

新闻样本

“今天能站上这个领奖台，我还要感谢‘丫丫有约’栏目组。我和‘丫丫’有个约定……”前段时间，第73集团军某旅战士黄玉隆在集团军组织的创破纪录比武3000米跑课目比赛中，取得了全旅第一名、全集团军第四名的好成绩。站上领奖台，在对关心支持他的战友表示感谢时，他专门提到了“丫丫有约”栏目组。

“丫丫有约”是黄玉隆所在旅一档依托强军网自办的现场访谈栏目。今年年初，在该旅组织的班组比武中，去年

比武失利的某营“精武班”参加连贯考核，在7项课目中夺得4个第一，并以总分领先第二名42分的绝对优势斩获团体第一。为此，“丫丫有约”策划了一期节目——《尖子是如何炼成的》，探访训练尖子重夺佳绩的秘密。

那次，曾在旅里3000米跑课目比赛中取得第六名的黄玉隆，却没有拿到有效名次，这让他懊恼不已。在“丫丫有约”组织访谈节目那天，几名训练尖子在主持人彭凤瑶的策划下与官兵面对面交流，毫不保留地将训练心得分享给

大家，赢得阵阵掌声，也让黄玉隆心情为之一振。

互动环节，主持人邀请官兵上台谈体会。这时，黄玉隆举起了手，“听完‘精武班’的故事，我相信自己也能克服失利情绪，重拾信心，夺得第一。在这

里请大家做个见证。”

“这也是我们栏目、现场官兵与你的约定！”听完黄玉隆的话，主持人彭凤瑶为他鼓励加油。

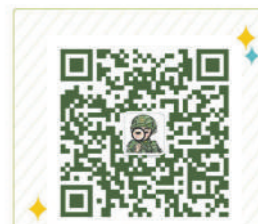
此后，黄玉隆开始不断自我加压，早上五点半起床跑10公里，白天一有时

间就进行冲坡、蛙跳和间歇跑训练，强化腿部力量，晚上进行拉伸放松。渐渐地，黄玉隆的训练成绩开始突飞猛进，并成功入选旅里的体能骨干集训队，为此次夺得佳绩奠定了坚实基础。

“从官兵中来，到官兵中去，与官兵共成长，这样的栏目大家都喜欢。”黄玉隆说。

事实的确如此。“你的精彩就是我的菜”，如今“丫丫有约”栏目的这个口号，在该旅官兵中已耳熟能详。

“今天你和‘丫丫’有约了吗？”官兵对这档栏目如此喜爱的背后，是新时代女兵对自我价值的追求与实现，也是部队政治教育不断探索创新的成果与轨迹。



独家原创 第一视角

34号军事室

第943期

每个时代都有自己的印记。走进新时代，官兵身上的时代特征更加鲜明。共性与个性、长处与短板、现实与梦想……官兵的这一切共同构成了当前部队发展的基础。每个人都是一粒梦想的种子，战斗力生成的“原野”是否壮丽，关键在于能否让每一粒梦想的种子都开花。

从一粒种子到发芽再到长大开花，有一定前提，要有肥沃的土壤、充足的阳光、空气与水。官兵的快速成长成才也有条件，那就是要给予足够的引导与关怀，让他们自主自愿地朝着备战打仗的方向不断拔节、茁壮成长。

搭建合适的平台很重要。新时代青年官兵个性鲜明、秉性各异、爱好多彩，但他们都有早日融入部队、茁壮成长的心愿。就像攀援植物“挥舞”着触手，他们也需要抓手与“入口”。这种情况下，搭建合适的平台很重要。通过这些平台，官兵就有机会展示自我，增强对部队的归属感，从而在认同部队中更快地融入其中。

让每一粒梦想的种子都开花

朱森源

给予官兵足够的关注。追求自我价值的实现与争得荣誉，对青年官兵来说都很重要。在强军兴军征途上，同样“没有人能随随便便成功”，必须付出百倍努力才可能有所成就。追梦圆梦的过程注定艰辛。这就需要给予奋斗中的青年官兵足够关注，及时引导，使他们胜不骄、败不馁，始终斗志昂扬。“丫丫有约”的成功之处，就在于提供了一盏盏“聚光灯”，在为官兵提供榜样标杆的同时，也为他们提供了更多被关注的可能。

