

瞻望信仰的光辉

——品读《信仰：先驱的心声》有感

■黄泽聪

阶段，白色恐怖弥漫在革命者周围，此时为革命事业呐喊疾呼自然是游走于生死边缘。此番艰难曲折的环境如大浪淘沙，早已把意志薄弱者、见风使舵者淘汰出局，留下信念坚定的革命先驱。罗炳辉正是“在革命处于低潮的时候，国民党号称统一全中国的时候”加入了中国共产党。在敌人“追剿”最激烈的时候，罗炳辉的家乡曾万僮再三来信，邀请罗炳辉任“中校营长”，但罗炳辉毅然决然把原为维护封建豪绅地主利益、压迫剥削工农群众的靖卫大队组织成为红军，接受中国共产党的领导。

“已摆忧患寻常事，留得豪情作楚囚。”1931年4月，由于叛徒出卖，恽代英被押解到南京江东门外国民党监狱。即便严刑和诱惑摆在面前，恽代英依然视死如归、宁死不屈，写下了抒发壮志豪情的《狱中诗》；面对国民党特务的各种酷刑，江竹筠始终坚贞不屈，正气凛然。当得知自己即将被敌人杀害时，她写下一封托孤遗书《狱中致谭竹安弟》，并一再叮嘱：“盼教以踏着父母之足迹，以建设新中国为志，为共产主义事业奋斗到底。”

书中呈现的每一篇感人泪下的文章，每一段充满艰辛的奋斗历程都在告诉我们：在风雨如晦的环境下，纵使直面生死威胁、困苦考验、权财诱惑，革命先驱依然坚定信仰，不惜为革命冲锋在前，为革命战斗到底。

每一次回眸历史，都是一次精神洗礼；每一次聆听先驱心声，都是一次精神磨砺。书中收录的《革命的信仰》中，作者萧楚女在文中发出一系列追问：“我们可不问一问苏格拉底何以能那么从容而死？颜真卿、颜杲卿何以能那么抗贼不屈吗？文天祥怎么不怕死呢？史可法怎么不愿生呢……秋瑾的血何以流得那样红？黄花岗的烈士们何以死得那么齐整？五四朋友又何以打得那么高兴？”

正因为如磐信仰镌刻成革命先驱永恒的生命底色，才使星星之火迸发出燎原之势。在狱中受尽酷刑的共产党人方志敏写下了《可爱的中国》：“假如我还能生存，那我生存一天就要为中国呼喊一天；假如我不能生存——死了，我流血的地方，或者我牺牲的地方，或许会长出一朵可爱的花来，这朵花你们就看作是寄托吧！”方志敏把对革命的信仰、对祖国的真情付诸笔端。如此感情充沛、激情澎湃，读后不能不令人情不自已、踔厉奋发。阮啸仙在《青年创造环境的工具》中疾呼：“且有一种牺牲，必有一种代价，或于自己当时不免受了痛苦，但于社会的影响必大。有价值的牺牲，为全人类求幸福，何乐而不为？”从中国最早的马克思主义者李大钊，到在革命低潮时加入中国共产党的罗炳辉；从发问“妇女真的没有接受革命思潮的可能吗”的向警予，到“慷慨登车去”的罗亦农，纵观全书所收录文章的作者，哪个不是“为

信仰而生、为信仰而战、为信仰而死”的铁血勇士？

思昔看今，不禁感慨万千：心有所信，方能行远。信仰，笃信和敬仰。如果没有心怀敬仰，有所笃信，又何谈信仰？如果生命之中没有融入信仰，革命先驱的原文原作何以如此震撼人心！如果没有国家情怀、民族情怀和人民情怀，怎么能够做到慷慨就义、从容赴死呢？

俄国诗人莱蒙托夫说：“英雄不是点燃的蜡烛，而是一束纯净的阳光。蜡烛有燃尽的时候，而英雄的精神将会永存。”读罢此书不禁掩卷沉思：当“可爱的中国”终于傲然屹立、当“卢沟晓月”重赋诗情画意，曾经的那些青年、父母的孩子、伴侣的翘首以盼化作繁星于永恒处驻足。谁人不是肉身凡胎？谁人不羨儿女情长？但是，一旦选择了坚守信仰，他们便义无反顾。这大概是蛰伏于他们心灵深处的密码——信仰洗礼的英雄气魄。

