

学习贯彻习主席“七一”重要讲话精神 来自文艺轻骑队的声音①

人民是真正的英雄

陈力

熟练地拉起缆绳，一把将我拉到岸上。我注意到，王仕花的手很粗糙，开山岛的风雨在这样一个瘦小的身躯上刻下了岁月的痕迹。

听着王仕花的叙述，我内心充满了对这对夫妻守岛精神的崇敬。他们的情感是质朴的，信念是崇高的，在对开山岛的那份深情中，找到了一种共同的幸福和温暖。32年守岛的背后，是对理想的坚守，是共产党员对初心的坚守。

习主席在“七一”重要讲话中说：“人民是历史的创造者，是真正的英雄。”说得多么好啊！党的百年华诞到来之前，电影《守岛人》在全国公映。虽然已数不清多少次看影片中王继才、王仕花升国旗，但在首映礼上，我坐在观众中间，看着银幕上国旗高高升起在小岛上时，我依然没有忍住泪水，又一次被这两位普通共产党员对理想和初心的坚守所感动，我由衷地感受到一股磅礴的力量在胸膛里跳动。欣逢这样的时代，何等幸运！为这样的英雄作传，何等幸运！

10年前，建党90周年时，我导演了电影《湘江北去》。影片讲述了1918年青年毛泽东、萧子升、蔡和森等一批热血青年投身时代洪流，为国家寻找出路的故事。从那时起我开始思考，到了建党百年时我要“拍什么”。带着这样的思索，10年间我致力于革命历史题材影片的创作，陆续执导了《周恩来的四个昼夜》《血色湘江》《海棠依旧》《古田军号》等，接连获得中国电影金鸡奖、华表奖，中国电影电视金鹰奖的作品。如今，历时两年创作的《守岛人》终于完成制作并公映。至此，从讴歌领导中国革命走向胜利的革命者，到表现新时代平凡工作岗位上奋斗者，我完成了这10年不寻常的创作之路。这是我的荣幸，也是我一直想对党和人民表达的一份赤子深情。

军事文艺是部队战斗力的重要组成部分，在传播党的声音、提振部队精神士气等方面发挥着不可替代的重要作用。《守岛人》上映后，在基层部队也产生了强烈反响，很多官兵看完电影后激动地表示要向英雄、榜样学习，为党旗、军旗添光彩。真实的故事最能引发共鸣，真实的情感最能打动人心。我想，正是由于拍摄过程中我们最大限度地还原真实的场景、讲述真实的情感，《守岛人》才能与今天的青年党员、普通观众产生共情与共鸣。

军事文艺是部队战斗力的重要组成部分，在传播党的声音、提振部队精神士气等方面发挥着不可替代的重要作用。《守岛人》上映后，在基层部队也产生了强烈反响，很多官兵看完电影后激动地表示要向英雄、榜样学习，为党旗、军旗添光彩。真实的故事最能引发共鸣，真实的情感最能打动人心。我想，正是由于拍摄过程中我们最大限度地还原真实的场景、讲述真实的情感，《守岛人》才能与今天的青年党员、普通观众产生共情与共鸣。

初心易得，始终难守。习主席“七一”重要讲话启示我们，必须坚守理想和初心。2019年农历大年初四，我第一次登上开山岛，去寻访王继才和王仕花的理想与初心，一步步走近夫妻俩守岛32年的故事。那天上岛，细雨蒙蒙，船距离码头还很远时，就看到有个瘦瘦小小的身影，一直在向我们招手。船靠岸，王仕花

“在党的旗帜下前进”主题征文

1946年11月，苏中军区《抗敌报》刊登了一篇感人至深的文章《悼柳汀》。这是山东野战军第1纵第2旅第4团第2营7连指导员刘淑，为悼念刚刚牺牲的2营教导员柳汀而写的一篇悼文。文章中这样写道：

