

在生命禁区唱响强军战歌

——陆军某旅文艺轻骑队服务高原驻训官兵练兵备战纪实

■本报记者 陈典宏 通讯员 曹达功 王光耀

文艺轻骑队风采录

在海拔5000多米的雪域高原上，活跃着这样一支队伍——他们平时是话务员、文印员、驾驶员等来自基层岗位的普通一兵，但是只要站上舞台，就会神采飞扬地为战友带来一个个精彩的文艺节目。

这支队伍，就是陆军某旅文艺轻骑队，一群被誉为在“生命禁区”唱响高原兵之歌的“军中百灵”。驻训数月以来，他们巡演9个点位、演出24场次，用嘹亮的歌声、优美的舞姿、精湛的演技，为驻训官兵送去精神食粮和真情慰问，让他们缓解了疲惫，激发了练兵动力。

“冰煮羊肉吃得香，时刻紧握手中枪，冷月边关情亦暖，与子同袍待凯旋……”周末，高原某驻训场，保温板房内传来文艺轻骑队队员清脆的快板声。

这段快板节奏明快，生动风趣，赢得在场官兵阵阵叫好。官兵说，在这段真实描述高原驻训生活的快板中，大家看到了自己的影子。

“兵写兵、兵演兵、兵唱兵”，巡演中，他们所有节目都坚持原创，所有素材都来源于真实的驻训生活。文艺轻骑队队长马治有说：“讲官兵自己的事儿，最能引发官兵共鸣。这样的演出，才是成功的演出。”

“富有兵味、战味、泥土味的演出，官兵才爱看。”文艺轻骑队创作员、该旅勤务保障营运输连上士高飞跃对此同样感触颇深。

去年9月，在该旅“祖国不会忘记”老兵退役演出中，小品节目迟迟没有定稿。眼看演出时间越来越紧，高飞跃着急了。“小品要反映军营真实生活，沿着这个思路想。”下定决心，高飞跃和连队即将退役的战士挨个儿谈心，问题没有一个：高原驻训，留给你印象最深的是什么？

战士们回答多种多样，但“打电话”一词成为高频词：高原上没有手机信号，官兵只能靠一部座机和家人沟通，每次等着打电话时，心情是既着急又兴奋。四级军士长吴连梓在电话里得知自己当了爸爸的消息，兴奋得跳了起来……

故事有了！小品《高原“情”话》的故事内核就此诞生。作为演出的压轴节目，这个小品前半部分讲述战士着急打电话的场景，一个个“包袱”逗得官兵笑声不断，后半部分展现了当爸爸的班长对妻子的深情表白，温暖感人。小品演出结束，在《祖国不会忘记》的嘹亮歌声中，全场响起雷鸣般的掌声。

“我们文艺演出的宗旨就是为基层



图为陆军某旅文艺轻骑队队员慰问驻训官兵。

王光耀摄

官兵服务。脱离了基层这片沃土所创作出来的节目，注定是没有‘灵魂’的。”马治有说。

二

这次高原巡演，让很多队员有了一次全新的演出体验。天为幕、地为席，驻训场就是舞台。有的“舞台”是在空地上铺上一块地布，有的“舞台”干脆就是一片稍微平整点的石头堆，有的还是在风雪漫漫的阵地哨所前。对于多次参加陆军文艺汇演的队员，某营二连四级军士长朱龙波而言，这样的舞台令他印象深刻：有时候，演出连个像样的音响都没有；有时风沙漫天，一开口就能吃一嘴的土……

“条件越差，越说明战友们需要我们的演出！”巡演多日，朱龙波的嘴唇早已冻得发紫，可每次演出，他都倾尽全力。他说：“每当看到战友们期盼的眼神和热情挥舞的双手，我的心就热乎了起来，苦累瞬间化作了心中的甘甜。”

