党的光辉历程和伟大实践,突出展现全军官兵积极投身强军实践、坚决完成党和人民赋予的新时代使命任务的坚定信念,是这台节目鲜明的思想主题。

“带着千年古国的辉煌,带着百年强国的梦想,从那岁月深处走来,续写一个伟大文明新的荣光!”混声合唱《伟大的中国伟大的党》气势磅礴,抒发亿万人民在党的领导下阔步向前的豪迈情怀。与这首合唱主旨相呼应的是音乐情景表演《人民至上》和小品《一诺千金》。《人民至上》通过描写军医们在武汉抗击疫情斗争中的感人故事,再现我军听党指挥、闻令而动的优良作风,揭示了全心全意为人民服务根本宗旨的深刻含义。中间反复咏唱的抗疫主题歌曲《因为有你》《解放军来了》,唱出了人民的心声,传递出信仰的力量。这个节目把声乐、戏剧、舞蹈等艺术形式融为一体,在有限的时空里情景交融,烘托出表演的主题意蕴。

“要让老百姓人人过好日子!”共产党员的庄严承诺掷地有声。小品《一诺千金》讲述了一位老干部在回大别山老区寻找当年住过的老房子的过程中,借助直播带货的故事。它以喜剧风格演绎了脱贫攻坚给山乡带来的巨变,诠释了党坚持以人民为中心的根本价值追求。

紧贴火热的军营生活,赞颂当代军人在强军实践中的战斗精神和英雄气概,是这台节目的突出特点。开场节目《战鼓迎春》别具匠心,官兵以子弹箱、炮弹壳、汽油桶等作为乐器,通过节奏变化和音色对比,描绘训练场上的排兵布阵与烽火硝烟,勾勒出将士们闻令而动、遵令而行的火热开训场景。“手握钢枪就是界碑,我在千里边关向妈妈承诺,寸土不让寸土不丢,脚下的土地再小也属于中国……”女声独唱《请放心吧,祖国》唱出了中国军人保家卫国的使命担当。诗朗诵《我在边关》,倾诉了戍边军人的报国心声:“我在,边关就在,因为我们就是祖国的边关!”男声三重唱《沙场有约》、小提琴与打击乐《一

「云」服务暖兵心

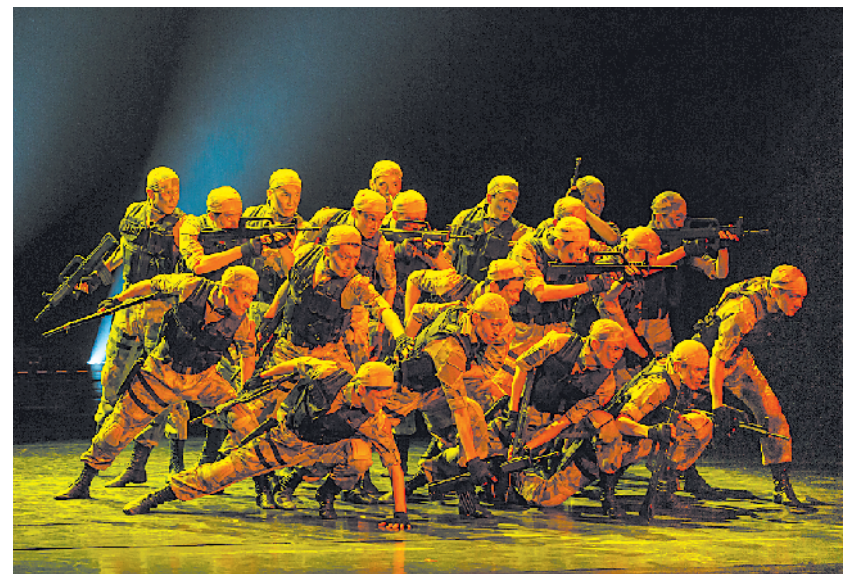
■黄志凡

往无前》、男子群舞《闻令而动》等作品,立体呈现了全军官兵以党在新时代的强军目标为引领,锤炼过硬本领的决心意志。

“钢铁洪流排山倒海,万里沙场布雄兵,热血担当敢打必胜,哪怕流血和牺牲……”豪迈的《陆军战歌》,以铿锵旋律咏叹陆上雄师攻克、战必胜的血性胆魄。此次晚会前,文艺轻骑队精心创作了《陆军战歌》《生命的颜色》《我的表6K》《演习进行时》《东海尖兵》《东风快递》以及《突破极限》7首时代内涵丰富、军种特色鲜明的音乐作品。这些歌曲生动展现全军将士苦练精兵的火热场景,令人热血沸腾,被分别推送到各军兵种的网络平台,受到官兵广泛欢迎。

