

冲锋的脚步

■张德煜 肖磊 本报记者 韩成

强军文化观察

英雄血脉·文化传承

走进第80集团军某旅旅史馆，首先映入我们眼帘的是一尊半身塑像。他，就是“一级战斗英雄”李家发。

1953年7月，朝鲜战场，在该旅前身部队主攻敌人扼守的轿岩山战斗中，李家发身负7处重伤，冒着炮火拼死冲锋。为给受阻的部队扫清前进障碍，他毅然扑向敌人的地堡机枪眼，壮烈牺牲，年仅19岁。1953年9月，中国人民志愿军为李家发追记特等功，并追授“一级战斗英雄”称号。

多年来，该旅官兵传承发扬“李家发精神”，凝练成以“敢打头阵、敢打硬仗”为内涵的“两敢”精神，在强军征程中不断向着新的胜利发起冲锋。



第80集团军某旅组织开展“以身写史”主题实践活动，引导官兵用实际行动传承英雄精神，践行铮铮誓言。图为该旅“红一连”官兵在考核中吹响冲锋号。

二

“一个士兵是一座山峰，一支雄师是一道长城……”多年前，该旅前身部队史馆馆长张庆秋结合李家发等英雄事迹，谱写了这样一首歌，被官兵广为传唱，现已成为该旅的旅歌。

如今，张庆秋已步入花甲之年，但他仍坚持到旅史馆义务讲解。遇有新兵下连、新干部入营、重大纪念日等，他都会自告奋勇担任“解说员”。他说，自己多年来的坚持只为一个信念——让英雄的血脉代代相传。

几年前，部队组织由张庆秋与抗美援朝老兵曹家麟等12人组成的志愿军老战士代表团，到朝鲜访问。张庆秋专程赶赴李家发曾经战斗过的那片山野，收集英雄战斗事迹。返回部队后，他又结合调查情况，将李家发的事迹进一步扩充完善。

20多年来，张庆秋一趟趟地远行，为200多名烈士写下生命挽歌，其中有30多位烈士的事迹被收入《中国人民志愿军英雄功臣烈士英名录》等文献。

张庆秋是这支部队珍视历史荣誉、传承英雄血脉的代表。而正是一茬茬官兵的赤诚坚守，“红色名片”才越擦越亮。

“现将胡城玮同志取得的荣誉记入光荣册！”该旅战士胡城玮因休假期间勇闯火场解救被困群众，被集团军表彰为2020年度“感动集团军年度人物”。他领奖返营后，营里又为他举行了一场个人事迹报告会。在全营战友的见证下，胡城玮的事迹被载入营史。

“引导新时代官兵传承红色基因，需要不断创新践行载体。”该旅领导介绍，去年年初以来，他们开展“以身写史”群众性教育实践活动，引导官兵用

实际行动传承赓续红色血脉。官兵争当典型、争进旅史、争上荣誉墙的热情被激发出来。胡城玮的事迹，正是该旅年轻官兵传承“两敢”精神的生动体现。

“哥哥，我来帮您！”2019年12月，李家发的妹妹李家英受邀“回家探亲”。在交流中，李家英和官兵分享了自己多年坚持讲述李家发故事、弘扬抗美援朝精神的点滴回忆：“如今老家的家发镇上，修建了李家发纪念馆，中学也以‘家发中学’命名……”

“传承红色基因，弘扬先烈精神要落在岗位上！”座谈会上，该旅“家发班”第20任班长杨文海代表全体官兵告诉李家英，“请您放心，我们一定把李家发精神传承好，练好打仗本领，当好新时代‘家发传人’。”

红色之火，越燃越旺。近年来，该旅持续开展以“赓续红色血脉，砥砺奋进强军”为主题的红色故事讲解活动；举行“战歌嘹亮砺军魂”系列主题歌咏活动和“两敢杯”军事体育竞赛；编印《战功》《战例》《战将》等资料……去年年初，该旅作为集团军部队军史传承的标杆单位，被上级赋予军史长廊建设试点任务。

三

“李家发！”“到！”

