

# 激情的聚会

东京奥运会特别报道



## 岩壁上的芭蕾

■本报记者 仇建辉

攀岩，是一项“勇敢者的游戏”。攀岩运动是指选手在岩壁上攀爬，并需要在不同高度、不同角度的岩壁上，连续完成转身、引体向上、腾挪甚至跳跃等惊险动作，集健身、竞技、娱乐于一身，被称为“岩壁上的芭蕾”，备受年轻人的追捧。

其实，说到攀岩的起源，还跟军事有着深厚的渊源。20世纪中叶，攀岩从前苏联军队的一个体能训练项目里衍生出来。1948年，苏联举办了世界上第一个攀岩比赛。随后，攀岩运动逐渐在欧洲盛行，以难度攀登为主的现代竞技攀岩比赛也开始兴起，并引起人们的广泛兴趣。

然而，当时的攀岩运动也遇到了不小的难题。

虽然攀岩吸引了众多的爱好者，但地处远郊的自然岩壁因交通、时间等因素给攀岩者带来了诸多不便。工业技术的进步，给攀岩运动带来了新的发展机遇。1985年，法国人弗朗西斯·沙威格尼发明了可以自由装卸的人造岩壁，实现了人们在城市里攀岩的梦想，由此也极大地推动了攀岩运动的发展。

1987年，攀岩运动被引进我国，并经历了一个较长时间的缓慢发展期。直到2016年，国际奥委会宣布攀岩、滑板、冲浪、空手道、棒球成为2020年东京奥运会正式比赛项目，攀岩运动一下子火了起来。

奥运会为何要加入攀岩、滑板、冲浪等项目？吸引年轻人对奥运会的关注，是主要目的。国际奥委会主席巴赫说：“对于体育项目，现在的年轻人有很多的选择，我们必须主动去吸引他们参与，从而增强奥林匹克运动可持续发展的能力。”

世界在变，奥运会也在变。只有不断变化，增加更多的新鲜元素，才能充分展现奥运会的魅力，吸引年轻人的关注，促进奥运会的可持续发展。

东京奥运会的攀岩比赛分为男女全能两个项目，包括速度攀岩、攀岩和难度攀岩，每位参赛者都要参加这三个小项的角逐，最后以三项的总成绩来决定冠军归属。来自全球各地的20名男选手和20名女选手获得了参赛资格，两位中国选手潘愚非和宋懿龄也拿到了前往东京的门票。

2000年出生于广州的潘愚非，是一位实力不俗的年轻小将。他8岁就在国内

内赛场崭露头角，被视为中国攀岩的“希望之星”。随后，他在亚青赛勇夺冠军。转战成人赛场后，他同样战绩不俗，在攀岩世界杯拿过难度赛的亚军。

2001年出生的宋懿龄，在这几年成绩飞速提升，不断实现突破。2017年世青赛上，她拿到速度赛的亚军。2018年，雅加达亚运会上，她摘得铜牌。2019年，宋懿龄在攀岩世界杯莫斯科站勇夺女子速度赛的桂冠。两个星期后，在攀岩世界杯重庆站中，宋懿龄以7.101秒的成绩打破女子速度赛的世界纪录并夺冠。

不过，在东京奥运会的赛场上，两位年轻的中国选手表现只能说中规中矩。8月3日出战的男选手潘愚非在速度赛中出现重大失误排名垫底，尽管此后在攀岩和难度赛中奋起直追，但最终排名资格赛第14位，无缘决赛。因为疫情影响，中国攀岩队近两年时间没有参加国际赛事。久疏赛场的潘愚非直言，重回国际赛场有点陌生和不适应，自己也没能完全发挥出水平。

8月4日，宋懿龄出战攀岩女子全能资格赛。结果，她在自己的主项速度赛中表现不俗，排名第三位。在自己并不擅长的攀岩赛中，宋懿龄经过5次尝试才到达区域点，排名第19位。最后一项难度赛中，宋懿龄在初始阶段表现不错，顺利完成前面10个岩点的攀爬后，在第13个岩点向上冲击的时候，出现失误。最终，她总排名第12位，止步资格赛。

