

长城瞭望

走好这“十分紧要的一步”

——“八一”之际感悟我们新的赶考之路④

■项士锋

八一建军节前夕,习主席在主持中共中央政治局第三十二次集体学习时强调,实现建军一百年奋斗目标,是党中央和中央军委把握强国强军时代要求作出的重大决策,是关系国家安全和全局的重大任务,是国防和军队现代化新“三步走”十分紧要的一步。习主席不但阐述了实现建军一百年奋斗目标的重大意义,也对全军官兵提出一个重要而紧迫的课题:走好这“十分紧要的一步”。

作家柳青曾说,“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步”。实现建军一百年奋斗目标,是国防和军队现代化新“三步走”的第一步。2021—2027,是国防和军队现代化建设的的关键时期,在强军事业发展进程中具有十分重要的作用。

这6年,相对于第二个百年,也就是新中国成立100周年,是开局起步阶段。开局决定全局,起步决定全程。所谓“十分紧要”,就蕴涵着“万事开头难”。

这6年,相对于我军走过的94年漫长征程,是登滩冲刺阶段。“凡事作,将

成功之时,其困难最甚。”所谓“十分紧要”,集中体现为“船到中流浪更急”。

善治国者,善于谋势;决胜者,长于布局。2021—2027—2035—2049,这些重要的时间节点,承上启下、继往开来,确立了我们新征程前行的节奏、工作的坐标。把握这些重要的时间节点,擘画蓝图、顺势而为,我们才能击鼓催征稳驭舟,积小胜为大胜,在谋大势中成大事。

时间的意义,是奋斗者赋予的。一切伟大的成就,都在时间的长河中铸就。正如马克思所说:“时间实际上是人的积极存在,它不仅是人的生命的尺度,而且也是人的发展的空间。”时间如流水,一去不复返。走好这“十分紧要的一步”,就必须激发“时不我待、只争朝夕”的紧迫感,知重负重、实干苦干,跑出加速度、干出新气象。

目标昭示方向,目标凝聚力量。国防和军队现代化是接续推进的历史过程,一个阶段有一个阶段的目标要求。建军一百年奋斗目标,充实了国防和军队现代化的目标任务和发展步骤,形成

了从2027年到2035年再到本世纪中叶国防和军队现代化新“三步走”战略安排,铺展了新时代强军事业发展蓝图。走好这“十分紧要的一步”,就必须锚定目标,心无旁骛,在全局中“谋全域”,在长远中“谋一程”。

规划先行,谋定后动,方为制胜之道。实现建军一百年奋斗目标系统性、牵涉面广,必须统筹好任务计划、力量资源、管理流程,确保各项建设和工作有力有序推进。我军建设“十四五”规划对实现建军一百年奋斗目标作了战略部署。我们只有强化规划权威性和执行力,搞好科学统筹,抓好重点任务,坚持以战领建,强化战建统筹,做好军事斗争准备,才能推动战略能力加速生成,形成战、建、备一体推进的良好局面。

推进实现建军一百年奋斗目标,是关系我军建设全局的一场深刻变革。

不论是加强创新突破,确保高质量发展,还是推进高水平科技自立自强,加强关键核心技术攻关;不论是推动国防和军队改革,还是推进军事管理革命,都应朝着建军一百年奋斗目标来加强,

着眼建军一百年奋斗目标来展开,切实把实现建军一百年奋斗目标贯穿到部队建设全过程和各领域。

“大鹏之动,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也。”实现第一个百年奋斗目标,我们有幸身在其中、干在其中;实现第二个百年奋斗目标,实现建军一百年奋斗目标,我们还将亲身参与、功成有我,这是人生的际遇,也是奋斗的舞台。走好这“十分紧要的一步”,要求每名官兵都要跑好自己的这一棒,追求一流、追求卓越、追求完美,一刻不停地升级素质、扩容本领、增长本事;发扬斗争精神,提高斗争本领,鼓足敢斗的精气神,拿出善斗的制胜策,打好巧斗的组合拳;一门心思研战备战,把假敌制敌的“工具箱”备足、新战新质的“台柱子”建强、管用顶用的“刀尖子”练精,真正成为练兵备战的行家里手。

又踏层峰望眼开,且待佳令破晓来。从建党一百年眺望建军一百年,我们身后是波澜壮阔的历史,我们面前是喷薄而出的曙光!

(作者单位:69240部队)

军人观奥运 视角不寻常

■梅 潇

8月8日,第32届夏季奥林匹克运动会在东京新国立竞技场的夜色中闭幕。经过16天奋勇拼搏,中国代表团共获得38金32银18铜,共计88枚奖牌,位列金牌榜和奖牌榜第二位,金牌数追平了参加境外奥运会的最好成绩。

看圣火明灭,思成败荣辱;观风云聚散,悟赛事战事。军人观奥运自然有不一样的视角、不一样的感悟和收获。

军人与奥运会的关联源远流长。古代奥运会中,走上赛场的基本都是征战疆场的战士。现代奥运会上,军人运动员始终是一个引人注目的群体。而且有些比赛项目,比如田径、摔跤、拳击、射击、射箭、击剑等,都与军事体育有着不解之缘。古往今来,体育之于军营、体能之于军人,永远有说不完的话题。

