

八一特别策划·一片丹心永向党

热泪,悲愤地流。沉默的群众,伫立街道两旁,垂泪目送。因车上,共产党员们放声高歌……

这一幕,定格于光影中,至今保存在重庆王朴烈士陵园展厅里。记者凝神望向这张老照片——

1949年10月,因叛徒出卖,地下党员王朴、陈然等被捕一年后牺牲。奔赴刑场的路上,囚车上传出阵阵《国际歌》。

机枪架起,子弹飞快地从枪膛射出……28岁的王朴使出最后的力气高呼:“中国共产党万岁!”

都说“子承父志”“子承母愿”,王朴烈士牺牲后,人们看到的,却是一名母亲踏着儿子的足迹继续前行的身影。母亲金永华陆续变卖家产,以办学的名义掩护川东地下党的工作,直到五星红旗高高飘扬在重庆上空。

白发人送黑发人,世间至哀至痛。作为一名母亲,金永华要多么坚强,才能做出毁家纾难、继续革命的选择?

带着这个问号,记者一路追寻,来到重庆市北碚区王朴中学校。学校德育处

当红岩响起《国际歌》

■本报记者 程雪 李一叶

刘昕同志告诉记者:“在那个动荡年代,一位家庭妇女把全部家产都捐献给革命,说明了什么?说明儿子的选择其实也契合了母亲心灵深处的选择。共产主义,是金永华母子共同的信仰。”

打开音乐软件,搜索“国际歌”3个字,会跳出多种语言、不同版本的《国际歌》。这首歌,是在全世界范围内流传最广的歌曲之一。

什么样的歌,最打动人? 答案有万千种种,但记者的理解是:能让人愿意为之付出生命捍卫的旋律,一定有最雄浑、最正义的力量。

当红岩英烈高唱《国际歌》走进刑

场,他们唱的不仅仅是一首普通的歌曲,更是他们的青春与信仰。

王朴牺牲72年后的7月1日,《国际歌》的旋律又一次在重庆响起。

陆军第77集团军某旅礼堂里,士兵郭钰辉没有想到,一首歌竟会如此震撼人心——当《国际歌》的旋律响起,战士们从愣愣到沉默,继而和着乐曲高声齐唱。

指导员张弦军校毕业时,也曾和同学们唱起《国际歌》。那时,这群年轻军人眼里都闪烁着动人的光芒。伴着那激越的旋律响起,礼堂里竖起林立的手臂;到西藏去、到边防去、到祖国最需要的地方去……

“满腔的热血已经沸腾,要为真理而

斗争!”官兵们的歌声越来越激昂,直冲云霄。

时间仿佛停在这一刻。时空两头,红岩英烈和当代官兵齐声高唱《国际歌》,奔赴在追求信仰与真理的道路上。

这是一首不需要太多唱功的歌曲,即使歌者五音不全,也可以把这首歌唱得激昂豪迈。唱这首歌,需要的是从内心喷薄而出的信念和信仰。

1984年5月,经组织正式批准,母亲金永华加入中国共产党。84岁高龄的她释然地告诉王朴的弟弟:“现在,我终于可以放心地去见你三哥了……”

当年,王朴在同学纪念册上写下这样

一段话:“人世的未来——幻变的梦境,正如一颗流星的陨落,那瞬间的闪耀,残留下一道光茫。让窥窃者隐约判别它的去向吧!”

采访结束,记者陷入沉思:如今,这样幸福的生活不正是当年王朴心中期待的“人世的未来”吗?