虽然，两位中国选手都未能闯进决赛，但他们能够站上东京奥运会的舞台，就已经是一个成功。

对于中国攀岩来说，通过奥运会的舞台，可以让大家去感受它的魅力和激情，吸引更多的人走向户外、走进自然，在攀岩的过程中去体验运动的乐趣，去挑战自我、挑战不可能。

作为一项与军事渊源颇深的体育运动，我们也期待，攀岩运动能受到越来越多官兵的青睐。

中国攀岩，未来一定会更好。



版式设计：贾国梁 郑茂琦  
刊头设计：胡亚军 郭子涵  
本版图片均由新华社发

## 女篮姑娘不哭

■本报记者 马晶

随着终场哨音吹响，李月汝再也抑制不住泪水，队友们纷纷过来安慰她。“一直以为能有一个好的成绩，没想到就止步8强了。”李月汝有些哽咽，“下一届再来，我们还年轻。”

8月4日，东京奥运会女篮8强战打响，中国女篮对阵塞尔维亚队的比赛率先开球。经过4节激战，双方比分交替领先，最终中国女篮以70比77负于对手，止步8强，未能更进一步。

正如主教练许利民赛后所点评的，这场比赛体现了“年轻与老到”之间的差别。塞尔维亚女篮是2021年欧洲杯的新科冠军，还曾在2016年里约奥运会上拿到铜牌，球队平均年龄30岁，有8名球员有奥运会参赛经验，是一支不折不扣的欧洲劲旅。相比之下，平均年龄只有25岁的中国女篮，只有邵婷、孙梦然和黄思静3人曾参加过奥运会，其他人都是第一次亮相奥运赛场，经验稍显不足。

面对老到的塞尔维亚队，中国女篮为自己的年轻交了学费。全场23次失误，在末节领先9分的情况下被对手翻盘，姑娘们只能接受失利的苦果。

失利固然痛苦，但中国女篮在东京奥运会上的表现，已经足以让她们昂首离开。

东京奥运会小组赛，中国女篮被分入“死亡之组”。与世界排名第二的澳大利亚队和世界排名第六的比利时队同组，中国女篮不仅以三战全胜的战绩闯入淘汰赛，而且过程也打得极其出色。

三场比赛，中国女篮以50.3%的命中率得到247分，总篮板球数高达134个，这三项数据都仅次于美国女篮，在12支球队中排名第二。

相比于5年前的里约奥运会，眼下这支中国女篮可谓发生了翻天覆地的变化。彼时的中国女篮，一度跌到了低谷，小组赛1胜4负，无缘8强。第10名，也创造了中国女篮奥运史上的最差战绩。好在，中国女篮并没有就此沉沦下去。5年卧薪尝胆，她们始终没有停下拼搏向上的脚步。

东京奥运周期里，依靠女篮联赛中不断涌现出的年轻队员，中国女篮熬过了新老交替的阵痛期。韩旭、李月汝、李梦等年轻球员，逐渐成长为球队的中流



砥柱。经过几年的努力，这支年轻的中国女篮已经逐渐走出了低谷，不仅在2018年雅加达亚运会上重回亚洲之巅，还在东京奥运会预选赛上奋力杀出重围，其中不乏战胜世界劲旅西班牙队、大比分击败老对手韩国队这样振奋人心的比赛。纵使疫情来袭、奥运会延期，500多天没有参加任何国际赛事，中国女篮的姑娘们仍在日复一日的封闭训练中厉兵秣马，等待着登上奥运舞台的那一刻。

过去8次参加奥运会，中国女篮曾5次闯入8强。中国女篮，是一支有着辉煌历史的队伍：1984年洛杉矶奥运会上获得季军、1992年巴塞罗那奥运会上斩获银牌、2008年北京奥运会上获得第4名……

东京奥运会的赛场，中国女篮虽然无缘4强，但是球队的表现足够出色，全队的精神面貌也让人赞叹，年轻的女篮姑娘们正在茁壮成长。

主教练许利民在赛后说：“这场失利磨炼了球员，让年轻球员看到了更多的上升空间。从奥运会中，我们看到了这支队伍的潜力。她们有希望，我也有信心，这支队伍将来一定会站到奥运会的领奖台上。”

