

将帅诗词中的长征故事

■王军

别。后来，刘伯坚在作战中负伤被俘。敌人押着刘伯坚在大庾县最繁华的街道示众。刘伯坚气宇轩昂，丝毫不惧，回到牢中写下了《带镣行》：“带镣长街行，蹒跚复蹒跚。市人争瞩目，我心无愧怍。带镣长街行，镣声何铿锵。市人皆惊讶，我心自安详。带镣长街行，志气愈轩昂。拚作阶下囚，工农齐解放。”

临终前，刘伯坚给妻子王叔振写了最后一封家书：“我的绝命书及遗嘱你必能见着”“你不要伤心，望你无论如何要为中国革命努力，不要脱离革命战线，并用尽一切的力量教养虎、豹、熊三幼儿成人，继续我的光荣革命的事业。我葬在大庾海关附近。十二时快到了，就要上杀场不能再写了，致以最后的革命的敬礼”。刘伯坚没有想到，在他写这封信之前，王叔振已在闽西游击区光荣牺牲了。叶剑英曾赋诗怀念这位伟大的战友：“红军抗日事长征，夜渡鄂都溅溅鸣。梁上伯坚来击筑，荆卿豪气渐离情。”诗中称颂刘伯坚既有荆轲之豪迈勇气，又有高深离友之深厚感情，回忆了长征出发时依依不舍互相告别的情景，表达了对战友的深切怀念。

中央红军经过苦战突破了国民党的三道封锁线后，1934年11月下旬在突破湘江的第四道封锁线时伤亡惨重。中央红军原来准备到湘西同红二、六军团会合，而蒋介石已调集重兵，前堵后追。在这危急关头，毛泽东力主放弃去湘西的原定计划，改向国民党兵力薄弱的贵州前进。1935年1月，红军在乌江江界河发起猛烈攻势，强渡乌江。

3月，红军四渡赤水后，挥师南下，再渡乌江。肖锋少将写下了《强渡乌江》：“乌江长来乌江弯，十里堤岸十八滩。疾风暴雨雷电闪，黄沙直奔梭子岩。两只竹筏荡扁舟，漂摆百尺才靠岸。悬崖陡壁三千丈，松柏崎嶇挽青天。一五五个钢铁汉，铮铮铁骨英雄胆。绳子藤条绑带爬，何惧山高何惧难。”这首诗描绘了乌江的险滩易！甩开数十万敌，冲破围追堵击。蒋贼望河兴叹，拾点草鞋破履。”张爱萍上将《堵敌》也描写了同样场景：“金沙浪激追兵来，穿越枪林攀峭岩。火焰山前布奇阵，笑贼尽捡烂草鞋。”

红军过冕宁之后进入彝族地区。在泸沽兵分两路：一路走大道，到大树，佯攻富林；一路经现在石棉县栗子坪、擦罗到安顺场。擦罗当时有刘文辉的军粮站。红军把粮食分给当地群众。正是由于红军执行了正确的民族政策，顺利抵达安顺场。萧华上将诗云：“健儿巧渡金沙江，兄弟民族夹道迎。安顺场边孤舟勇，踩波踏浪歼敌兵。”欧阳文中将诗云：“喜得彝胞来引路，胜利抵达安顺场。”这些都表明了红军的军民鱼水关系。红军得到少数民族群众的支持是取得胜利的重要原因。

夹金山是中央红军长征翻越的第一座雪山，垭口海拔4114米。1935年6月，毛泽东手持木棍与周恩来、朱德等一道徒步翻越夹金山。张爱萍上将作了《翻夹金山》：“夹金六月犹飞雪，红军渡泸从头越。夜宿南麓孤月升，晨攀北峰冷日斜。银海茫茫鸟兽绝，寒风凛凛休停歇。狂喜两军巧会师，欢声雷动天地裂。”

1935年10月，中央红军主力行程二万五千里、纵横11个省的长征胜利结束。1936年10月，红二、四方面军同红一方面军会合。伟大的长征精神，作为中国共产党人红色基因和精神族谱的重要组成部分，已经深深融入中华民族的血脉和灵魂。

一身戎装一片心

■叶小琛

归，岁亦阳止”。时间过了半年，“我”什么时候可以重返故里与家人团聚呢？实在是“忧心孔疚，我行不来”“王事靡盬，不遑启处”。战争的残酷、肩上的职责，将士兵怀乡的情绪拉回到现实，使他迅速从个人的悲伤之中抽离出来，将目光投入到当下。