罗炳辉曾说：“人生最快慰的是真正勇敢地牺牲个人的一切利益，最热诚努力地民族独立、自由解放而斗争。”革命先驱的伟大足迹将始终镌刻在中华民族的历史丰碑上，祖国和人民永远铭记那段艰苦卓绝的革命岁月、那些光耀千秋的革命先驱。

历史无法重来，革命先驱的生命征程无法复制，但新时代青年将高举他们的信仰火炬接续传承，用理想之光照亮奋斗之路。

律作为人民军队的优良传统和政治优势，这也是人民军队与旧军队的根本区别。党的十八大以来，人民军队依法治军、从严治军的步伐加快，并取得了伟大成就。制度的笼子越编越密，形成了系统完备、严密高效的军事法规制度体系、军事法治实施体系、军事法治监督体系和军事法治保障体系，从而使依法治军有了明确的政策依据。同时，还以踏石留印、抓铁有痕的力度，强化了执行的力度。

红军时期，战士私自摘了老乡的3根辣椒也要拿到班务会上讨论。这在教育当事人的同时也给其他同志提了醒。这种做法确实可以保证纪律严明、风清气正，人人受益。如果对一个犯了错误的同志听之任之、姑息迁就，那么这个同志在缺少纪律监督与约束的情况下，会很容易走上违法乱纪的不归路。

《一次难忘的班务会》作者陈仪参加的那次班务会真的会让他一生难忘。自己看似一点点的小错误却被身边战友聚焦放大，让他清醒地认识到问题的严重性。当他见证了共产党领导人民军队打下江山之后，更会明白“加强纪律性，革命无不胜”的真理。

书里书外

开阔视野，厚实人生

80多年前，中国共产党人成功创建了以南梁为中心的陕甘边革命根据地，在南梁流传下许多可歌可泣的红色故事，这些故事是峥嵘岁月的见证，是光辉足迹的留存。甘肃省政协编写的《南梁红色故事》(中共党史出版社)以陕甘革命根据地的历史发展脉络为主线，选录46个反映根据地创建过程中的重大历史事件和主要党史人物，通过一系列生动感人、催人奋进的革命故事，详细讲述了革命先辈创建革命根据地的艰辛历程，生动展现了革命先辈的党性修养和斗争精神。

作品以时间为序，围绕根据地的创建，从“三色”方针建红军到《陕甘边区第一个红色政权》，从《会师永坪镇》到《磨光山城堡》，既有宏大场面的叙述，又有人物细腻的描述，多角度、多场景反映了根据地创建的艰辛曲折，讲述了无数惊天动地、泣鬼神的红色故事，客观真实地还原了南梁革命斗争历史原貌，让读者身临其境地感受20世纪二三十年代陕甘革命根据地的社会面貌、阶级状况和革命斗争的艰难困苦，让人深受教育。作品中展现的南梁精神，成为激发广大党员千部厚植爱国情怀、坚定理想信念的不竭动力，把红色火种播撒一代代年轻人的心中。

《南梁红色故事》以史为据，开篇讲述了陕甘根据地领导人坚持从陕甘边革命斗争的实际出发，创建革命武装和根据地，为创建革命武装在陕甘边地区进行了长达3年的兵运工作，历经艰险、屡遭挫折，虽然教训沉痛，却为革命武装力量发展储备了大量军事骨干，为后来的陕甘革命斗争发挥了重要作用。共产党人在陕甘积极进行兵运工作的同时，汲取兵运活动的深刻教训，积极探索创建革命武装的道路。刘志丹于1930年10月领导发动了著名的太白起义，创建了南梁游击队，这是共产党人在西北建立的一支党独立领导的革命武装。这些成功探索凝聚着中国共产党人的党性观念和实践经验，凸显了陕甘边革命根据地领导人的坚定信念和伟大精神。

《陇原第一枪》《三嘉塬上举红旗》《风雪子午岭》《薛家寨保卫战》《西华池大捷》等章节，也都描绘了一个个鲜活的故事和人物。这些红色故事中蕴含着南梁精神的思想光芒和强大力量，体现出共产党人为了心中的理想和信仰、为了人民的解放事业，前赴后继、赴汤蹈火、生命不息、奋斗不止的崇高精神。