我们一同期待，这支中国女篮能给我们带来更大的惊喜，让更多人看到中国女篮的风采。2024年，巴黎再战！

东京奥运会第十二个比赛日

## 中国军团蓄势待发

8月4日，东京奥运会进入到第十二个比赛日的争夺，中国军团在花样游泳双人项目上收获一枚银牌，目前以32金22银16铜的成绩，暂列奖牌榜第二位。

游泳赛场，马拉松游泳女子10公里比赛，中国选手辛鑫以2小时00分10秒1的成绩获得第八名。田径赛场，

谢文骏在男子110米栏半决赛中跑出13秒58，位列所在小组第五名，无缘决赛。

跳水女子十米台预赛，陈芋汐、全红婵位列前两名晋级半决赛。场地自行车女子凯林赛第一轮，中国选手钟天使排名小组第二，成功晋级1/4决赛，另一名中国选手鲍珊菊未能晋级。乒

乓团体半决赛，国乒男团、女团均以3比0淘汰对手，晋级决赛。拳击赛场，中国选手谷红同样高奏凯歌，顺利闯进女子拳击69公斤级决赛。

皮划艇静水项目进行了多项预赛。女子200米单人划艇，中国选手林文君位列小组第二，直接晋级半决赛。女子500米单人皮艇，中国选手殷梦蝶

挺进半决赛，另一名中国选手黄杰仪则排名第五，无缘半决赛。男子1000米双人皮艇，中国组合王丛康/卜廷凯位列小组第二，顺利杀进半决赛。

5日，东京奥运会将在田径、皮划艇、摔跤等项目决出25枚金牌。乒乓球女团决赛将在中国队和日本队之间展开。男子20公里竞走比赛，中国选手王凯华和队友蔡泽林、张俊一起冲击这枚金牌。中国跳水“梦之队”也将再度出战，陈芋汐和全红婵组成“双保险”，有望为中国队拿下这枚金牌。此外，中国体育代表团在场地自行车等项目上也有冲击奖牌的机会。

(郭子涵)



## 惊艳

8月4日晚，东京奥运会花样游泳双人自由自选决赛举行。“四朝元老”黄雪辰和第三次参加奥运会的孙文雁搭档，以192.4499分夺得亚军，也追平了她们在里约奥运会上创造的历史最好成绩。

俄罗斯奥运代表队夺得冠军，乌克兰组合获得铜牌。

新华社发

## 从体坛“学霸”说起

■范江怀



一个体育大国要进阶成为体育强国，仅靠单一的人才培养模式是远远不够的。

伴随着我国改革开放的发展，一些先进的人才培养模式被引进来了。走市场化职业化和体教融合发展的路子，很好地弥补了举国体制培养人才的模式，进一步增强了我国体育队伍在世界赛场上的竞争实力。

不论是体育人才的培养，还是其他行业人才的培养，都离不开两个衡量优劣的标准：一个是人才的培养是否符合人才成长的内在规律，另一个是人才的培养有没有结合本国的国情。

在体育人才的培养上，我们理应有开放的思维，注重借鉴和学习别人先进的做法。但是，这里得有一个前提，那就是必须结合本国国情。改革开放伊始，我国的足球界就仿效了一些足球强国的做法，把足球推向了市场。几十年过去了，踢球的“荷包”鼓了不少，可运动成绩却不能令人满意。中国男足这些年连奥运会的边都摸不着，其中的教训值得我们深思。

就体育人才培养模式而言，世界各国也没有一成不变、放之四海而皆准的做法。不同的国家、不同的运动项目，都有着自身的发展规律，优秀运动员的培养方式也千差万别。实践证明，依靠简单的“抄作业”是不行的。学习和引进别人先进的做法，必须结合我国选手体质特点、运动特长，方能收到事半功倍的效果。

在东京奥运会上，“学霸”们夺得了金牌，赢得了荣誉，也贡献了宝贵的人才培养经验。走下赛场，这些经验一旦变成大家的财富，定能在各行各业的人才培养中，取得丰硕的成果。