



用大爱架起军民连心桥

——评专题片《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》

程文胜

光影纵论

四集专题片《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》在中央电视台播出后,引起观众热烈反响。这部由中央广播电视总台与中央军委政治工作部联合摄制的电视片,通过《心系老区》《精准帮扶》《攻坚战场》《鱼水情深》四个部分,全景式展现了人民军队听党指挥、奋战在脱贫攻坚特殊战场上的感人故事。专题片洋溢着人民军队为人民的拳拳之心、真挚之情和清澈之爱,充分彰显了军政军民团结的优良传统和我国社会主义制度的特有优势。

这部专题片全景式呈现了在党中央、中央军委和习主席的决策部署下,人民军队参与脱贫攻坚的生动实践。专题片拍摄实地实景,讲述真人真事,既从宏观上描绘脱贫攻坚波澜壮阔的画卷,又从微观上真实记录每一次典型战例的艰难曲折过程,展现了军爱民、民拥军的新时代内涵,让人们感受到军民连心桥在新长征路上绽放的耀眼光芒。专题片叙述客观真实,选材丰富精彩,既有很强的思想性、指导性,又有很强的艺术性、观赏性。

让“历史”灵动起来

“最后一碗米送去做军粮,最后一尺布送去做军装,最后一件棉袄盖在担架上,最后一个亲骨肉送去上战场”,这是战争年代革命老区人民无私奉养的生动写照。老区人民为中国人民革命作出了巨大牺牲和贡献,但由于种种原因,老区经济发展长期滞后,中国地图上14个集中连片特困地区,革命老区占有相当比重,成为脱贫攻坚的重要战场。

党心连着民心,民心牵动军心。三军闻令而动,从军委机关到战区、军兵种,从科研院所到基层部队,众多官兵参与到了打赢脱贫攻坚战。

专题片在记录子弟兵帮扶贫困老区的事迹时,既关注官兵进村入户巧施脱贫之策,又回顾当地的光辉革命历史,把现实和历史有机融为一体。专题片中精



选了大量历史珍贵镜头,把赣水之滨、湘江两岸、大别山区、武陵山脉、陕甘宁边区、晋察冀抗日根据地等革命老区的经典故事连珠成串,通过大视野大线条勾勒出我党我军在革命战争年代成长壮大的光辉历程,让观众更直观地感受到老区是党和人民军队的根,是共和国的摇篮。

正因为如此,子弟兵情暖老区、回报老区的脱贫攻坚之举,有了历史的厚重感和现实的使命感,凸显出人民子弟兵的情怀担当。这种情怀担当就是以为人民服务为宗旨,就是希望国家富强、民族复兴,让千千万万个家庭都幸福美满,让亿万人民生活不断改善。

千家万户都好,国家才能好,民族才能好。子弟兵用大爱反哺老区老乡。正如片中所言:革命老区是老区人民为中国革命胜利作出了重要贡献,党和人民永远不会忘记。

把“精准”突出出来

“精准”二字,既有丰富的理论内涵,又有深刻的实践指向。它本身就寓含着一种情怀,一种责任,一种使命,一种担当,一种真心给予和无私奉献。2019年底,全军队帮扶的4100个贫困村,还

有20个尚未脱贫,其中8个村被列为全国重点帮扶对象。

专题片通过小切口、大纵深,展现了人民子弟兵使命在肩、迎难而上的英勇气概。官兵深悟精准之意,苦思精准之策,以精准扶贫、精准脱贫为主线,分类施策,真抓实干,在帮助贫困群众兴产业、建设设施、助力党建教育医疗、参与生态保护、抢险救灾等工作中发挥着自己的力量。

片中讲述了这样一个感人故事。云南省怒江傈僳族自治州色德村的村民们身在美丽大山,但村里很多孩子没有上学的意识,家长也缺乏让孩子学习成才的愿望,成为贫困的症结所在。“教育好一个孩子,可以挖掉一个贫困家庭的穷根”,一个个震撼人心的故事由此深度展开,由此及彼,由点到面,子弟兵致力办学兴教,给贫困地区群众尤其是青少年的思想观念和精神面貌带来可喜的转变,在他们的心田播下了爱国拥军的种子,真可谓扶贫扶到了根上,帮困帮到了点上。