今天，创建根据地的先辈和英雄烈士已经离我们远去，但南梁精神光耀千秋，是共产党人汲取精神力量的重要源泉，南梁更是中国革命历史上的一座不朽丰碑。作为新时代革命军人，我们要学好南梁历史，讲好南梁故事，让党的事业薪火相传、血脉永续。

再现南梁光辉革命历史

——读纪实文学《南梁红色故事》

■解维鹏

抢救暴行面前，英雄的南梁人民没有被吓倒，更没有屈服，他们同敌人展开了威武不屈、悲壮惨烈的英勇斗争，用鲜血和生命保卫了南梁政府和干部和物资，表现出视死如归、宁死不屈的革命气节和大义凛然的英雄气概，书写了千古传颂的英雄史诗。

《陇原第一枪》《三嘉塬上举红旗》《风雪子午岭》《薛家寨保卫战》《西华池大捷》等章节，也都描绘了一个个鲜活的故事和人物。这些红色故事中蕴含着南梁精神的思想光芒和强大力量，体现出共产党人为了心中的理想和信仰、为了人民的解放事业，前赴后继、赴汤蹈火、生命不息、奋斗不止的崇高精神。

今天，创建根据地的先辈和英雄烈士已经离我们远去，但南梁精神光耀千秋，是共产党人汲取精神力量的重要源泉，南梁更是中国革命历史上的一座不朽丰碑。作为新时代革命军人，我们要学好南梁历史，讲好南梁故事，让党的事业薪火相传、血脉永续。

诗意笔墨 奇幻之美

■赵丽丽 陆正辉

文学赏析

从作品中感受审美力量

一部创作时间跨越半个多世纪的小说为何对战争、人的思考如此深邃？徐怀中的长篇小说《牵风记》或许能为我们提供答案。

1962年，徐怀中表示在北京西山写成了《牵风记》的初稿。在之后的60多年里，徐怀中一直为《牵风记》的诞生做着准备。2018年，《牵风记》率先在《人民文学》发表。

徐怀中表示在抗日战争末期加入八路军，解放战争时期更亲历了刘邓大军“千里跃进大别山”。小说正是以这段历史为背景，讲述了“三人一马”的故事：青年女学生汪可逾在投奔延安的路上路经“夜老虎团”驻地，因一曲《高山流水》与团长齐竞相识，成为这位年轻指挥官麾下的一名文化教员。二人在长期并肩战斗中渐渐产生了感情。在浪漫的战地恋歌即将奏响之际却突遭不测，两人产生隔阂，爱情之花走向凋零，汪可逾抱憾而去，齐竞遗憾终身。齐竞的警卫员曹水儿受齐竞指派长期照料汪可逾，极通人性的军马“滩枣”成为汪可逾的专属坐骑，与她惺惺相惜，甚至一起走向生命尽头。

可以说，《牵风记》是作者以个人视角对历史的回溯。1947年，18岁的徐怀中随刘邓大军挺进大别山。当时他已参军两年，担任乡武工队长，手下总共有十几杆“枪”，主要是掉队和受伤的战士。由于势单力薄，加上对当地社情并不了解，他们甚至从不敢在同一个地方住两个晚上。在一次战斗中，许多战友永远长眠在了大别山这片土地上。这些经历不仅成为徐怀中创作灵感的直接来源，也让他

对战争的描写更贴近真实。在这部小说中，徐怀中没有描写宏大的战争场面，也没有以全知视角审视战争，而是作为一个历史的参与者，站在自己的角度“加入”这场战争。读这部小说，我们仿佛感觉自己就是那个战乱纷飞年代的一分子，置身于时代的汪洋大海中。

正因为如此，也让这部小说对人之于战争的描摹更加深刻。曹水儿是团长齐竞十分看重的警卫员，高大帅气、忠诚果敢，这也让他恃宠而骄，最终铸成大错。文武双全、温文儒雅的精英知识分子齐竞一路顺风顺水，却因自己苛求完美成为汪可逾去世的重要原因。这样的人物设定打破了程式化、光环化、套路化的模式，将一个真实可信的人物展现给读者。在阅读的过程中，读者能真切地感受到他们鲜明的个性和棱角，也正是这一个鲜活的人，组成了那支无往不胜的战斗队伍。