时光如白驹过隙。经年已过,唯有《国际歌》的旋律穿越历史,见证那一段段激情燃烧的岁月,见证一代代共产党人的无悔选择……

“这是最后的斗争,团结起来到明天……”你听,高亢嘹亮的《国际歌》正在红岩这片土地上一次又一次地唱响。



烈士王朴与母亲金永华雕像。



记者瞻仰王朴烈士事迹。

记者手记



独家原创 第一视角

歌乐山下的纯粹信仰——

“那片天空,妈妈也曾仰望过”

■本报记者 程雪 李一叶 通讯员 郭淑军 张琳亚

特稿

一份特殊的礼物

这是一件今天看来都很时尚的旗袍。黑色哑光缎面,别致的小立领,搭配淡粉色绸制内衬。

50多年前,这件黑色旗袍作为一份特殊的礼物,送到了女孩李继业手上。在她还不满1岁时,母亲杨汉秀就已“寄出”这份礼物。

这一“寄”,就是20多年。 28岁那年,当养母把旗袍交到她手上时,她第一次感受到母亲的温暖。

母亲牺牲时,她只有1岁多。“见过,肯定见过,很遗憾,我没有记住……”关于亲生母亲,李继业的记忆一直是缺失的,她不知道自己的母亲到底长什么样。

李继业的母亲——杨汉秀,抗战时期背叛军阀家庭,奔赴延安,加入中国共产党。1946年,组织派她到重庆,以“杨大小姐”的身份为掩护,从事上层统战工作。

如今,旗袍的主人已从翩翩少女,变成头发花白的老人。每当提起那份特殊的礼物,李继业依旧开心得像个孩子。

建党百年之际,记者前往重庆红岩村采访,寻找73岁的李继业。 李继业的家,洁净规整,处处体现出一种极简风格。退休后,她常常站在家中阳台旁,望向窗外——

高楼林立,静静见证着山城重庆的飞速发展。50多年前,目之所及都是低矮的小房子。窗户之外,重庆的天空没有变,依旧阴雨连绵。

“那片天空,妈妈也曾仰望过。”抬起头望向远方,李继业的思绪飘向更远的地方……

72年前,李继业的母亲杨汉秀,透过渣滓洞监狱的小窗,也曾一次次仰望外面的天空。

为了革命,杨汉秀不得不将出生才两个多月的小女儿,托付给邻居照顾。1949年11月,她被反动派秘密杀害于歌



图①:重庆歌乐山烈士陵园。 图②:9岁的李俊陶为外婆祖母杨汉秀烈士擦拭纪念碑。

李一叶摄 李继业供图

乐山金刚坡,年仅36岁。

13岁那年,李继业开始寻找母亲。没想到,这一找就是15年。“养父母记错了妈妈的名字,把‘杨汉秀’记成了‘杨益秀’。”她抱怨回忆,“一字之差,我迟了15年才找到她。”

直到李继业28岁那年,所有谜团才被解开。在同事父亲的帮助下,她找到了母亲生前的一位朋友——

“你们俩长得好像!”那位长辈拿出一本相册,指着其中一张照片说:“你看,这就是你妈妈。”

循着手指的方向望去,照片中的女子容貌清丽,烫着时髦的短发,身穿考究的黑色呢子大衣,气质脱俗。

李继业的视线再也无法从那位女子身上挪开。那一刻,一种说不出的似曾

相识之感紧紧攫住了她的心。 回到重庆,李继业将这张照片拿给养父母看。养父母确定,照片上的人就是她的亲生母亲。

早就知道自己的母亲已经牺牲,但那么多有名无名的烈士,哪一位才是自己的母亲呀?这一次,一颗悬着的心终于找到了归宿!很快,她又找到了自己的亲生父亲、哥哥和姐姐。

那天,养母拿出一件珍藏多年的黑色旗袍,郑重交给李继业:“这是你母亲当年走前留下的……” 对着镜子,李继业小心翼翼地穿上那件旗袍——大小刚好合适,就像是为她量身定做的一样。

此刻,身穿黑色旗袍的李继业与母亲以另外一种方式相遇了——

“妈妈穿上这件旗袍一定非常好看吧?”她低头将鼻子埋进旗袍,用力嗅了嗅,努力捕捉着母亲留下的哪怕只有一丝一毫的味道。 “感觉旗袍上还有妈妈的温度。”李继业一脸幸福沉醉,“就像浮萍突然有了根。” 如今,这件旗袍被珍藏在红岩革命纪念馆里。穿越时空,记者为杨汉秀烈士的故事深深动容。