为更好突出“精准”二字,该片聚焦地处高寒荒漠、崇山峻岭、信息闭塞、环境恶劣的8个重点扶贫贫困村,把官兵精准施策、聚力攻坚的故事讲得质朴动人。

片中讲述云南镇雄县一个贫困村就极具典型性。全村8.9平方公里内,人口

却达到了9686人,人均耕地不足0.2亩,农作物不足以支持口粮,加上环境保护要求,脱贫难上加难。部队官兵苦寻良方,最终找到请工厂到村招工、青壮年劳务输出,组织留守妇女开办制衣厂的办法,敲开了脱贫致富之门。

片中还谈到,5100多名退役军人退役不褪色,担任“兵支书”“兵委员”,在脱贫攻坚这个特殊战场上,续写着部队的光荣传统,成为“不走的工作队”。

子弟兵助力脱贫攻坚的实际行动,结出了军民携手同心的丰硕成果。脱贫致富的群众,与子弟兵的情更深了,与党的心更近了。

把“美好”展现出来

该片把线性叙事与复线叙事巧妙结合起来,既讲述一个个脱贫攻坚的典型事例,又展现军队发展的历史进程与强国兴军的时代风貌。两类叙事都指向军民同呼吸、共命运、心连心的美好过去、美好现在和美好未来。

这种美好是看得见、摸得着的。脱贫攻坚的目的在于共同富裕。这是社会主义的本质要求,是人民群众的共同期盼。推动经济社会发展,归根结底是要实现全体人民共同富裕。片中不仅讲述了脱贫致富的美好故事,同时也集中展示了一批在脱贫攻坚中表现优秀的典型人物,进一步凸显了军民鱼水深情。

这种美好也是绿水青山和精气神的美好。该片在讲述子弟兵脱贫攻坚的过程中,运用大视角对祖国秀美风光和军民精神风貌进行了展示。这种展示有的是通过出动军机飞播造林、造福一方的开放视角,有的是通过抗疫期间子弟兵扶贫帮困、温暖人心的特定视角,还有的是通过脱贫攻坚地风光再现的现实视角,多层次、多维度精心选取的一幅幅美好画面,让人既从心里为脱贫致富的群众感到高兴,为祖国的壮丽河山感到赏心悦目、心旷神怡,也为强国兴军的巨大成就感到自豪。

左上图:片中,中央军委后勤保障部扶贫干部在陕西省渭南市柿村与村民一起采摘猕猴桃。

观影心得

暖心故事感人至深

陈敬 金龙翔

专题片《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》讲述的暖心扶贫故事,令人心潮澎湃、感慨万千,一种发自内心的自豪和感动油然而生。

脱贫攻坚战,不管是革命老区,还是边远山区,都活跃着人民子弟兵的身影。《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》通过讲故事的方式,让我们有机会了解那些温馨、感人、激昂的故事,被战友们无私奉献、全心全意为人民服务的事迹所感染。于都县文武部驻桐溪村第一书记邹福彬、海军扶贫工作队队长金雅成、凉山军分区政治工作处主任李轶、彝族军官布哈等人的故事深深地印入我们的脑海。他们不怕危险、不怕辛苦,全心全意为老百姓着想,想方设法带领大家脱贫致富,是脱贫攻坚战场上的英雄,也是我们学习的榜样。

授人以鱼不如授人以渔,扶贫也是这个道理。传统扶贫手段大多是给贫困户以资金和物质补助,难以从根本上解决贫困问题。人民子弟兵的扶贫行动,

努力让人民群众用自己勤劳的双手,真正击败贫困,并树立起创造美好生活的信心。为此,官兵为大山里的贫困村架桥修路打通致富路,为贫困百姓引进先进技术拓宽致富路,改善教育环境让更多的贫困儿童走进校园……

在脱贫攻坚这一特殊战场上,我们也同专题片中的战友们一样,作出了自己的贡献。了解到驻地有位小朋友因家庭困难而没钱上学,我们几位战友辗转联络到该村村支书,将大家捐赠的助学金、学习用品、文体器材等交给他,帮助小朋友重返校园。“钱虽不多,但我们会坚持参与助学,用自己的微薄力量帮助贫困孩子解决一些学习和生活困难,争取能帮助他们完成学业。”这是我们共同的心愿,也希望将来能一直坚持下去。脱贫摘帽不是终点,而是新生活、新奋斗的起点。作为人民子弟兵,我们应牢记全心全意为人民服务的根本宗旨,在自己的岗位上努力奋斗,为实现美好梦想贡献自己的力量。