“彼路斯何？君子之车”“戎车既驾，四牡业业”。以士兵的视野展开，我们仿佛身临其境，一幅骏马在疆场上驰骋，战士们手握武器冲锋在前，所向披靡，令敌军闻风丧胆的恢弘画面浮现在眼前。“岂敢定居？一月三捷”“岂不日戒？玁狁孔棘”，更加令读者感受到驻守在一线的边防士兵们枕戈待旦、为国赴难的责任与担当。他们牢记忠诚守望、艰苦戍边的初心使命，永葆勇往直前、战无不胜的积极心态，为国家铸就了坚不可摧的边防堡垒。

最后一段短短8句看似蜻蜓点水，实则从细处刻画，寓寓深情厚谊，其用心程度可见一斑，不愧为全诗精华所在。即使今天的我们，读来依然潸然泪下。这几句诗呈现在读者眼前的是一位历经战乱沧桑，须发皆白的老者踽踽独行，步履蹒跚重返家乡的场景。当初那个翩翩少年辞别家人与朋友，踌躇满志奔赴万里之遥的边疆之地，门前婀娜拂柳的柳枝依依眷恋，似做挽留，怎晓岁月蹉跎，年少寻远方，暮年归故里。戎马一生归来，“我”的家人是否依旧站在小山坡上，寻找着、眺望着、盼望着征人归来呢？青石小径，一砖一瓦，是否早已苔藓斑驳？漫天雨雪落在脸上，令“我”分不清是汗水还是泪水。士兵丰富且复杂的内心独白牵引着我，令我不禁热泪盈眶。

在感动的背后，我回想自己从军的经历，更能感受到边关军人无私奉献、艰苦奋斗、卫国卫民的博大情怀和战斗精神。“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。”他们用血肉之躯抵抗一切来犯之敌，每一寸山河，每一抔热土，都是这些英雄全力以赴为祖国和人民献出

的深情。“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。”戍边军人用青春和奉献凝筑成永恒的界碑，永远矗立在亿万人民的心中。

“十六七岁好年华，一腔热血为谁洒。投笔从戎终不悔，一身戎装一片心。”曾经在日记本中写下的铮铮誓言再次浮现在脑海，它像一只无形的手指引着我奋力前进，激励着我在部队这个大熔炉中不断淬炼，不断蜕变，不断成长。通过刻苦训练，一次次的摸爬滚打、挥汗如雨，血性与刚强早已融入我的血液，困难与挫折不再令我苦恼，喧嚣的时尚繁华不再令我羡慕，孤独寂寞也不再令我悲伤，因为军人的使命正扛在肩上，万家团圆的灯火需要我们的守护。

“英灵回眸应笑慰，身后自有擎旗人。”英雄从未走远，精神薪火相传。让我们接过英雄手中的钢枪，高举胜利的旗帜，在实现强军梦中激发强劲的奋斗力量，绽放绚丽的青春光芒。

读书之乐如品甘泉

■苏延强

言观书之乐，夜常以三鼓为率。虽大醉，归亦必披展至德而寝。”这句话常被引用作劝人苦读，我却认为相比于“苦”字来说，用“逸”字形容更恰当些。即使大醉也要读书入睡，实在是读书者有“逸”。苏轼形容“观书之乐”是“譬如倦行客，中路逢清流。尘埃虽未脱，暂憩得一漱。他是崎岖长途上的倦客，每有读书就像遇到清冽的甘泉，喜出望外，一解劳渴困顿。

以读书为“休闲”，第一等的享受当然是从它的“仪式感”中得来的。不管是在书房里焚香煮茶，还是在陋室中拥衾在床，哪怕是在旷野斜倚枯树，只要轻轻展开书卷，人就会感到虔诚，灯光烛火与日月星辰一同变得神圣，一时间纷繁不存，忧思皆忘，短暂地步入了一方柔和、静谧的天地。这其中滋味，体会过的人自懂，却难为外人道。

世上未尝有哪种“获得感”多过读书。有关读书所得，古往今来，人们从不吝惜溢美之词。粗略言之，读书之获得大概有邂逅锦言妙句时“拍案叫绝”的愉悦，有“见前所未见”的眼界拓展和知识丰富，有“捡断三根须”的深思，有“点醒梦中人”的顿悟，等等，几乎不能用语言穷尽。然而，其中影响最深远的当是读书对人本身的塑造。白岩松言及自己读书的经历时说，他24岁读的一部书，如今再读，发现情节几乎忘光，书中的价值观却早已是自己的价值观了。以读书为“休闲”，得到的不只是字字珠玑，更是越来越好的自己。