晚点名时呼出英雄名字，是该旅坚持多年的优良传统。这既是追思亦是催征。

“我身边很多战友都有一段追寻英雄的经历。”该旅4营11连上士曾广全向我们讲起了一段自己的经历——

刚到新兵连时，曾广全连续几次战术课目考核成绩都是“垫底”。这让他情绪失落，开始畏惧训练。

那天，连队组织新兵到“家发班”参

观。曾广全说：“我一下子意识到，自己来到了英雄所在的部队。”他认真观看抗美援朝影像资料，聆听李家发的战斗故事，又趴在展柜上端详李家发的立功喜报许久。

那夜，曾广全全情难平。“在英雄的部队不能当怂兵”，他下定决心拼搏一回。为了体会动作要领，曾广全冒着严寒脱掉棉衣，在冰冷的地面一爬就是一上午，手臂、膝盖被磕得青一块紫一块。在临近下连的一次考核中，他终于以优异成绩夺得战术课目考核第一名。

从军多年，当一名像李家发那样勇敢的士兵，成为曾广全不变的军旅追求。去年9月，上级选拔人员参加“狙击精英”集训，曾广全主动请缨。在比武中，他凭借扎实的军事素养，打破了陆军超限狙击射击纪录，勇夺“狙击枪王”称号。

时代在变，但是官兵的冲锋脚步从未停歇。在该旅，像曾广全一样的官兵还有很多，如国际比武场上打着绷带斩获1金2银的女兵杨叶、海外维和直面生死的蓝盔营长张勇等。官兵在练兵备战热潮中激起的每一朵浪花，都闪现着英雄的精神光芒。

2019年11月，在一场实兵对抗演训中，该旅“家发班”在战场机动数百公里后放弃休整机会，向连队请战作为“尖刀班”，为后续作战打开通道。随后，“家发班”官兵顶风冒雪连续战斗十余个小时，摧毁“敌军”多个火力点，成功打开一条战场通道。

多年来，该旅历经数次调整，练兵备战的足迹从内地到大漠，从平原到高山，官兵始终气血充盈、斗志高昂。这源于部队将英雄战旗高高擎起，不断赓续传承红色基因，凝聚成练兵备战的强大动力。英雄精神的火种，持续点燃着官兵精武强能的火热情怀和向着胜利冲锋的血性胆气。

隔着100年的时光，我伫立在烟雨楼上，眺望清波荡漾的远方。那艘伟大的红船，正安静地泊在水面上。南湖周边，楼宇林立，车水马龙，高新科技园蓬勃

发展，特色小镇、文创园地风生水起，一个以红色为底色的现代嘉兴正在大步向前。南湖堤岸上，来自全国各地的游客络绎不绝地前跟红船合影留念。南湖革命纪念馆的工作人员说，今年来南湖的人特别多。是啊，在党的百年华诞到来之际，历史深处传来巨大的力量，让人们不断得到心灵的启迪和理想信念的召唤。

秀水泱泱，红船依旧；时代变迁，精神永恒。百年日出，百年沧桑，红船摇曳在烟雨楼前，正见证着一个大党新的航程。



长征

第5162期

“红心向党”

强军故事会

到高原驻训后，作为“田都来班”的班长，我经常在连荣誉室为前来参观的战友介绍“孤胆英雄”田都来的战斗事迹。每次介绍时，我都感到很骄傲自豪。英雄的事迹深深影响了我，我也想让更多战友从中汲取力量。

2015年，当我还是一名上等兵时，团队赴喀喇昆仑高原执行任务。我的高原反应特别强烈，当时我想得最多的就是尽快“逃离高原”，打算到期就退役。指导员李青青了解到我的想法后，给我安排了个任务：根据战斗英雄田都来的回忆录和一些当时的资料，把连史中田都来的战斗故事补充完整。

整理过程中，那些翔实描述的战斗场景深深震撼了我——

1959年7月6日下午，田都来所在的某红军团四连参加围歼木湖叛匪的战斗。当官兵接近敌人时，1名匪徒突然从前方壕坎后闪出。不能让人逃脱！机枪手田都来勇猛地追击上去，生擒了敌人。

当田都来回来赶上队伍时，又发现连队正前方60多米处的水沟里还趴着一群匪徒。田都来主动请求前去消灭敌人，获得班长同意。他握上枪敏捷地跃进凹地，匍匐前进。在他距离敌人20多米时，敌人发现了他，并朝他开枪射击。他巧妙利用地形地物，在班长机枪火力的掩护下，一个滚进后，取出4颗手榴弹，奋力投向敌群。

班长见机也迅速冲了上来，却不幸胸部中弹牺牲。这时，敌人见只剩田都来一人，便挥着大刀冲了过来。田都来脱下帽子盖在班长脸上，悲愤地说：“班长，我给你报仇！”随即，他拿起班长的步枪向敌射击，消灭了前面的敌人。