找到打开官兵能量宝库的“钥匙”。客观地讲，每名官兵都有练好打仗本领的基础和潜能。要让他们在军旅生涯释放自己的能量，一个有效做法就是从他们的闪光点入手，把他们某一方面的特长变得更长，进而把由此而产生的自信引导、延伸到其他方面去。自信是打开官兵自身能量宝库的“钥匙”。一旦有了自信心，官兵投身部队、扎根部队、建设部队的汗水与智慧就会竞相挥洒。

与时代的脉搏一起跳动，和强军征程同向奔跑，梦想的种子不仅会开花，有朝一日还可能长成参天大树，终成栋梁之材。

锐视点



我和“丫丫”有个约定

■本报特约通讯员 徐明章

递一支话筒给官兵

■刘洋 本报特约通讯员 徐明章 特约记者 赵欣

记者调查

举起一只话筒需要多大的勇气

“战友们好，我是丫丫凤瑶，今天，我们的主题是‘我为考核献计策’……”4月初，当得知突击车八连全力备战集团军专业基础套餐考核时，“丫丫有约”主持人彭凤瑶立刻前往该连，将手中话筒递给官兵，让官兵讲述自己的“备考”故事。

一个战士讲究，彭凤瑶“谁还有高招与大家分享”的话音未落，现场几十个人纷纷举起了手，气氛十分热烈。

采访中，记者惊讶地发现，“丫丫有约”这个栏目在该旅已经办了10多年。为什么这个栏目能坚持这么久？记者不禁开始探寻答案。

信息保障科参谋马小星是“丫丫有约”的第一代主持人。马小星告诉记者，当初开办这个栏目时，她也很迷茫和忐忑。

2009年，毕业于地方某高校的马小星应征入伍。由于形象好气质佳，再加上普通话较标准，在连队组织的一场知识竞赛中，指导员便让她担任主持人。马小星很珍惜这次机会，白天收集资料，晚上加班写主持词。那次活动很成功，马小星也有了点“小名气”，被借调到宣传科当报道员。

当报道员是要写稿件的，可马小星以前从来没有涉猎过新闻专业。身为宣传科的一员，何去何从？她一度陷入迷茫。2010年年初，一些电视访谈节目以其独特风格受到青年官兵追捧，当时还是列兵的马小星动了心：能不能量身定做一档军营版访谈节目？

考虑到自己是女兵，她试着给栏目取名叫做“丫丫有约”。怀揣一颗忐忑的心，她将这想法上报组织，没想到竟然很快得到上级批准，并且采纳了她提供的栏目名称。

万事开头难。拿起话筒时，她才真正知道此事的不易。视频拍摄编辑一窍不通，录制场地条件简陋，摄像机也仅有一台……“自己能行吗？”马小星有些担心。

她给自己打气：越有难度，越要去挑战。

第一期节目至关重要。在遴选了众多人选后，马小星一直不太满意。经过深入采访，马小星把注意力放在了战士龙振中身上。龙振中毕业于郑州大学音乐系，本有机会去文艺团体，但他放弃了这个机会，而选择去当侦察兵。她开始以此为素材，创作脚本，设置节目环节，制作视频。

“你放着这么好的机会，为什么选择当侦察兵？”就像一张唱片，爱音乐是我的A面，而从军人入伍成为真正的男子汉则是我的B面，我现在更想在艰苦的训练中补足我的B面……”2010年8月，第一期节目《音乐与人生》横空出世。20分钟的访谈节目，赢得官兵阵阵掌声。

取得“开门红”后，“丫丫有约”逐步确立了栏目定位，就是立足身边人、身边事，把访谈现场搬到官兵身边，把话筒递给官兵，让官兵开口说话。因为反映的是火热军营生活，访谈的对象大多是基层官兵，因而节目很快“走红”。