读书之美更在意趣之中。普通人眼中，花是花，草是草，山是山，河是河，春夏秋冬各有倦怠乏寒之苦。而在“腹有诗书”的人眼中，花草山河内藏造化天工，春夏秋冬皆是人间至景。也即是说，读书给人发现美的眼睛和更丰富高贵的灵魂。南宋诗人翁森作《四时读书乐》，记叙自己四季读书的不同享受：春天，“读书之乐乐何如？绿满窗前草不除”；夏天，“读书之乐乐无穷，瑶琴一曲来薰风”；秋天，“读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高”；冬天，“读书之乐何处寻？数点梅花天地心”。寄情自然如此，怡然自得如此，何惧世事苦累烦忧？

但要知道，并不是随便读点什么都能算作阅读。“阅读”可以理解作“心闲”“身闲”而“书不闲”，应当是“闲来读好书”而不能“时时读闲书”。好的阅读更像是一场灵魂的漫游，在文字符号构筑起的时空里访古今之贤达，寻山河之胜景，探造化之无穷，不拘形迹，妙不可言。“挑灯夜读书，油洒意未已。”窥一本好书，细细品读，以致忘我，旁人看着“辛苦”，却自知实为“最好休闲”。

书里书外

开阔视野，厚实人生

品读党史专家王相坤编著的《点赞优秀共产党员》(人民出版社)后,对优秀共产党员人舍己为人、大无畏的精神有了更深层的理解。

什么是初心?本书开篇“点赞”的第一位优秀共产党员人是李大钊。作为中国共产党的创始人之一,在那个动荡不安的年代,李大钊饱尝生活的艰辛,从小就养成了忧国忧民的情怀和沉稳坚强的性格。李大钊曾说:“自东发受书,即矢志努力于民族解放之事业,实践其所信,励行其所知。”为了建立中国共产党,进行社会主义革命,向共产主义迈进,李大钊“勇往奋进以赴之”“殚精瘁力以成之”“断头流血以从之”。李大钊积极传播马克思主义和俄国十月革命,在北京成立了马克思主义研究会。被捕后的李大钊为了不让更多同志冒险,极力反对营救自己的计划。即使是在绞刑架下,李大钊仍慷慨激昂地高呼:“不能因为你们今天绞死了我,就绞死了伟大的共产主义!我们已经培育了很多同志,如同红花的种子,撒遍各地!我们深信,共产主义在世界、在中国,必然要得到光荣的胜利!”李大钊至死从容,他坚信牺牲永远都是成功的代价。

■熊敏

共产党人的初心就是长征路上的“半条被子”“一条裤子”“一个小药箱”“一块山楂片”。书中详细讲述了1934年11月,中央红军先头部队抵达湖南省汝城县文明司(今文明瑶族乡),红军卫生部干部团驻沙洲村时,3位女红军战士来到徐解秀家,看到徐解秀家没有被子,母子俩睡觉时挤在只有一块烂棉絮和一件破蓑衣的床上后,把被子剪成两半,留下半条给徐解秀。这些故事告诉我们:共产党就是全心全意为人民谋幸福的政党,共产党把人民举过头顶,牢固树立人民利益至上的思想,时时、事事、处处为人民着想。

毛泽东主席在悼念张思德的讲演中说:“我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军,是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。”书中从张思德“在战斗中成长”“成为留守模范”“调入中央警卫营”“永远的祭文”四个方面,讲述了张思德用行动履行“为了人民,为了革命,要敢于献出自己的一切”的庄严承诺,用生命实践“不怕困难,不怕牺牲”的人党誓言。从战斗员到炊事员,从中央军委警卫营到中央警卫团,从班长变成战士,即使岗位变了,职位降了,但这些都丝毫不影响他对革命需要的服从,不影响他在普通的岗位上闪闪发光。