人民军队的发展壮大，靠的是来自五湖四海的有志之士的共同努力。小说在这一点上有深刻反映。齐竞留过学，汪可逾是学生，曹水儿是庄稼汉，还有代表着其他社会角色的人物，他们为了共同的目标走到一起，经过军队这所“大学校”的培养，组成了一个团结的集体，取得了最终的胜利。他们不计个人利益得失，为国家利益、人民幸福流尽最后一滴血。这种精神走过90多年风风雨雨，在实现改革强军和民族复兴的伟大征途中历久弥新。

这部小说叙事方式独特新颖，用诗意的笔墨勾画出了战火纷飞年代里的一个个不容亵渎的纯洁灵魂和他们的真挚感情，也是现实主义与浪漫主义的深度融合。正是因为这诸多成就和特点，2019年，《牵风记》斩获第十届茅盾文学奖。

“三根辣椒”的启示

■胥得意

查。第二天登上讲台，检查还没念，眼泪就流下来了。这次的经历不仅在我后来的27年军旅生涯中起到了提醒警示的作用，还让我受益许多。

说起纪律，不禁让人回想起红军在井冈山时期。当年，毛泽东率领队伍上井冈山时，站在一块石头上向部队宣布了三条纪律：第一，行动要听指挥；第二，不拿老百姓一个红薯；第三，筹款要归公。如今只要到了井冈山，讲解员总会停在这块石头前，为前来参观的人讲述人民军队纪律诞生的这段佳话。

可以说，这简要的“三条纪律”便是人民军队依法治军的开端。依法治军的漫漫征途走起来虽然有些艰难，但在

这条路上，我们这支军队从没有放弃这个目标。自建军起，依法治军、从严治军就是我军一条始终坚持的铁律。凭着这条铁律锻造出了铁的信念、铁的意志、铁的作风、铁的本领，我军胜利迈过了一个又一个重大历史关头。从红军时期枪贺罗敏仁、延安时期公审黄克功，到十八大以来依法治军、从严治军的实践，无不说明我军的法治建设一直在路上。

军法如刀，只有刀刀“见血”，方能令行禁止；军法如剑，只有剑光闪闪，才能令触犯者心胆生寒。

加强纪律性，革命无不胜。古今中外的军队，都把严明军纪作为治军通则，我军更是从建军开始，就把铁的纪

深阅读

在阅读中把握深刻内涵

在《星火燎原》(解放军文艺出版社)一书中，收录了陈仪的《一次难忘的班务会》。讲述的是一位小红军战士顺手摘了老乡地里的3根辣椒，战友们召开班务会对他提出严肃批评的经历。看起来写的是一件小事，但实际上讲的却是革命纪律高于天的道理。纪律对于每一个军人来讲，就是生命。

最早被要求遵守纪律还是从上学后开始的。记得初中时，一次和同学打闹打碎了班级一块玻璃，被老师罚写检

《信仰至上》 展现理想信念

■杨美

《信仰至上》(江西人民出版社)一书，以中国共产党百年发展史为背景，展现了中国共产党百年实践信仰的光辉奋斗历程。本书以党成立以来众多优秀党员在信仰方面的历史选择、浴血坚守和不懈奋斗为主要内容，选取他们具有代表性或鲜为人知的事迹，展现了一代代优秀中国共产党人永远坚守初心、永远走在时代前列、永远为中华民族谋复兴的理想信念。

《碳达峰 碳中和100问》 迈向绿色低碳之路

■徐青深

2030年前碳达峰，2060年前碳中和。科普读物《碳达峰 碳中和100问》(人民日报出版社)一书，采用问答形式，聚焦政府政策、行业措施和个人消费行为，将“30·60目标”涉及的100个问题分门别类进行分析、解读，有助于社会公众尤其是党员干部正确认识和把握“30·60目标”背后的科学知识与实施路径，进一步坚定我国迈向绿色低碳可持续发展之路的信心。



视觉阅读·山乡春色

胡传木摄

长征

第5164期