“怎么方便怎么来，不给官兵添麻烦！”这是文艺轻骑队坚持的原则。驻训的官兵在哪，演出的“舞台”就设在哪，成为队员们的共识。

从轻骑队驻地到全旅最远的驻训点位，有6个小时的车程，途中要翻越4座海拔都在5000米以上的雪山达坂。过达坂时，从小就晕车的队员、摩

步四营女兵田玉心即使吃过晕车药，剧烈的颠簸依然让她感觉胃里翻江倒海。尽管一下车就扶着车门吐到直流眼泪，可当舞蹈《谢谢你》的音乐一响起，田玉心又立刻抹去泪花笑着上台了。

“我要说谢谢你，因为有你，世界更美丽……”舞台上的田玉心，笑靥如花，官兵则用热烈的掌声，肯定她的倾情表演。

“我是从旅战士军乐队走出来的文艺骨干。当年军乐队的口号是‘一手拿枪，一手拿号，枪不脱靶，号不走调’，没点战斗精神还怎么称得上文艺轻骑队？”田玉心说。

无论是一个连的驻训场，还是海拔5600多米的观察哨所，只要有官兵在的地方，就是文艺轻骑队要服务的。队员们忍受着高原缺氧、寒冷、狂风等考验，翻山越岭，为的就是不漏一个点、不忘一个兵，为的就是把最精彩的演出送到最偏远的地方，送到战友身边。

三

这一天，正在筹备实弹演习的炮阵地上，不时传来阵阵叫好声。一段幽默的双簧表演逗得官兵哈哈大笑。

舞台上，主持人、某连指导员武师说：“大伙儿看明白了吧，刚刚演的这个肯定不是英雄。真正的英雄是咱们驻训高原练兵备战的将士们，大家说对不对？”“对！”“对！”“对！”台下官兵热情高涨。

枪声仍在回荡

■王保生

民支队想从容跳出包围圈已无可能。而正面开战的最终结局，很可能是全军覆没。马本斋和其他指战员决定，在敌人合围前，尽可能延长隐蔽时间，避免与敌前锋部队遭遇，以期寻找敌人薄弱环节，待机突围。

兵贵神速。朝着地图上所标示的那片森林，回民支队星夜出发，马不停蹄，人歇脚，向千顷洼急进。

本来，千顷洼沙地上生长有密密麻麻的柳树，片片成荫。风起沙飞时，树林里昏无天日。非本地人，若进入洼里，就会迷失方向，易进难出。如此万亩天然屏障，是官兵绝好的隐蔽之地。

然而，回民支队到达目的地后才发现，大片丛林已被敌人砍伐，沙地上只剩下稀疏的荆丛棘树，部队难以隐蔽。马本斋便立即命令部队进入附近的高庄、纪庄两个小村子，并将司令部设在高庄村北的小场屋内。

这时，侦察员陆续送回敌情，地方党委的敌工部门也派人送来紧急情报：敌人已在津浦、德石两路布置重兵。马本斋临危不惧，一番运筹，断定敌人将从南、西、北三面张网口袋，渐次向东推进，迫我进入极其危险的两难境地——如我向西运动，必钻入其口袋；如向东，则敌人将顺势压迫我到津浦、德石两线交汇处之三角地带，以

图聚而歼之。形势危如累卵，回民支队如何行动，到了必须即刻作出决断的时刻。

马本斋处变不惊，指挥若定。他严令部队隐蔽，要求官兵只要不被发现，即使敌人擦肩而过也不可开枪。他认为，敌人必会向东跟进，以达其歼我于津浦西侧之目的。随着敌人兵力的运动，西、南、北方向公路上的封锁线必将出现薄弱环节。那时，我军出其不意，一鼓作气，迅即向西，就能在敌人口袋底部插一个窟窿。指挥员们经过短暂而激烈的争论后，同意了马本斋的突围方案。

历史证明，马本斋的预料十分精准：合围的敌军在路过纪庄、高庄向东推进时，果然忽略了这两个小村子。在敌人看来，这两块弹丸之地根本无法容纳、存留3000多人的回民支队。回民支队机枪手遮盖着笤帚的枪口，在离敌人行军队伍很近的情况下，都没有被发现。