坚守初心、不改本色。书中“点赞”的第27位优秀共产党员张富清,为每一位共产党员树立了光辉的榜样。老英雄张富清60多年深藏功与名,一辈子坚守初心、不改本色,事迹感人。在部队,他保家卫国;到地方,他为民造福。他用自己的朴实纯粹、淡泊名利,书写了精彩人生,是广大官兵和退役军人学习的榜样。书中用张富清老人“我每次都积极报名参加突击队”“哪里最困难我就去哪里”“不能给组织添麻烦”三句话作为分段,讲述了张富清为人民出生入死、牺牲奉献的共产党员本色。文中有一张老英雄在天安门广场庄严敬军礼的照片,这是他在2019年7月27日眼含热泪向人民英雄纪念碑敬礼时的留影。英雄在前,榜样垂范,党员干部都应该以他们为标杆。

在学习老一辈无产阶级革命家和英雄模范人物初心故事的过程中找寻不忘初心、牢记使命的精神坐标,激发敢于担当、奋进拼搏的精神力量,做到常怀忧党之心、为党之责、强党之志,讲好英雄故事,学习时代榜样,能更好地激励广大党员干部不断前行,激发人民群众的积极性和创造性。



视觉阅读·丰碑

穆可双摄

长征

第5152期



书苑特稿

纵横捭阖,谈古论今

长征是军事战争史上一次震撼世界、彪炳史册的伟大壮举,是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗,是中华民族伟大复兴历史征程中的巍峨丰碑。亲历长征的红军将士,用诗词记下了可歌可泣的战争史诗,记下了伟大的长征精神和长征故事。

1934年8月,时任军团长萧克、军团政委王震率红六军团所部9700余人,从湘赣革命根据地出发,任弼时也随军行动。亲历战斗、1955年被授予少将军衔的李真作了《突破封锁线》一诗:“山头迎战赤旗飘,山下围剿饿虎嚣。宿鸟归飞云蔽月,竹林惊动犬狂逃。夜驰小径人健步,晓察残衣汗水浇。号角连声惊大地,破围锁任逍遥。”这首诗描写了夜间行军突破封锁线时的情形:宿鸟归飞,乌云遮月,只有穿越竹林的沙铃声。天亮后战士们才发现,军装全被汗水打湿。突围之后,我军吹起了雄壮的号角,围困在山下的敌人才如梦方醒。这次突围为中央红军长征起到了侦察、开路的先遣队作用。

1934年10月,中央红军主力夜渡于都河,踏上漫漫长征路。红军第五军团政治部主任的刘伯坚留在苏区坚持游击战争。他亲临架桥工地,废寝忘食地工作,从早到晚站立河畔桥头为战友送行。叶剑英渡河前与刘伯坚握手告

经典重读

每一次回味都有收获

《小雅·采薇》是《诗经》中的一首戍边之歌。诗歌运用倒叙手法,以采薇起兴,将边征战战的艰辛与思乡的情感交织交融,呈现了一幅出征之时杨柳依依惜别、归乡途中漫天雨雪霏霏的鲜明画面,深切表达了征人胸怀报国之志、深埋乡愁的真挚情感,赋予了全诗强盛的生命力与感染力。

3000年前,那些戍守边陲的士兵们风华正茂、意气风发,因心忧爱国之志,毅然投身军营,纵然饱受离别之苦、战事之乱,但守卫家国依然是每名战士心中不变的初心。《小雅·采薇》讲述的就是这样一位久经沙场的边关战士,在“杨柳依依”时节报名参军,与家人匆匆离别。战事的频繁与环境的艰苦在这位年轻的士兵心中种下了思念的种子:“日归日归,心亦忧止”“日归日

书苑随笔

启迪智慧,滋润心灵

苏东坡诗云:“人间有味是清欢。”闲时读书,或有一窗暖阳拂面,伴着茶雾袅袅升腾,书香漫漫散开,像极了“雪沫乳花浮午盏,蒙茸蒿笋试春盘”,自有一番清静恬适之乐。说明在古代,读书真的是一种“上好休闲”。

“苦读”固然必要,焚膏继晷,废寝忘食,欲成功业则不辞其苦。与之对应,也有一种读书叫作“闲读”。因兴而起,尽兴而归。因此,有当代学者认为,读书的目的大致可以分为三种:一是为了工作和生活的实际用途而读;二是为了消遣时光而读;三是为了获得精神上的启迪和享受而读。我想其中第二三种就可以归为“闲读”,只以愉悦为原则,不杂功利,天马行空,大有“凡心所向,素履以往”的超脱境界。“闲读”时,形骸恹恹,心神驰骋,好似美梦一场,醒来却比蒙头酣睡之后要神清气爽得多。

关于苏轼读书,秦少章言:“公尝

