

新闻样本

“分享成长是件快乐的事”

朱刚 王骁剑 谢非

在第16期“青年读书会”上,韩国栋彻底打开了自己的心扉。

面对镜头,韩国栋刚开始时还有点拘谨。毕竟,通过镜头,战友们将很快知晓他的成长故事。

现在谈起这些,他感觉心里轻松了许多。因为,如今的他早已不是昔日那

个缺乏自信的新兵蛋子,而是一名可以独立一面的连队骨干。回首往事,“一切过往都成了宝贵的阅历与经验”。

那是韩国栋下连后第一次帮厨。当时各方面能力都不冒尖的他,很想借这次帮厨做菜打一场“翻身仗”。入伍前,他在餐馆干过一段时间。

但是,炒菜不用锅铲用铁锹,这是韩国栋始料未及的。一不留神,他炒糊了

鸡蛋,借此“翻身”的计划也就“糊”了。“在餐馆干过还能把菜炒糊!”战友当时一句不经意的调侃,直接“压垮”了韩国栋。他哭了,哭得很伤心。

有那么一段时间,这件事,成了他最不愿被揭开的那道“伤疤”或者说是“心中的一根刺”。谁提这事,他就跟谁急。

改变,发生在他看到“青年读书会”有关视频之后。

“青年读书会”是某基地信息通信旅一营组织的读书会交流分享活动。他们这项活动的组织形式与众不同——“分享”成长,即邀请有故事的战士坐在镜头之前,结合读书会,分享亲身经历的故事。

过去2年里,已经有15名官兵像韩国栋一样,借助这个平台,分享了自己喜爱阅读的书籍和成长故事。

一段段视频,一本本书,一个个战友的成长历程……韩国栋从中逐渐认识到,战友中的“尖子”和骨干,很多过去都和自己一样自卑、敏感、脆弱。最终,他们都勇敢面对并不超越自己,完成了青春“升级”。

这些视频也教给了他自我调适的方法。每当有了心结,韩国栋就把它记在笔记本上,进行自我剖析,及时调整心态。有时,他会直接去找班长为自己排

解烦恼。渐渐地,韩国栋前行的脚步越来越快,步子也越来越稳。

“人生总得要过一些河,一些河在渡之前你会误以为它深不可测。”身为第16期“青年读书会”的受邀嘉宾,韩国栋动情地说。

他与战友分享的书名叫《你当像鸟飞往你的山》。“治愈自己的不完美,自信起来,才能像鸟一样飞越高山。”读到这一段文字时,他的声音沉稳而饱满。

视频录制结束后,韩国栋对拍摄视频的“导演”、上士邢建保说,“分享成长是件快乐的事”。

韩国栋没有来得及说出口的,还有其他一些体会。比如,他觉得,内心那根坚硬的刺,也随着分享自己的经历,被彻底拔出。这让他可以和战友一起去大胆拥抱更多的精彩与梦想……

镜头内外,每名官兵都在成长

朱刚 尹功清 谢非

特稿

“读书是一件矫情的事吗?”

2年前,杨冠鹏由副营长晋升为教导员。上任之初,他想做好一件事——开展读书活动,引导官兵健康成长。

这项读书活动被称作“青年读书会”。刚开始时,活动走的是由各连轮流选人登台分享读书感悟的路子,同步进行读书笔记展示和黑板报展评。

杨冠鹏没想到,这条“兄弟单位已经走熟的路”会引来诸多牢骚——“这种走过场的活动还要写笔记”“短视频时代谁还看书呀”“心得体会很多都是网上东拼西凑来的”……

对战士一时的不认可,杨冠鹏倒是不担心,因为他还有招儿。

杨冠鹏去找三级军士长胡永强。胡永强是一连的业务大拿。他有一个习惯,每天早操前,都会拿着书本在营区某个角落大声朗诵。这一场面被人拍下来发到了基地强军网上,一时流传颇广。

杨冠鹏想,如果胡永强能够在“青年读书会”上讲他的感悟,那示范带动作用就大了。

找到胡永强时,杨冠鹏意外地发现,他已经不晨读了。

“不是不喜欢,只是不愿意让战友觉得我‘特立独行’。”胡永强说自己曾听到战友在背后讲:“装!爱看书的人就是矫情。”

“读书是一件矫情的事吗?”杨冠鹏觉得这问题不小。通过与营连官兵交流,他发现,其实大家都认同读书学习的重要性,一些人之所以这样讲,恰恰是因为营连还没有形成浓厚的读书氛围。

随后,营里组织了一场“诸葛亮会”,主题就是讨论“青年读书会”活动怎么高效开展。

“组织知识竞赛”“每日打卡”“建立奖励制度”……官兵们纷纷出谋划策,但有人提出异议。直到下士王小宇开口:能否像电视节目《朗读者》那样,通过拍摄视频来丰富读书活动形式?