“如果我早出生几年就好了!”李继业老人喃喃地对记者说:“那样,我或许就能像哥哥姐姐一样,记住妈妈的样子。说不定,还能吃上她亲手做的辣子鸡……”

第一次与母亲“见面”

46年前,杨汉秀烈士的遗骨在歌乐山金刚坡一个废弃的碉堡中被发现。天空低垂阴沉,李继业觉得通往碉

堡的那条路,无比漫长。“当年,妈妈也是从这条路走上后牺牲的。”她心里想着,心情愈发沉重。

这是李继业与母亲第一次“真正意义上的见面”。在此之前,她也曾一次次寻找母亲——

每当经过烈士陵园门口,她都忍不住久久徘徊。“妈妈,你到底在不在陵园‘下边’啊?”她一遍遍在心里问自己。

“我为有这样一位伟大的母亲而骄傲。在生和死之间,她放弃了生,选择了死,选择为更多人的幸福献身。”李继业说,“妈妈离开了我们,但她的精神将永存,永远激励我们。”

此刻,李继业的双手在泥土里小心地扒着。仔细辨认后,她将找到的碎骨头轻轻放进手中的口袋里。

转过身,闭上眼,李继业把装有妈妈遗骨的口袋紧紧贴在自己的心房。那一瞬间,她感觉母亲就站在自己面前:“妈妈,你的女儿终于来到你身边了!但没想到,是以这样的方式与你相见……”

母亲的牺牲有多悲壮,此时的女儿就有多悲伤。 都说时间可以让人淡忘一切,可有些创伤是一辈子都无法弥补的。虽然从未与母亲真正相处过,但是每当提起母亲,李继业总会忍不住流泪。

7月19日,记者踏进渣滓洞监狱女牢房一室。昏黄的灯光下,杨汉秀烈士曾经住过的铺位上,一枝黄色菊花静静放置。那是刚刚来这里参观的游客献上的。

72年前,李继业的哥哥赵在民也曾去监狱探望母亲。

“妈妈随时都有可能牺牲,妈妈不怕,你们也不要怕。以后你们要好好学

习,建设国家。”杨汉秀向孩子们交代了她的遗愿,“儿子赵在民学建筑,以后,让老百姓都有房子住;女儿杨军学医,让老

百姓都能看上病。” 那是黎明前夜的中国。当时,国民党军队已经彻底失去抵抗能力,残留在大陆的特务们执行报复性破坏与屠杀。山城重庆,笼罩在惊恐与血腥之中。

杨汉秀遇害那天,新中国已经成立53天,距重庆解放仅剩7天。为了更多人的明天,她倒在了黎明前的暗夜里。

“我为有这样一位伟大的母亲而骄傲。在生和死之间,她放弃了生,选择了死,选择为更多人的幸福献身。”李继业说,“妈妈离开了我们,但她的精神将永存,永远激励我们。”

藏在血脉里的信仰

一双小手握着洁净的毛巾,一丝不苟地擦拭着杨汉秀烈士的纪念碑。 今年清明,李继业带着儿孙到母亲殉难的地点进行祭拜。就在她准备擦拭纪念碑时,9岁的孙子李俊陶抢过她手中的毛巾,小心翼翼地拭去碑文上的积尘。

“有点惊讶,但更多的是欣慰。”李继业说,小孙子李俊陶从小就崇拜英雄,喜欢听奶奶讲红岩英烈的故事。

这种看似“与生俱来”的品质,与家庭氛围的耳濡目染有关。

72年前,杨汉秀牺牲前,希望孩子们成为对国家和民族有用的人。仰望着母亲曾经仰望的天空,孩子们沿着母亲未走完的路继续前行——

哥哥赵在民就读重庆建筑工程学院土木建筑专业,毕业后主动申请到边疆去工

作;姐姐杨军就读重庆医学院,一毕业就参军,申请到新疆边防哨卡当军医……



展览馆展板上,李继业与母亲杨汉秀烈士(右一)的遗照合影。 李继业供图

式设计:梁晨

第977期