然而，由于一个突发情况，突围战提前到来了。当日寇的一个小分队接近回民支队前沿阵地时，回民支队一大队三中队战士想全歼敌寇，便跳出掩体，与日寇展开肉搏战。最终，他们刺杀鬼子13人，只有1人逃窜，并开枪向我射击。

“咱奶奶要的不是自己睡得安稳，她更盼全国的老百姓都能睡得安稳！”小品《明日战场》中的故事，让观众演出的某营指挥保障连侦察班班长赵家鑫心生共鸣。他说：“前段时间我奶奶也生病了，我特别想回去看看。可一打电话，奶奶就跟我讲，当兵就要干好兵该干的事儿，别为她分心。我告诉她，孙子一定把兵当好！”这次驻训，赵家鑫出色完成任务，也实现了自己对奶奶的承诺。

“身穿着迷彩手握钢枪，我们是祖国的脊梁，西北的大地万里边疆，是我们前进的方向……”激昂的旋律、铿锵的节奏，轻骑队队员、某连文印员陈云森的原创歌曲《砺剑启航》，让驻训官兵听得热血沸腾、激情满怀。

“这唱的就是我们自己啊！”演出结束，已经是第3次观看文艺轻骑队演出的作战支援营营长姚文亮感慨，“场场精彩，场场带劲！一首歌堪比一次教育，一台戏就如一场动员！”

看完演出，官兵说，“感觉心中被激起了一团火”。他们把这股火热的力量投入到练兵备战中。驻训数月以来，战风雪、斗缺氧，官兵在高原极寒条件下圆满完成实弹射击等任务。

风里来、雪里去，只为战友笑颜。在高原驻训官兵火热的练兵备战浪潮里，文艺轻骑队的身影成为其中一朵美丽“浪花”。这些“军中百灵”唱响的强军战歌，一次次在雪域高原上空回响……

枪声惊动了运动中的大队日军。日伪军迅速在距纪庄不远处设下3道防线，用密集火力封锁向西突围的路线。一时间杀声震天，战斗十分惨烈。随后，敌人抢占了村西北的沙岗和高家坟等制高点，用机枪疯狂扫射，回民支队司令部机关伤亡惨重。鲜血染红了高家坟和周围的沙岗。

就在这紧急时刻，突然狂风大作，沙尘扬起，遮天蔽日。鬼子和伪军，被风沙迷失了方向，乱作一团。回民支队在当地村民的带领下，迅速突破重围。

在这次战斗中，日伪军投入兵力约1万5千人，被歼300余人，回民支队牺牲88人。千顷洼突围战，成为我军作战史上极为突出的范例之一。

“磨兵夜半战豺狼，貔虎拼杀忘死伤。昔往英豪丹碧血，换来今日麦花香。”2015年，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，阜城县为了铭记历史，缅怀先烈，经过4年建设的马本斋纪念馆，落成开园供世人瞻仰。

我是听着回民支队血战千顷洼的故事长大的。在家乡读小学、中学时，几乎每年清明我们都要到千顷洼扫墓，凭吊先烈，缅怀先烈。马本斋纪念馆落成后，凡回乡扫墓，我都要去瞻仰凭吊。尤其入伍后，我再到纪念馆来瞻仰，想起丛林深处回民支队血战敌寇的壮丽历史，就感觉激烈的枪声仿佛回荡在耳边，都会感到心中热血沸腾。

如今的千顷洼，沙地变沃土；千顷林海，茂密青翠，层层叠叠。千亩澄湖，碧波荡漾。步入林海，鸟语花香，古树参天。老人们说，是回民支队英雄的血，茁壮了树木；是回民支队英雄的血，润泽了大地。

基层文化景观

近日，解放军总医院第六医学中心举行“启航新征程”主题文艺演出。这是该中心喜迎党的百年华诞、深入推进主题教育和党史学习教育的一次文化成果和精神风貌的展示。整台晚会由“忠诚”“发展”“奋进”3个篇章共计16个节目组成，以文艺演出向红色历史致敬，展示“卫勤尖兵”风采，为官兵带来关于传承、忠诚与奋进的精神感悟。