“短视频时代,用拍短视频的方式来促进大家读书,形式上是个创举。”“兵拍兵,讲兵的故事,感染力强,易引起大家共鸣。”顺着王小宇的思路,大家越讨论越觉得这是个主意,“这些视频还可以保留下来,是很好的青春见证。”

综合考虑后,杨冠鹏决定试一试。他将制作视频的重任交给了上士邢建保。

为什么是邢建保?原因有三:第一,邢建保上大学时学的是媒体艺术专业;第二,他是一名士兵,容易走进兵的内心世界;第三,可示范带动更多战友参与到活动中。

万事开头难。邢建保苦思冥想之后,来寻找即将退伍的四级军士长邢波。邢波没有推辞,欣然接受了“采访”。在解读“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”这句话后,他以拍摄结束了。他开头和邢建保随意聊起了天:“我班长当年就告诉我,当兵一定要‘身、手、眼、口、心’五勤……”

邢波没想到,后面这番话会被邢建保剪辑到视频中。邢建保也想不到,这段原味“土话”视频播出后在官兵中引起不小反响。

杨冠鹏趁热打铁,就此进行了复盘。会上,不少官兵提出,视频播出后效果虽好,但“金句”解读和读书活动关联得不紧密。

一番讨论过后,邢建保对拍摄此类



图①:在“青年读书会”活动推动下,某基地信息通信旅一营官兵交流分享读书心得渐成习惯。



图②:镜头内的激情延伸到了镜头外,官兵们士气高涨,全身心投入训练之中。



图③:邢建保用镜头记录着战友们与书的故事,通过分享他们的读书感悟带动更多战友成长进步。

邢建保 邢建保 刘克雨摄

视频有了大体架构:首先从战友受触动最大的那本书或书中的一句话入手,让他们结合书中所写内容及所承载精神,回顾成长经历,谈出情感体验;其次让他们找出书中最符合自己成长特点与精神气质的一段文字分享给大家,对每次体会交流分享活动的主旨进行“点睛”与升华。

“换个视角来看自己,官兵的代入感强烈。但大家最感兴趣的东西没变,那就是他们同龄人的成长故事。”杨冠鹏说。

“书中的哲理原来就在我们身边”

在邢建保找上门之前,上等兵邱岩还在不甘与奋起交织而成的复杂情绪中奋力挣扎。

邱岩的梦想是成为一名“尖兵”,但他迟迟无法拿到参加业务比武的资格。要参加业务比武,最低门槛是军事体育项目全部通过考核。他的其他课目样样行,体型却一直不合格,体重总是差几斤。

一番努力,效果并不明显。一天,邱岩在朋友圈里发了这句话:“追逐梦想就是追逐自己的厄运。”

这引起了邢建保的注意。他拿起相机,走进了邱岩的日常训练和生活。

“不跑了,跑再多也没用。”邱岩当时正在为争取业务比武资格而努力,信心却明显不足。为给邱岩加油鼓劲,邢建保请来了上士邵治庭。

上士邵治庭的经历与邱岩有些相似,在他也是上等兵时,除了体型,还有一些方面比不上今天的邱岩。“父母甚至为我谋好了后路。”邵治庭把自己的经历讲给邱岩听:“当时,我刚好接触到你手里的这本《月亮与六便士》。”

在邢建保拍摄的镜头里,有邵治庭受伤手指的特写。一次执行任务,邵治庭受伤住过院。

这次受伤的经历,邵治庭一直瞒着家人。邵治庭说:“那时,我已明确知道自己要做什么,不想让父母的爱变成我前进的阻力。”

