



东京奥运会特别报道

一跃成名

■本报记者 马晶



起跳、腾空、落地……17米57，看到成绩，朱亚明满脸惊讶。不远处的看台上，教练徐文文则兴奋地开始挥拳庆祝，还向弟子朱亚明竖起了大拇指。

8月5日，东京奥运会男子三级跳远决赛举行，中国选手朱亚明两次刷新个人最好成绩，以17米57斩获银牌。葡萄牙选手皮查多获得冠军，布基纳法索选手赞戈获得铜牌，另一名中国选手方耀庆获得第8名。

此前，中国男运动员在奥运会田赛上仅获得过两枚奖牌。朱建华在1984年洛杉矶奥运会上获得男子跳高铜牌后，直到2016年里约奥运会，董斌才又获得男子三级跳远铜牌。朱亚明的这枚银牌，不仅是中国三级跳远在奥运会上的最好成绩，也是中国男子运动员在奥运会田赛上的最佳战绩。

朱亚明1994年出生于内蒙古。他从小就喜欢运动，弹跳力惊人。高中时，他的运动天赋被教练发掘，开始接受田径训练。

2015年，表现突出的朱亚明被选入辽宁田径队，师从徐文文教练，开始练习三级跳远。

朱亚明身高1.91米，他的优势是腿长、步幅大。虽然进入专业队的时间比较晚，但教练徐文文一直相信朱亚明能够在三级跳远项目上取得好成绩，“三级跳远运动员的黄金年龄在30岁左右，很多世界冠军都是到了30岁左右才跳出最好成绩的，他还有很大的上升空间。”

朱亚明没有辜负教练的信任。2019年，在瑞士拉绍德封田径赛上，他跳出了17米40的个人最好成绩，开始在国际赛场上崭露头角。

东京奥运会前，朱亚明展现出不俗的竞技状态。在6月的奥运选拔赛上，他跳出了17米39，距离自己的最好成绩只差0.01米。这一次，朱亚明把他的好状态带到了东京，不仅两次刷新个人最好成绩，还为中国男子三级跳远书写了新的历史。

东京奥运会的银牌只是个起点，朱亚明表示自己还将通过国际大赛，在和世界上的高手对抗中不断提升自己，并展现中国田径的风采。我们有理由相信，27岁的朱亚明未来还能取得更大的突破。



东京奥运会乒乓球女团决赛，国乒3比0轻取日本队，实现奥运会女团四连冠

实力是硬道理

■本报记者 仇建辉

3比0，毫无悬念地击败日本队，国乒拿下东京奥运会乒乓球女团冠军，也实现了奥运会上该项目的四连冠。

8月5日，东京奥运会乒乓球赛场迎来了女子团体决赛的比拼，中国女乒对阵日本女乒。中国队的3名出战选手分别是陈梦、孙颖莎和王曼昱，日本队3名选手为伊藤美诚、石川佳纯和平野美宇。

临阵换将，兵行险招。8月1日，国际乒联宣布：中国选手刘诗雯因肘伤复发，将退出东京奥运会乒乓球女子团体比赛，中国体育代表团正式启用P卡运动员参赛，王曼昱替换因伤缺席的刘诗雯，这也是国乒在奥运史上头一回临时启用P卡选手。

22岁的王曼昱，是国乒为巴黎奥运会重点培养的年轻选手之一。作为2018年世乒赛女团冠军成员和2019年世乒赛女双冠军，王曼昱实力不俗，在对阵主要对手、日本名将伊藤美诚时也有非常高的胜率。随队来到东京后，王曼昱一直作为两位女单选手陈梦和孙颖莎的陪练，因此竞技状态保持得不错。出征前，王曼昱就曾表示，替补队员也要严格要求自己，时刻做好上场准备，

为团队贡献自己的力量。

首战对阵奥地利队，没有奥运会比赛经验的王曼昱，在首次亮相时略显紧张，不过她还是顽强地拿下了比赛。随着比赛逐渐深入，她也迅速打出状态，和队友一路过关斩将，跻身决赛。

在半决赛时，日本队3比0轻松击败中国香港队。在此前的两届奥运会上，日本女乒2012年在伦敦斩获一枚银牌、2016年在里约拿到一枚铜牌，这一次在家门口作战，她们自然渴望创造历史。作为日本女乒的领军人物，伊藤美诚在本届奥运会上表现不俗，在此前的混双和女单比赛中收获一金一铜。对这场女团决赛中收获一金一铜。“我们都渴望能赢下比赛，在比赛中我还是立足于拼，争取打出自己的风格。”

知己知彼，百战不殆。尽管整体实力占优，但国乒的准备工作依然十分细致。在决赛前，中国乒乓球队进行了长达3个小时的准备会，通过比赛录像来仔细分析和研究对手的技术特点。“我们必须要对场上可能遇到的困难，有充分的准备。”刘国梁说。

从东京奥运会开始，乒乓球团体赛的赛制发生了一些变化，依然打

5场比赛——1场双打、4场单打，不过双打比赛排在第一场，随后再进行4场单打的比拼。这就意味着双打比赛的结果，会在很大程度上左右比赛的走向。陈梦坦言第一场比赛会比较难打，需要打出气势和信心。

首场比赛，国乒派出陈梦/王曼昱组合对阵日本队的石川佳纯/平野美宇。开局慢热的中国组合遭遇严峻考验，首局失利。不过，随后她们加强攻击力，连追三局以3比1赢得开门红。次战，孙颖莎基本没有遭遇抵抗，以3比1击败伊藤美诚。第三场比赛，王曼昱以3比0完胜平野美宇，帮助国乒以总比分3比0锁定金牌。