教导员，你死了。但是你的影子，总在我脑海里转来转去……你之所以这样在我心里，并非是我们一向很好。却是因你对我不断的(地)有意见，不断的(地)打

通思想，在不同意见交流中，冲激出来的友谊，仿佛更永磨不灭(永不磨灭)。

教导员！你记得得了二蓬事(司)务长问题，我和你大闹大吵吗？你记得为了逃亡问题，你的谈话，我对你的意见吗？你征求我的意见，我率直地说：“你很聪明，有办法，但是有一种小资产阶级的锋芒太露，引人反感。”我又说：“你接受意见很好，改正不够。”

这是指你不大下连谈(谈心)而说。可是，你并不因此而难过，你是很勇敢地改正了，这在以后对连队的接近上，大家都看得出来的，你这种虚心精神我是时刻不忘的。

……

打响枪前，在出发的路上，你和营长说：“老李啊！咱们两个人是合着一双好腿，大家都是半条命，这次上去，你死了，我回来下决心把一营搞好，我要是死了，你在修养上多锻炼锻炼呀。”这以后，你上去了，你就再没下来，营长也

至死不渝的诤友

高建国

看不见你了。教导员！你还记得我说的话吗？——“营长感情是重的，是质朴的，有时也会为了一点小事不开心，你们今后多帮助他。”教导员，你关心的人，今天都在，可是关心你的人，是永远不见了。

刘淑这篇催人泪下的悼文，是生者对死者掏心见胆的真情告白，而贯穿其中的在批评与自我批评中克服缺点、消除分歧、解决问题，通过积极健康的斗争战胜各种非无产阶级思想的原则精神与战斗精神，正是这支诞生在抗战烽火中的部队成为无敌铁军的重要密码。

刘淑笔下的柳汀，从小生活在上海。1939年8月，柳汀从上海穿越封锁线赴苏南投身抗日斗争。在1940年10月的黄桥决战和1945年4月高邮境内发生的三垛河口伏击战中，柳汀身先士卒带领部队英勇作战，充分发挥了战地政治工作的巨大威力。1946年11月，在鲁南泥沟战斗中，柳汀带领1连8班依托石桥抗击敌人飞机俯冲扫射和坦克火炮轰击，连续打退敌人3次进攻，后在战斗中壮烈牺牲。

《悼柳汀》的作者刘淑原名刘凤岐，抗战爆发时在北平念初中，后考进名校上海中学。在那个金瓯破碎的年代，刘淑和同学组织读书会，写文章、办刊物，积极投身党领导下的文化运动。1941年12月8日，刘淑与同学相携赴苏中参加新四军，后加入了由阳澄湖伤病员组成的特务连发展而来的新四军第52团的战斗序列，在战斗中迅速成长为军政兼优的模范带兵人。

柳汀和刘淑两位有知识、有文化的上海青年，投身革命后不仅受到革命真理教育和严格的党内生活锤炼，而且都

在新“江抗”(江南人民抗日救国军)特务连及所在营任过连、营政治主官，是对芦荡火种革命传统感知最真、体悟最深、践行最笃的优秀指挥员。在“血溅神州寻常事”的岁月里，他们以至真至纯的党性和率先垂范的行动，为部队树立了“党代表”的光辉形象。刘淑痛悼柳汀10个月后的1947年10月，在山东曹县与敌整编第11师作战中英勇牺牲，追随柳汀英魂而去。