随着雄浑的钟声敲响，《启航新征程》主题短片徐徐展现该中心转型发展、践行宗旨、忠诚使命的一个个精彩瞬间，催人奋进。开场舞《新时代新征程》中，演员用灿烂的笑容、充满蓬勃朝气的舞姿，诠释着红色基因代代传的内涵意蕴，触动人心。

“党啊，亲爱的党，我想对你说……”一曲《党啊，我想对你说》，唱出了官兵爱党信党跟党走的坚定信念。“有一条路它迎着曙光，牵手中华儿女全面小康……”《我们的道路更宽广》《共圆中国梦》等歌曲，让大家在优美旋律中，感悟党的百年奋斗史。

疾进的旋律响起，一束束强光照射舞台中央。“坚决打赢疫情防控阻击战！”一张写满名字的请战旗在16名身着防护服白衣天使手中接续传递……光影变幻中，情景演出《为爱逆行》再现疫情防控斗争中那感人的一幕幕，诠释“为爱逆行”的真谛。

小品《东边日出西边雨》让现场充满欢声笑语，展现出新时代人民军医舍小家为大家，忠诚使命、献身使命的精神面貌。情景舞蹈《当祖国召唤的时候》中，30余名迷彩战士在实战演习场景中穿梭，让观众仿佛置身于硝烟弥漫的战场，深刻感受“卫勤尖兵”的胜战风采。歌舞表演《“心”系雪域白衣情》，演绎了该中心发挥自身优势，助力脱贫

攻坚、增进民族团结的事迹。

快板《转型发展创一流》、情景表演《爱，因为在心中》《“心”的方向 新的起航》《满怀豪情再出发》、合唱《启航新征程》等节目内涵丰富，寓意深远，兼具观赏性、艺术性，生动展示了该中心官兵不忘初心、牢记使命、接续奋斗的使命担当，赢得现场热烈掌声。

晚会临近尾声，大合唱《我们是救死扶伤的排头兵》唱出了新时代人民军医舍爱党爱国强军、忠诚使命打赢的心声，将气氛推向高潮。

下图：歌舞表演《“心”系雪域白衣情》。



把红色文化送到草原

■周信 本报特约记者 赵佳庆

伴随着春天的脚步，32677部队文化轻骑队又一次走进草原。

这一日，内蒙古乌兰察布四子王旗乌兰花蒙古族小学，迎来了一名特殊的老师——32677部队汽车营教导员苏枫。只见他站在讲台上，为学生们详细讲解着“军”与“车”两个汉字在漫长演变中结下的不解之缘，讲述着汽车兵前辈们惊心动魄的战斗故事。他的脖子上，是一条由蒙古族小姑娘伊茹汗为他戴上的鲜艳红领巾。

“我们是汽车兵版的‘乌兰牧骑’，要把红色文化送到草原，助力做好推广普及国家通用语言文字工作。”走下讲台，苏枫道出心声。

该汽车营前身是一支从乌蒙草原走出来的骡马队，在73年的岁月变迁中，他们始终传承优良传统，与蒙古族人民结下了深情厚谊。几十年来，该营

一代代官兵牢记民族团结重任，进校园共育帮教、进牧区爱心帮建、进草原结对帮扶，曾多次被上级表彰为“民族团结模范集体”。

在乌兰花蒙古族小学，除了给孩子们上文化课、讲战斗故事，轻骑队队员还还为每名孩子赠送了一本《雷锋日记》。“雷锋是我们汽车兵的杰出代表”，队员王少楠说，“希望借此将雷锋精神 and 汽车兵文化传递给草原上的下一代。”

夜幕时分，官兵回到了营区。任务虽告一段落，但文化轻骑队的使命还没有结束。俱乐部里，蒙古族战士科尔沁正在为战友们讲解蒙古语和蒙古族文化。教导员苏枫说，轻骑队的下一站将在草原更深处牧区，为了和牧民更好地沟通，学好蒙古语是轻骑队队员们必不可少的一课。



32677部队文化轻骑队走进四子王旗乌兰花蒙古族小学，开展共育帮教活动。作者提供



长征

第5156期