马小星也紧接着迎来了自己的高光时刻——她参与拍摄的《女兵班的男班长》获全军DV大赛二等奖。

马小星接过话筒的过程不易，其他主持人“接班”后同样困难重重。“丫丫有约”话筒传到欧翠翠手中时，她一度感觉到自己要“办砸”，甚至被一些战士背地里称作“事儿姐”。

为提高采访水平，她买来专业书籍认真学习；为提高语言表达能力，她起



图①：不断走入官兵之中，使“丫丫有约”栏目长期保持活力与吸引力。图②：在见证官兵成长的同时，“丫丫”们自身也在成长。图为“丫丫”们在剪辑视频。

林佳裕摄

早贪黑地练习。功夫不负有心人。当兵两年，欧翠翠制作了30期节目，让“丫丫有约”有了量的积累，也有了质的提升。

当“丫丫有约”的话筒传到彭凤瑶手中时，正值智能手机进入军营，刷微博、看微信等快餐式信息获取方式更受官兵青睐，“丫丫有约”仿佛在渐渐失去往日的光彩。

彭凤瑶这个来自四川的辣妹子没失去信心。她拿起采访本，深入班排、训练场、车库等各个点位，与各个年龄段的官兵畅谈，征求他们对改进栏目的意见建议。

“军营大舞台，有才你就来！”找到答案后，彭凤瑶面向全旅官兵发布“招贤纳士公告”，只要想法有新意、内容寓教于乐，就可以加入“丫丫有约”栏目。一些平时喜欢搞创作的战友接踵而至，“丫丫有约”不再是几个女兵“支撑”着的舞台，变成了人人可参与的集智平台。

没多久，升级版“丫丫有约”出炉，还融入了小品、喊麦、快板等创新形式。结果，新“丫丫有约”一开播就受到官兵热捧。“那种气氛就像一大盆水倒进人生石灰，瞬间热气腾腾。”

自此，一个个围绕时事热点、军营焦点的作品接连推出。彭凤瑶把一个个性腾腾的节目送到训练一线，赢得官兵纷纷点赞。

奋斗的青春在哪里，我们就在哪里

“装备维修科科长刘文军，在演习中为救装备上演生死时速100秒，身上多处被蹭破刮伤却浑然不顾；侦察营营长李勇滨从教导员换岗到营长，带着全营苦练本领，最终在上级考核中取得3项第一、1项第二、1项第五的好成绩……”

前不久，在该旅“丫丫有约”之练兵备战先进典型事迹报告会上，主持人

彭凤瑶邀请7名来自不同岗位的练兵备战典型走上台，讲述他们的故事。

一场先进典型事迹报告会借助“丫丫有约”的形式来组织，妥不妥？也有人提出过这一疑问。该旅领导有自己的考虑：7个典型的主要事迹内容相对集中，大多是在练兵备战专项活动中有突出表现，因而不用像重大典型事迹报告会那样条分缕析，只需要在关节点上加以聚焦、深化主旨即可。这刚好是“丫丫有约”栏目的“强项”。

在代理排长张桥讲完自己已经过层层选拔，参加云南边境扫雷大队集训，又在坝子雷场排除了16枚爆炸物的故事后，彭凤瑶不失时机地提出了几个问题：“张班长，你为什么选择去扫雷？”“你怎样看待扫雷工作的危险性？”“通过这次去边境排雷，你有哪些收获？”战士张云森发现，这些问题自己个个都知道答案。

“因为我想上一次真正的战场。”“每次都汗流浃背，感觉要虚脱。”“面对过真正的危险后，人会变得自信、果敢。”听着这一句句回答，张云森感受到了什么叫血脉偾张。

教育不仅仅是简单灌输，更要让官兵参与其中，引起共鸣。基于这个思路，“丫丫有约”镜头对准的不仅有训练场上摘金夺银的先进典型，还有不少默默无闻的平凡官兵。

收发员包航鸣每天的工作是收发邮件、代寄快递和给各单位送报纸，最多时每天处理的快递有1500多件。不管收发室堆了多少快递，他都不会让它们过夜；炊事员龚超为了保障连队一日三餐，常常从凌晨四点忙到晚上八点……女兵彭凤瑶将这些平凡故事串联起来，制作了一期《丫丫有约之散落在旅队的星》，官兵纷纷为之点赞。

如今，打开“丫丫有约”作品集，一期刊关于官兵成长故事的专题节目让人印象深刻：《丫丫说故事之“爱心大使”史泽远》《丫丫微访谈之背着娃上网课，这样的军嫂你见过吗》……一个个作品，既是部队各项工作蓬勃开展的写照，也记录着马小星、欧翠翠、彭凤瑶等新一代女兵拥抱军营生活、不断进取、实现自我价值的足迹。