厚积之光，其流自远。柳汀、刘淑所在的山东野战军第1纵第2旅第4团，源头是以中央红军和闽东红军部分人员为骨干的阳澄湖伤病员组成的特务连，由此发展为新“江抗”第2支队、第2纵队、第52团。1940年6月，新“江抗”指挥部司令员兼政委谭震林指示该部赴上海扩军，一年间上海产业工人和青年学生成为部队主体，战斗力和思想政治建设有了新飞跃。1943年2月，第52团以“淮宝支队”代号开辟淮(安)宝(应)根据地。次年1月5日，在宝应以南地区大官庄战斗中，蹇身阳澄湖36个伤病员英雄群体的一营营长陶祖全、副营长叶诚忠光荣牺牲。淮宝地区党政机构和人民群众在大官庄为烈士立碑，上面写着：“1944年1月5日，为解放大官庄而壮烈牺牲的新四军第18旅第52团一营营长陶祖全、副营长叶诚忠等烈士永垂不朽！”当地政府还将安乐桥乡命名为“祖全乡”，将大官庄乡命名为“诚忠乡”。第52团专门为陶祖全和叶诚忠创作的歌曲《我们勇猛地前进》，多年来一直在部队和宝应县广为传唱。

陶祖全牺牲后，人们发现了他任第6师第18旅第54团第3营教导员时，于1942年11月25日写给营长高志祥的一封信。信中这样写道：

百年风华

情至心处诗最美

延安的色彩

丁小炜

红色圣地的红是五角星上最亮的一抹是旗帜上血色最浓的一抹是燎原烈火中最迅猛的一抹是山丹丹花儿里最鲜艳的一抹是边区老乡捧出的大枣上最深情的一抹

一抹一抹的红洒出中国革命的原色信仰之色，点亮神圣图腾马蹄声碎处，喇叭声咽里目光执著的人擦干血迹，继续前进他们眼里，红旗与春风正漫卷大地

今天，这么多胸佩镰刀锤头的人工人、农民、解放军、学生、公务员沿圣地道、枣园大道、杨家岭路走来他们拥有英雄纳尔逊的基因每一个都是九千五百万分之一走来的，还有系红领巾的少先队员只为那一抹走心的红……

沿着一串红辣椒和一曲红绸舞的指引沿着崎岖的山路和奔流的延河回溯故事沉淀为红色的记忆歌声演绎成红色的旋律舞台回响着红色的经典中国，发出了新时代的红色宣言

一双又一双蓝眼睛，被延安吸引会说话的蓝眼睛，把与众不同的延安告诉了世界

荡气回肠的《沁园春·雪》是银色的一九三六年二月，陕北的简陋炕头上诞生了人间最浪漫的词章大地的宣纸上，千古风流人物被一一点名寒光闪过，捉刀厮杀的王侯将相隐没于茫茫大雪吟咏之间，一孔孔雀洞打开了温暖的门

永远听党话

叶瑞刚

入党故事

回望初心，点亮征程

1981年，我当兵入伍来到炮火纷飞的边防前线。作为同年兵中为数不多的高中，我担任了连队文书和文化教员。

一天晚上，我在会议室帮助战友补习完数学后，正准备离开。指导员突然问你写入党申请书没有？我愣了一下，如实回答：我工作还没干出成绩，离党员的标准有差距。指导员说：你的想法不对。没有思想上的先进，哪有行动上的积极主动？

那天晚上，指导员的话一直在我脑海中萦绕，我猛然醒悟：思想是行动的先导，只有思想上入党，才会有训练工作中的高标准。想到这里，我翻身起床，一口气写下了6页的入党申请书。时值严冬，寒气逼人，我心中却如火烤一样，暖融融的。

1984年9月，我考入军校，学校带领我们到红军山参观见学。当我仰望高耸入云的纪念碑，心潮激荡，仿佛置身于四渡赤水、激战娄山关的峥嵘岁月……回到学校的第二天，我就把第二份入党申请书交给了区队长。

从学校回到边防营实习半年后，我休假回到老家。一到家，父亲就关切地询问我在部队的工作情况。说起入党，我流露出不是很迫切的思想。我消极的想法，当然逃不过父亲的慧眼。他认真地对我讲：组织没批准，说明你离党员的标准还有距离，绝对不能放松要求。只有听党的话，永远跟党走，才能行得正，走得远。身为民兵排长，生产

万源保卫战(油画)

刘学伦 邱明惠作



长征

第5224期