子弹很快便打完了，敌人仍在疯狂地扑过来。田都来把最后一颗手榴弹投向敌群，随后便与匪徒展开了白刃格斗。一个匪徒冲到他身边举刀便砍，他用枪托猛力将敌刀击落。待敌弯腰抓刀时，他又用枪托狠狠地朝敌人头上砸去。这时，又有两个匪徒举刀向他刺来。其中一个匪徒，一刀戳穿了他的右大腿。他趁敌人拔刀时，忍着剧痛，双手举起枪托用力向后砸去，击倒了敌人。后面又上来几个匪徒，将他围在中间。田都来临危不惧，浴血奋战，双手抡起步枪，勇战群匪，终因身体多处负伤，昏了过去。千钧一发之际，我方援军冲了上来，很快消灭了敌人，救起了

那场战斗震撼了我

■讲述人 新疆军区某红军团“田都来班”班长 李同洲

田都来。

田都来只身勇战群匪，负伤13处，歼敌11名，被原西藏军区授予“孤胆英雄”荣誉称号，光荣地出席了西藏军区积极分子代表大会。1959年去北京参加国庆观礼，他还受到了党和国家领导人的亲切接见。

史册上关于这些战斗场景的描述，让我沉思良久。几天后，我向指导员提交了留队申请。我在申请中写道：“‘红四连’的连魂发韧于高原，我要像田都来那样当战斗标兵。”

英雄并非天生强大，而是懂得坚持和奋斗。从那以后，无论遇到什么困难我都勇往直前，在各级比武竞赛中屡屡夺魁，也如愿当上了“田都来班”的班长。如今，我们横穿百里风区，翻过高原达坂，来到这块长眠着革命先烈的热土。衷心希望战友们在挑战生理极限中学会坚持，不负英雄传人的威名。

（高群推荐整理）

舞蹈《立皖安澜》——

兵的味道兵知道

■倪忆炎 蔡啸天

作品背后的故事

聚光灯下，节奏强烈的乐曲渲染着紧张气氛，身披救生衣的“班长”通过转身、回旋、跳跃等舞蹈动作，巧妙演绎了接过战士手中沙袋的过程，而后随着一阵惊雷响，“班长”将沙袋砸在“管涌”处……

这是今年武警安徽总队“五个十佳”颁奖晚会中，舞蹈节目《立皖安澜》中的一幕。在为时6分钟的节目里，该总队文艺骨干集训队12名战士用刚劲有力的舞蹈动作，讲述了抗洪官兵团结一心、与洪魔顽强搏斗的故事。

“虽然我不懂舞蹈艺术，但从《立皖安澜》演出开始的那一刻起，自己仿佛又回到了抗洪现场，感受到抗洪官兵的那股英雄气！”台下，曾参加过抗洪任务的某机动通信中队战士侯耀宇说。

“舞蹈表演没有任何语言说明，《立皖安澜》之所以能得到大家的认可，就是因为12名舞蹈演员本身就是普通一兵，他们所表演的是自己亲历的故事。”作为节目主创之一，晚会导演、总队新闻文化工作站干事翟伟对此深有体会。

去年，安徽多个地区遭遇洪涝灾害。该总队官兵闻令而动，先后分赴3个方向、12个地市、数十个险工险段，执行抢险救灾任务。“我们表演舞蹈的12名战士都参加了抗洪抢险。”参演战士、芜湖支队机动二中队下士李帮朝说：“堤坝上的沙袋有多重、洪水有多急、太阳有多毒、身体有多累、团结的力量有多大，我们都实实在在地感受过。这些都为节目排练打下了动作基础和情感基础。”

抗洪结束后，包括《立皖安澜》参演者在内的24名文艺骨干几乎未经调整，就直接参加总队第三期文艺骨干集训。1个月的基本功强化训练后，集训

队开始转入晚会的创作编排。参训的24名学员纷纷献计献策，排练厅里的讨论常常持续到深夜。舞蹈、小品、相声、表演唱，节目类型虽有区别，但无一例外都取材自基层官兵、融汇着兵的生活与情感。在这些节目中，舞蹈《立皖安澜》无疑是耀眼的一个。

“舞蹈编创前，我们首先选定了一首基础的背景音乐。令人惊喜的是，大家听着音乐很自然地就做出了舞蹈动作。”节目编导张剑回忆，“大家边听音乐边琢磨，把抢险救灾现场的动作慢慢演成舞台表演动作。”