不忘党和人民军队的“根”

刘桓伟

打赢脱贫攻坚战,人民子弟兵责无旁贷。在专题片《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》中,第一集《心系老区》尤其令我印象深刻。专题片通过江西于都籍红军战士谢志坚和他未婚妻春秀的故事,引出了“6万于都男儿参军”“20万双草鞋”等感人历史。湖南省桑植县红军村、河北省易县大兰村等,这些贫困山村从红军时代、抗战时期起就是红军、八路军的“后勤保障基地”,与人民子弟兵有着“打断骨头连着筋”的深厚情谊。子弟兵在革命老区助力脱贫攻坚,把党的关怀送到老区人民的心坎上。他们以实际行动,生动诠释了我们的初心使命和人民军队的责任担当。

专题片中,最让我心中为之动容的,是在江西革命老区重现的一个画面。在江西井冈山市行洲村,一处写有“红军是为劳苦工农谋利益的先锋队”的老白墙,见证了当年红军将士对人民群众许下的承诺。这一承诺,正是“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的生动注脚。

沧海桑田,斗转星移,我们初心如磐。人民子弟兵赓续红色基因,走进赣水之滨、湘江两岸等地,帮助人民群众脱贫致富的故事感人至深。在这个特殊战场上,无数官兵用自己的辛勤奉献,换来了老百姓的幸福生活,也换来了他们的真心真情。

越是吃紧时,越需坚定信心。打赢脱贫攻坚战,就和打仗一样,无论遇到多大困难,到时间节点必须完成任务。正所谓“一诺重千金”,第三集《攻坚战场》,讲述的正是人民子弟兵啃硬骨头的战斗作风,在较短时间内攻克贫中之贫、困中之困。

但无论这块“硬骨头”有多硬,都必须啃下。军队扶贫工作先后15次进入大凉山深处,往返于当地山民都很少走的狭窄山路,在八百米深的绝壁幽谷旁的小路上探寻徘徊,终于寻找到新水

影像志

为打赢脱贫攻坚战,迷彩方阵多路出击,逢山开路、遇水搭桥,一幅幅军民风雨同舟、千年梦圆的时代画卷缓缓展开……

由中央广播电视总台、中央军委政治工作部联合摄制,在央视综合频道黄金时段推出的专题片《情怀与担当——脱贫攻坚子弟兵在行动》,聚焦脱贫攻坚这一没有硝烟的战场,反映人民军队贯彻统帅号令、践行使命宗旨、冲锋奋战于脱贫攻坚一线的实践和成果,以政论立题和故事表达相结合的方式,把新时代人民子弟兵爱民为民的情怀与担当,生动呈现给亿万观众,给人以鼓舞、力量和启示。

不忘初心,方得始终。

革命老区是党和人民军队的根,老区人民为革命胜利作出了巨大牺牲和贡献。专题片第一集《心系老区》,集中展现的正是人民子弟兵以实际行动反哺回报老区、帮助老区人民脱贫致富的生动实践。

回望革命烽火岁月,老区人民的慷慨付出、无私奉献成为人民子弟兵攻坚克难、勇往直前的力量之源。滴水之恩,当涌泉相报。今天,一句“子弟兵回到村里了”,反映的正是新时代红军传人老区人民的反哺行动。从长征出发地的红色于都到大别山革命老区的金寨,从第一块敌后抗日根据地阜平到长征途中巧渡金沙江的皎平渡,在老区脱贫攻坚一线,处处活跃着人民子弟兵忙碌的身影。他们甘愿吃遍千般苦,也要为老区人民换来幸福甜。正如部队帮助开发的阜平大枣一样,它带给老乡的是红彤彤的产业经济,更是红红火火的好日子、好盼头。

此外,该片注重运用历史镜头与现实画面的结合,将今天的老区脱贫攻坚放在更加悠远的历史时空来审视,增强了历史厚重感和感染力,也更加凸显出人民子弟兵不忘恩情、报答恩情的真情实感,彰显了人民军队的初心使命。