没有预想中的胶着和混战，国乒不血刃地拿下金牌。获胜后，喜笑颜开的三位姑娘陈梦、孙颖莎、王曼昱和女乒主帅李隼拥抱在一起庆祝，并手持国旗向看台的国乒团队鞠躬致敬。中国乒协主席刘国梁也走上前来与姑娘们击掌庆祝，享受胜利的喜悦。

27岁的陈梦、22岁的王曼昱和20岁的孙颖莎，中国女乒的新生力量正在强势崛起。超强的实力、火热的状态和青春的年龄，让我们对这支队伍在2024年巴黎奥运会上的表现充满无限遐想。



版式设计：贾国梁 袁丽萍
刊头设计：胡亚军 郭子涵
本版图片均由新华社发



东京奥运会第十三个比赛日 中国军团表现不俗

8月5日，东京奥运会进入到第十三个比赛日的争夺，中国军团在跳水女子单人10米台、乒乓球女子团体、男子三级跳远项目上收获2金2银，目前以34金24银16铜的成绩，暂列奖牌榜第二位。

跳水女子单人10米台决赛中，14岁的中国小将全红婵以三跳满分、总分466.20分的成绩勇夺冠军；另一名中国选手陈芋汐获得亚军。田径赛场，中国

男、女4×100米接力队双双闯进决赛，中国男子百米接力队仍以37秒916的成绩刷新赛季最好成绩。男子20公里竞走决赛中，中国选手王凯华获得第7名，张俊获得第8名，蔡泽林名列第26。女子撑杆跳决赛，中国选手徐惠琴跃过4米50后，在4米70的高度上3次试跳失败，最终获得并列第8名。

女子自由式摔跤53公斤级，中国选手庞倩玉连克古巴、美国和白俄罗

斯选手，挺进决赛。在皮划艇静水男子1000米双人皮艇项目中，中国组合王丛康/卜廷凯在决赛中以3分19秒612的成绩获得第8名。女子200米单人划艇决赛，林文君以47秒608的成绩获得第6名。

6日，东京奥运会将在田径、摔跤、空手道、自行车等项目上决出23枚金牌。田径赛场将再现“中国速度”，中国男、女4×100米接力队有望为中国田径创造新的历史。女子20公里竞走比赛，世界纪录保持者杨家玉、卫冕冠军刘虹和老将切阳什姐组成“三保险”，将全力争夺冠军。乒乓球赛场将迎来收官战，中国男团志在实现四连冠。此外，在空手道、摔跤等项目上，中国队亦有冲金可能。（新河新）

运动场上的“命运”之问，最终也还是要靠自己来回答，而最有力的回答方式，唯有胜利

巅峰魅力

■郑蜀炎



攀岩运动有一个项目，叫做“红点攀”——就是攀登者无论在什么情况下都不能停歇喘息，必须一鼓作气完成整个攀登过程。

尽管攀岩首次被列为奥运会的正式比赛项目，但我相信，随着奥运会为攀岩运动赢得更多的关注者，“红点攀”也会被更多人熟知。因为它展现了竞技体育的核心魅力——勇往直前、强者为王。

曾经提出著名的“需求层次理论”的心理学家马斯洛，还表述过一个哲学概念：“高峰体验”——人对于美的体验，取决于所达到的高度。借此概念，亦可如是说，一般的赛事对普通观众，无非是看球、观赛而已；只有那些巅峰对决，才能让观众真正领略到体育的魅力。

很喜欢一首充满强悍之气的鲜卑民歌：“男儿欲作健，结伴不须多。鸛子经天飞，群雀两向波。”有志男儿欲建功立业，就不能甘于平庸，而要如同鹰击长空时，把鸟雀们都惊得扑翅乱飞。这首民歌，同样可以成为今天竞技场场上勇者强者的胜利之歌。

中国女排之所以为国人瞩目、热爱，靠的是顽强的拼搏精神和傲视群雄的实力，那一场场力挽狂澜的大逆

转，其气势足以让“群雀两向波”。再比如体操运动中的“托马斯全旋”。这是1979年，美国体操名将托马斯创造的一个独特旋转动作。虽然由于特殊的原因，托马斯失去了在奥运会上展示绝技的机会，但是这个动作当时震惊体坛，一时风靡无双，被媒体评价为“重新定义了男子体操的表现力”。40多年过去了，这个旋转依然是体操运动员们最炫酷的动作选择之一。

“思英雄俊士，共话今古情。”只有英雄之士，才能在赛场上扬名立万；只有绝杀之风采，才能成为体育爱好者交口相传的英雄传奇。

我们当然不能搞金牌至上。但是，体育运动的魅力不仅在于要学会接受、懂得失败，还有一个重要的功能在于让人通过品味和感悟胜利的喜悦，激荡起生命的热情和希望。如果没有高水准的运动员，比不出高水平的比赛，体育运动的这种魅力也必将渐渐流失和淡化。

说到输赢胜负，赛场之上难免有一些不可捉摸的运气。这让我想起雨果的一段轶闻——少年时代的雨果去巴黎圣母院游玩，见钟楼墙上用拉丁文刻了一个单词：命运。他问了许多人，可都不知是谁刻的，又为什么而刻下。于是，他决定自己解答，最终写出《巴黎圣母院》，用自己的方式回答了自己的问题。

运动场上的“命运”之问，最终也还是要靠自己来回答，而最有力的回答方式，唯有胜利。