在舞蹈所展现情节的设计上，参演官兵纷纷献出了自己的抗洪故事：“当时最佩服党员突击队，他们受领的任务最多，永远冲在最前面”“班里的战友脚扭伤了，但他强忍着不让我们看出来，直到任务完成”“每当感到疲惫的时候，我就看一眼迎风挺立的红旗”……张剑边回忆边说，大家的一言一语很快转变成舞蹈中的一个情节设计，道具、服装、灯光等元素也在大家的补充下逐渐丰富起来。

“我们排练磨合工作进行得非常顺利。即便是遇到一些难点的动作，大家都都拼尽全力去完成。”参演队员、滁州支队机动中队下士戴仁杰认为，台上的每一个舞蹈动作都是对那段战斗青春的纪念，每名战友都渴望把节目演好演精彩。

在经过4次改编和调整，12名参训队员终于把这段“波澜壮阔”的军旅青春搬上了舞台。受疫情影响，节目演出时，在现场观看节目的战友并不多，但在网络直播平台，累计有超过80万名网友观看了晚会，总队全体官兵也在视频会议系统终端同步收看了晚会节目。

对翟伟、张剑以及参演官兵而言，舞蹈结束、场灯暗下的那一刻，他们再次深深感受到——兵的味道兵知道，只要坚持文艺从兵中来，演员从兵中选，就一定能够讲好兵的故事。

又披烟雨上楼台

■袁丽萍

青。站在二楼窗前，抬头远眺，但见南湖之上，水汽氤氲。那艘著名的红船，就停泊于烟雨楼下的堤岸旁。

1921年7月，中国共产党第一次全国代表大会在上海秘密召开。由于会场受到暗探注意和法租界巡捕搜查，为使会议能安全进行，大会采纳了大会工作人员、一大代表李达夫人王会悟的建议，决定将会议转移到浙江嘉兴举行。

王会悟是嘉兴人，她先于代表去嘉兴安排，租了一条江南常见的丝网船。会议最后一天，一大代表们一早从上海乘104次早班快车来到嘉兴。他们从狮子汇渡口登船，到了湖心岛，由小拖梢船上上了丝网船，又以游湖为名，把船开到湖心，继续开会。

彼时的南湖，烟雨迷蒙，景色宜人，但代表们无暇欣赏胜景。他们紧张而激动地进行着在上海未能完成的一项议程：讨论通过了中国共产党第一个纲领，选举产生了党的中央领导机构……

会议闭幕时，已是渔舟唱晚时分。代表们抑制不住心中的激动，齐声轻呼

“共产党万岁！第三国际万岁！共产主义，人类的解放者万岁！”

就是在这样一艘普通的木船上，一个伟大的政党诞生了，在中国革命这部恢宏壮丽的交响乐上，谱下了一个震撼人心的起始符。那时又有谁能想到，就是从这里开始，一船红中国，万众跟党走，中国革命开始走向燎原之势。这条船，因此获得了一个永载中国革命史册的名字——“红船”。历经风雨的烟雨楼，得以见证了中国共产党历史上开天辟地的大事变，成为距离中国共产党历史原点最近的地方之一。

郭沫若曾写下这样的诗篇：“又披烟雨上楼台，革命风雷气象开。菱角无根随水活，一船换却旧三才。”静静矗立的烟雨楼，宛若历史的老人，成为一个大党百年奋斗历史的见证者。遥想当年，它注视着来到南湖的代表们，听到了代表们那发自肺腑的呼声，又目睹着这些年轻人怀揣梦想，奔向四方，播撒火种。它用一道道沧桑的痕迹，为后来人讲述着那神圣时刻留下的历史细节。

红色足迹

“烟雨楼台，革命萌生，此间曾著星星火；风云世界，逢春蛰起，到处皆闻殷殷雷。”默诵着一大代表董必武的诗篇，在江南最美四月天里，我来到中国共产党人心中的圣地——嘉兴南湖，登上湖心岛上的烟雨楼。

烟雨楼，是南湖湖心岛上的主要建筑。楼前匾额上，董必武所书的“烟雨楼”三个大字遒劲有力，在阳光下熠熠生辉。烟雨楼始建于五代后晋时期，楼名取自唐代诗人杜牧的佳句“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。正楼共两层，高约20米，建筑面积640余平方米。整座楼重檐飞翼，朱柱明窗，雄伟壮丽，古朴典雅。苏轼等众多文人墨客曾在此留下诗篇。

我们登楼之时，原本细雨纷纷的天放了些。明媚阳光下，被碧波荡漾的南湖围抱的湖心岛上草长莺飞，杨柳垂