持之以恒的拼搏,使邵治庭最终成功“突围”。连续3年,他被旅里评为“尖子型”人才,成为公认的业务大拿。

次起步,全力为梦想奔跑。视频中,挥汗如雨后的邱岩走下训练场。《月亮与六便士》中的一句话,被他引用得恰到好处:“梦想什么时候开始都不晚。要记得在庸常的物质生活之上,还有更为迷人的精神世界……”

面对故事与文字叠加后形成的震撼效果,邱岩有了新的感受:“书中的哲理原来就在我们身边。”

邢建保也有了新的发现:“书中的哲理,只有辉映现实,呈现在具体人身上,战友才会产生强烈共鸣。”

邢建保还记得他邀请郭中华分享读书会时的情形。

一连炊事班长、四级军士长郭中华的父亲和爷爷都当过兵,邢建保本想拍摄他们祖孙三代的从军故事。起因是郭中华列出的书籍名称——杨绛先生的散文集《我们仨》和郭中华最喜爱的一句话——“我一个人思念我们仨。”

邢建保这次一拍就是半个月,一有业余时间就到炊事班溜达一圈。在这期间,他经常打交道的就是长期在位的3个炊事员:四级军士长郭中华、上士史建恒和下士刘飞龙。

时间一长,邢建保发现,长期“战斗”在闷热的炊事班操作间里的这3名战友更有“拍头”。

3个人都不是炊事“科班出身”,都曾因饭菜未做好而受到战友埋怨。最困难的时候,都想“撂下挑子”去别的岗位,但都靠着相互鼓励坚持了下来。如今,他们做的菜,常常让“别的连队战友闻着味就过来了”。

尤其是那3本“别有一番滋味”的菜谱,深深打动了邢建保。那3本手写的菜谱,更是他们的“实验”笔记与试错记录。哪道菜要多放盐,哪道菜油要少放,哪道菜用什么调料官兵最喜欢,都被记录在本子上。

对官兵反馈回来的意见,他们会立即标注在本子上。即使正在做菜,他们也会挤时间写上,以免忘记,这使得这3本菜谱上不可避免地沾上了油渍与调味料。

最终,炊事班3个战友之间的故事被邢建保搬上了“青年读书会”。

当《我们仨》中的这句话——“碰到困难,我们一同承担,困难就不复困难”被深情陈述时,炊事班这3个战友“感受到了一种心灵上的强烈共鸣”。

郭中华对邢建保说:“这句话用来形容

我们这3个‘伙头兵’,真是分毫不差。”对此,邢建保也深有感触:“离官兵越近,越能找准书中那些给战友带来启迪的哲理。这可能是‘哲理就在官兵身边’的另一层含义。”

镜头之外,更多官兵开始喜欢上阅读

当初受领拍摄视频任务,邢建保听到要“用镜头来反映连队成长”,有点发懵。现在,他已全然没有当时那种感觉。因为,他对杨冠鹏那句话——“战士的成长就是连队的成长”有了新认识。

拍摄过程中,邢建保强烈地感觉到:“镜头内外,每个人都在成长。”

2年里,他的镜头伸向全营的各个角落,其中就包括六连的一方芦苇丛。相对封闭环境中的开放空间,这种独特的环境所带来的轻松与安全感,使芦苇丛周边成了该连开展谈心活动的理想场所。

6年前,也是在这里,还有2个月就要退伍的老班长和新兵仇晓阳谈了一次心,将连队电源专业的“接力棒”交给了他。一同交给仇晓阳的,还有一本书《尽管去做,别辜负了所有的坚持》。

而现在,仇晓阳也将退伍离队。和老班长一样,他决定站好军旅生涯的最后一班岗。出操、练队列、打扫卫生……他一丝不苟。

“参加视频录制,我就是想给连队留下点东西。”仇晓阳说。借着邢建保的镜头,官兵们看到了身边这位战友——仇晓阳的奋斗。老班长退伍前那2个月,仇晓阳对“日夜兼程”多了一层理解,他白天跟着老班长学业务,晚上在模拟机房里练习,休息时间也不忘背记操作要领。