此次文艺轻骑队开展线上服务,开创了为兵服务的新模式。为充分发挥网络平台即时性和全覆盖的终端优势,晚会节目由歌唱家雷佳穿针引线串场导播,引导战友们在欣赏节目的同时,了解作品创作背景及演出花絮。这既活跃了气氛,拉近了舞台和官兵的距离,又以情景化风格推进演出节奏。官兵纷纷称赞这台“云”演出“水平高、有新意、暖兵心”“传递了新春的祝福,抒发了军人的豪情”。

下图:男子群舞《闻令而动》。陈臻誉摄



陆军第72集团军某旅在组织战斗体能训练中,注重发挥文艺骨干作用,组织宣传鼓动小组,通过快板、乐器演奏等形式为官兵加油鼓劲,提振士气。刘自华摄

红色足迹

回望光辉历史,感悟如磐初心。为庆祝中国共产党成立100周年,“红色足迹”专栏推出特别策划,聚焦那些在党史军史上具有重要意义的红色地标,从文化角度解读中国共产党百年奋斗历程,敬请关注并欢迎踊跃投稿。电子邮箱: jfbqjwh@163.com。地址:北京市西城区阜外大街34号解放军报社文化副刊编辑室。邮编:100832。——编者

“泰山庙”,是江苏盐城的一处红色地标。这里曾是新四军的最高指挥部。现在的泰山庙,连片的古建筑群,黛瓦粉墙,在苍松古柏的掩映下,显得庄严、肃穆。不远处的高楼气宇轩昂,四周山河秀丽。被细雨浸润过的银杏树、香樟树静立着,让人的心境也跟着安静下来。泰山庙,距今已有400多年的历史。如今,这座庙已成为一座特殊的革命历史纪念馆。人们在这里回望那段峥嵘岁月的历史荣光,感受着新四军英勇作战的铁军精神。泰山庙见证着中国共产党重建新

历史丰碑前的沉思

■朱冬生

四军军部的艰辛不易,见证着中共中央华中局领导南方八省敌后抗日斗争的峥嵘岁月。

盐城人民永远不会忘记那段血与火的历史。1941年1月,国民党顽固派发动了“皖南事变”,导致了一场亲者痛、仇者快的“千古奇冤”,使本就艰难曲折的抗日民族统一战线再度陷入危机。同年1月20日,中共中央革命军事委员会与国民党针锋相对,宣布在盐城重建新四军军部。3月8日,新四军军部在泰山庙挂牌。

这时的泰山庙已不再是一座庙,而成为一处军机重地,成为共产党运筹帷幄、决胜千里、指挥南方各地抗日斗争的大本营。刘少奇曾在此主持召开华中局高级干部会议。陈毅在此作出了许多重大的军事决策。新四军的作战命令,通过电文从这里发往南方各个抗日战场。新四军有了盐城军部这个指挥所,便能通过电波及时接收延安党中央的战略部署。延安——盐城,中国军民在抗日战争中架起一座“空中走廊”。血与火交织的时代里,民族危难的关键时刻,泰山庙成为一处折射中华

民族灵魂与信仰的闪亮地标。

自新四军军部重建始,泰山庙就遭到敌寇多次袭击。狂轰滥炸,炮声隆隆,泰山庙经历了一场又一场战斗洗礼,但始终英勇不屈的雄姿挺立在华中抗日战场,直到中国人民迎来抗日战争最后的胜利。

今年1月20日,是新四军军部在盐城重建80周年纪念日。在这一天,再登泰山庙,我的心情颇为激动。岁月如歌八十载。这里是党指挥军民歼灭敌寇的烽火台,是中华民族英勇不屈精神的象征。泰山庙,已经成为一座弘扬先烈精神、激励后人的历史丰碑,永远闪耀着光辉灿烂的爱国光芒。

站在泰山庙向四周望去,盐城这片热土处处生机勃勃。铁军精神犹如这座城市的精神明灯,引领盐城儿女披荆斩棘、奋勇向前。早在盐城建市之初,新四军纪念馆、泰山庙、华中工委纪念馆等一批承载红色记忆的纪念设施就相继建成;248处红色遗址、98家市级以上爱国主义教育基地、128个以烈士之名命名的村镇,构成动人的红色版图。在盐城中心城区繁华的解放路,建

军路两条主干道的交会之处,坐落着新四军重建军部纪念馆。其上,有一座雕塑——一位年轻英武的新四军战士,身背大刀、手握缰绳,骑在高扬前蹄的战马上,面向朝阳、昂首东望。这座纪念馆,每年吸引着众多市民和游客前来观瞻、合影留念。

传承是最好的纪念,发展是最深情的告慰。今天的盐城,不断从铁军精神中汲取力量,城乡面貌焕然一新。伫立在历史的丰碑前,回望80年的光辉岁月,我们可以无愧地告慰先烈;山河犹在,国泰民安!