细节往往决定成败,末端最能体现战斗力。

专题片第二集《精准帮扶》,反映的正是人民军队贯彻精准扶贫、精准脱贫方略,结合地方实际,充分发挥军队优势,因地制宜、因材施教,助力精准脱贫。

把绿棕叶变为致富“金”粽叶,在湘西北地区搞产业扶贫;修通脱贫路,架起致富桥,在狼牙山区修建基础设施;建强组织堡垒,在豫西马河村帮建党支部。同时,人民军队还在位于重庆、湖南和贵州三省市交界的龙溪村开展医疗帮扶,在阿拉善盟飞播造林生态脱贫,在云南色德村开展教育扶贫……片中一个个励志的扶贫故事,一幅幅暖人的定格瞬间,一句句朴实的真情话语,反映的正是人民子弟兵在“精准”二字上的用功着力,在深入调查研究、找准贫困症结的基础上,科学施策、一地一策、有的放矢,确保扶到根上、帮到点上,有力改善了贫困群众的生产生活条件。

一枝一叶总关情。人民群众对美好生活的向往,正是人民军队为之奋斗的目标之一。全心全意为人民服务,不是一句空洞的口号,而是需要一系列扎扎实实的行动作支撑。精准,体现的是务实作风,是解决难题的能力。

三

越是吃紧时,越需坚定信心。打赢脱贫攻坚战,就和打仗一样,无论遇到多大困难,到时间节点必须完成任务。正所谓“一诺重千金”,第三集《攻坚战场》,讲述的正是人民子弟兵啃硬骨头的战斗作风,在较短时间内攻克贫中之贫、困中之困。

凉山彝族自治州的岩头村村民,多年来每天数次在崎岖的山路上跋涉,目的就是峭壁上的岩洞中获取生活用水。这个建在陡峭山崖之上的村落,地无三尺平,伸手能摸云,开门见深山,出门爬陡坡。让村民更方便地喝上水,无疑是一个老大难问题。

但无论这块“硬骨头”有多硬,都必须啃下。军队扶贫工作先后15次进入大凉山深处,往返于当地山民都很少走的狭窄山路,在八百米深的绝壁幽谷旁的小路上探寻徘徊,终于寻找到新水

风雨同舟 千年梦圆

高宁

源。此后,官兵又在悬崖峭壁上施工,穿越了3座海拔两千多米的大山,克服近千米的落差水压难题,铺设完成13.41公里的输水管线,最终将水通到村庄。

扶贫战场砺作风,攻坚克难展风采。无论是在革命年代硝烟弥漫的战争中,还是在新时代脱贫攻坚的特殊战场上,再大的困难都不可能让人民子弟兵后退。敢于迎难而上、敢于打攻坚战、敢于啃最硬的硬骨头、敢于胜利,是我军革命时期攻下一个个“腊子口”“娄山关”的宝贵经验,也是今天打赢脱贫攻坚战这场硬仗的精神支撑。

更难能可贵的是,人民子弟兵以滚石上山、钉钉子的精神紧盯扶贫质量不放松,既帮钱袋子管一时,也教技术管长远,把“输血”与“造血”结合起来,既保证脱贫“摘帽”,又敢于拔掉“穷根”,把扶“志”与扶“智”结合起来,让每一个村民特别是孩子明白“幸福是奋斗出来的”,从而实现观念上的转变和精神上的跨越。

四

军民团结如一人,试看天下谁能敌。

人民军队来自人民,更为了人民。人民军队自成立以来,始终与人民血脉相连、心手相牵。专题片第四集《鱼水情深》,通过历史与现实的呼应,映照军民团结这一优良传统在脱贫攻坚中的传承赓续。

在新时代脱贫攻坚战中,人民子弟兵发扬优良传统、传承红色基因,想人民群众所想、办人民群众所需,带着感情真帮实扶,与群众一起干,为军民鱼水深情增添了新的时代元素。宁夏固原镇的生态移民与驻军官兵携手共建,把昔日的干沙滩建成今天的“金沙滩”;驻扎西藏高原的人民军医上门服务、免费救治包虫病患者,与藏族群众一起与“虫癌”决战;漠河北红村希望小学中的“兵老师”认真授课家访,孩子们自发创作的反映兵叔叔的画作,再现军民之间的亲情温情;帕米尔高原的迈丹小学,尽管来这里帮建的军人换了一茬又一茬,但扶贫帮建的接力棒代代相传,军民共建边防的热情始终没有变……

我国脱贫攻坚战取得了全面胜利,全面推进乡村振兴的战略宏图正在展开,人民军队的为民情怀与担当、军民的鱼水情谊必将在新征程上书写出新的辉煌篇章。

版式设计:贾国梁



第5173期