短短2个月,仇晓阳完成了从“电源专业小白”到能基本独立操作的转变,甚至被推荐去参加本专业的比武。

回头再看,那段时间已成为仇晓阳军旅生涯的高光时刻之一。视频里,仇晓阳发自内心的说:“尽管去做,别辜负了所有的坚持。”这一幕深深打动了战友们,大家报以热烈的掌声。

镜头里的感动,很快传递到了镜头之外。退伍待离队的老兵们,有的拿起扫把,将营院里外彻底清扫了一番;有的

主动申请为自己加岗,从头到脚军姿挺拔,神情庄重。

“有了信任,团队就像坚固的堡垒,拥有所向披靡的勇气和力量。”对上等兵赵可来说,《信任的力量》一书中这句话,如今已经深深植根于他的内心。

考学预考失利后,赵可一度陷入焦躁失落中,时不时流露出怨天尤人的情绪。

赵可所不知道的是,在四级军士长范波向他推荐了《信任的力量》一书的同时,也将他作为读书会交流分享者之一,推荐给了邢建保。外圈的拍摄工作,也随之悄然展开。

从前期拍摄的视频里,赵可第一次看到了那些发生在自己身边的动人画面。有战友主动帮助他分担工作,给他留出时间复习的片段;有战友们的真情寄语,言语之间充满着对他努力追求上进行为的肯定、鼓励与祝愿。

看着这些熟悉的面孔,赵可的心结打开了。如今,按他的话说:“我已经重新扬起理想的风帆。”

在邢建保印象里,赵博是那种“心中有愿景,脚下有行动”的战友。从入伍那天起,赵博就开始了自己的奋斗。新兵连时,他已担任副班长。邢建保拍摄他时,刚转上等兵的赵博已申请成为文书培养对象,工作干劲十足。

“我们的世界终究是平凡的,只有始终紧握住自己的马鞭,才能闯荡出属于自己的精彩人生,活出自己的不平凡。”赵博向战友们分享了自己读最喜爱的这本书——《平凡的世界》时的感受。在战友们的心里,这句话,在他成长历程的佐证下,显得是那样“有力和可信,洋溢着青春的活力”。

重温赵博的成长故事,邢建保当时脑海里也浮现出《平凡的世界》中的一句话:“一个平凡而普通的人,时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗?”邢建保认为,赵博不会,很多身边的战友都不会。

2年里,拍摄了16期“青年读书会”视频后,邢建保发现,更多的变化正在镜头之外发生,更多有故事的战友进入了他的视野。

在他所在的这个营,越来越多的官兵开始喜欢上或重新喜欢上阅读。早操前那段时间,营区又传来胡永强的朗读声……



独家原创 第一视角

这是一个基层单位启动的读书活动,读书会交流分享的方式来自于官兵自行策划、导演和改进。相关的分享视频,也是在不断尝试与磨合中“杀青”的。但是,它引起的反响不小。究其原因,一言以蔽之,走心才能动心入心。

习主席指出:“深刻道理要通过讲故事来打动人、说服人。”深刻道理和故事从哪里来?这个营通过开展类似于电视节目《朗读者》的读书会交流分享活动找到了契合点。把官兵放在镜头与“舞台”的“C位”,让官兵结合分享读书感悟讲述自己的成长故事,这种“观念水位”的提升,辅之以具有强烈时代感的形式,有效打开了官兵心扉。

走心才能动心入心

感人心者,莫先乎情,情通则理达,理达则行。这种官兵自导自拍的“青年读书会”活动之所以能一期期坚持下去,越办越好越有影响力,正是因为该营在用信任的眼光、欣赏的眼光、发展的眼光看待基层官兵,在这种坚持与努力下,官兵开始用新视角来欣赏拼搏中的自己,从中汲取追求更大发展的信心与动力。

这一做法的“走心”,体现在官兵一直在寻找有故事、能引发强烈共鸣的分享者与“讲述人”。一个个有温度的好故事,能恰到好处、丝丝入扣地启发官兵领会其中的内涵与哲理,并在他们的心田播下正确思想的种子,激发个体自觉,引导群体行动。

身边的故事最能打动人,自悟的道理最有说服力。对基层单位来说,风风火火的思想教育“大舞台”要想“燃”起来,很重要的一点就是充分尊重基层官兵的首创精神,给他们信任,给他们舞台,为他们加油鼓劲。如此,官兵才会在不断提升体验感、增加获得感中,更加积极地投身其中,把思想政治教育搞得更加有声有色,更好地满足官兵成长进步与部队建设的需要。

锐视点

第895期