在战友们眼里，“丫丫有约”栏目就是一团火，点燃了大家奋斗的心。因训练成绩拖了连队后腿的战士黄志宇，在“丫丫”们鼓励下，走上台打开心扉，找回了信心和动力；战士陈成伟性格内向，不爱与人交流，“丫丫”们通过邀请他参加访谈节目，让他面对面感受身边战友对他的关心关爱；战士林焯伟体型偏胖、体能较弱，对训练存在畏惧心理，一次偶然机会，“丫丫有约”栏目通过镜头展示他的特长，让他重拾信心，训练成绩最终达到优秀标准……

前段时间，该旅前往闽南某地野外驻训。为缓解官兵压力、激发练兵热情，“丫丫有约”再次走进演兵场，采访制作了《丫丫走基层之最美驻训面孔》《丫丫有约之三信一书》等多期专题节目，给火热的驻训生活增添了一抹亮色。

最美的青春总是出现在追梦路上

现在每每回想过往，“丫丫”们总说自己“很幸运”。因为，在成就这档栏目的同时，她们自己也在被成就，在陪伴官兵成长成才的同时，她们自己也在不断成长。“最美的青春总是出现在追梦路上”，成了她们最真切的情感。

第一代主持人马小星刚入伍时，整理内务被子叠不好，专业训练各项成绩也靠后。在一次担任总机值班时，由于疏忽，她报错了电话号码，受到上级通报批评，情绪一度很低落。

被连队推荐到宣传科担任报道员之初，刚刚接触视频拍摄、制作和采访时，她还是一只“菜鸟”。但是，她通过加班加点不断学习和请教，让自己成为了官兵眼中的“实力主播”。

除了当主持，她仍在总机班担任话务员。“丫丫有约”的成功使她重获自信。通过参加节目录制及各种演出，她明白了“通过努力，没有什么业务拿不下来；如果有，那就再多付出一分努力”

的道理。她挤时间学业务，放弃休息日去机房跟班。渐渐地，在别人看来枯燥乏味的电话号码，成了她心中轻松愉快的动听音符。正是凭借坚持不懈的努力，在2010年集团军组织的专务专业比武中，她一路过关斩将，最后一举夺冠。训练成绩优异的她，也因此于2013年顺利成长。

2014年，彭凤瑶入伍。那时的她身材娇小，一直站在排尾，副班长常叫她“小排尾”。可别小看这“小排尾”，训练起来从不含糊，她不但跟班长、副班长或是其他女兵PK，还经常跟男兵比体能、比战术，谁素质强就跟谁结对子，每天衣服湿漉漉的。

同班战友闻到她满身汗味，都称她是“女汉子”，她却满不在乎。新训结业考核时，她以优异成绩通过考核，被评为“最美女新兵”。

下连后，彭凤瑶被分配到通信连当话务员，要求熟记数百个号码，在极短时间内要接通任意一个电话。她自我加压：第一次出错，罚自己抄电话号码50遍，第二次抄100遍，第三次抄200遍，直至背得烂熟于心。

这么多年来，一代代“丫丫”在做栏目主持的同时，也不断端正着自身的追求，挥汗洒泪、脱皮掉肉，把自己变成了敢比敢拼的“火凤凰”。

前不久，营里组织综合训练摸底考核，“丫丫”们开始了新的冲刺。

“岗位就是战位，男兵能做到的，我们也可以！”仰卧起坐、双腿深蹲、3000米跑……针对腰部和腿部力量不足的问题，彭凤瑶带领几名女兵加大了训练量。她为每个人制订了一套体能强化训练计划，每天记录训练进度。同时针对上级通报批评，主动向上级借来装备，反复练习电台和北斗手持机操作。最近几期“丫丫有约”的后期制作，她们都是利用熄灯后休息时间加班加点完成的。

不爱红装爱武装，两个“战场”创佳绩。随着新一期“丫丫有约”播出，一个捷报也同时传来：“丫丫”们在最近一次的综合训练考核中一次性全员通过。

制图：于童