1913年,年轻的毛泽东在自己的学习笔记《讲堂录》中写道:“夫兵者,国之卫也,非强悍有力者不胜其任。”体育锻炼对于军人来说,不只是一种兴趣,更是一种习惯;不是可有可无,而是必不可少。正如苏格拉底所说:“就体育锻炼而言,保持身体健康,随时准备为祖国服务,是公民职责的一个组成部分。因为在战争或危险中,一个国家只有身体欠佳的年轻人会是多么的无依无靠。”

“球场如战场,尊严不可挡!”中国女篮在这次奥运会上的表现让国人眼前一亮,在小组赛阶段三战全胜,以小组头名,净胜分第一的成绩晋级淘汰赛。虽然憾负欧洲冠军塞尔维亚队止步八强,但她们的敢打敢拼、为国争光的精神,进一步激发了海内外中华儿女的爱国热情。在她们的眼里:“当一个人站出来为团队的时候,那叫勇敢;当一个团队挺身而出的时候,那叫担当;当一个国家呼唤一种精神时,那就是使命,就是信念,就是一往无前!”

“所有上场的都是角色。”这是莎士比亚的台词。获得奖牌的运动员值得我们喝彩,顽强拼搏而无缘奖牌的运动员同样值得我们尊敬。他们勇于挑战,超越自我,迸发出中国力量,表现出高昂斗志、顽强作风、精湛技能,生动诠释了奥林匹克精神和中华体育精神,实现了“使命在肩、奋斗有我”的人生誓言。

被称为“中国蹦床第一人”的董栋,4次征战奥运会,4次登上领奖台。夺得东京奥运会银牌的他说:“赛场如战场,虽然我们比赛不像战士一样可能会牺牲生命,但是我们其实已经抱着这样的一颗心,就是为了国家,为了我们的荣誉,尽全力去拼,不管结果是什么样的,我觉得都不会留有遗憾。”

在本届奥运会上,中国运动员既收获了奖牌,也展示了良好的体育道德风尚。江顺向连续参加5届奥运会的匈牙利名将切赫鞠躬致敬;张雨霏主动拥抱刚刚战胜白血病的日本天才游泳少女池江璃花子;中国羽毛球女双选手陈清晨、贾一凡决赛失利后,同样也以拥抱祝贺对手……这些感人场景,让世界看到了中国运动员的大国风范和博大胸襟。

“锻炼自己成为铁的体质,保卫我们最可爱的国家。”这是1952年8月朱德总司令为新中国首届全运会题词。对于军人来说,体育战斗力是亘古不变的真理。无论战争形态如何变化,军事体育都是军事训练的基础、部队战斗力的基石。现代战争对官兵体能的要求不是降低了,而是提出了更高更专业更系统的要求。

“全世界的年轻人召唤到运动场上竞争,而不是到战场上拼杀。”早在古代奥运会举办之初,就实行“神圣休战”。现代奥运会也传承了这一传统。2007年第62届联大一致通过了由中国提出的《奥林匹克休战决议》。遗憾的是,虽然奥运会已成为世界诠释和平竞争的盛典,但战争并没有在我们这个蔚蓝色的星球上停歇过。

奥运盛会有周期,体育锻炼无尽时。“练好体能,为打胜仗。”每名军人都应积极参与体育运动,努力保持最佳的身体状态和战斗技能,做到全时待战、随时能战。

长城论坛

讲人情不能徇私情

■王 懿 王光伟

“七一勋章”获得者李宏塔,曾任安徽省民政厅厅长,始终保持着清正廉洁的质朴本色。儿子结婚,单位同事前来祝贺并送了红包。为不破坏婚礼气氛,李宏塔照单全收,但第二天便把所有的礼金如数奉还。看似不近人情的人,面对群众却最重“人情”:视孤寡老人为父母,视残疾儿童为子女,视民政对象为亲人,尽其所能为党和政府分忧、为困难群众解愁。

马克思说,人是社会关系的总和。每个人都需要社会交往,需要精神交流。人的成长过程,就是交往半径不断扩大、不断扩大的过程。除了家人、亲戚、乡邻外,领导干部还有不少老战友、老同学、老领导、老同事等。无情未必真豪杰,领导干部不是生活在真空中,但情谊再浓,都不可越纪;往来再密,都不可违法。正如习主席所要求的,“正确认识和处理人际关系,做到既有人情味又按原则办事”。

如何处理好讲人情与讲原则的关系?毛岸英同志在1949年给亲戚的一封信中,道出了共产党人的人情观,也是我们每名党员待人接物应当恪守的原则。他在信中写道:“反动派骂共产党没有人情,不讲人情,如果他们所指的那种帮助亲戚朋友,同乡同事做官发财的人情

的话,那么我们共产党正是没有这种‘人情’,不讲这种‘人情’。共产党有的是另一种人情,那便是对人民的无限热爱,对劳动大众的无限热爱,其中也包括自己的父母子女亲戚在内……”

人情味如何,原则性如堤,什么时候人情味都不能逾越原则性。然而,个别领导干部把讲人情变成徇私情,碍于情面、场面、脸面而无原则地“开口子”,群众尽其所求为党和政府分忧、为困难群众解愁。特别是当个人感情同党性原则、私人关系同群众利益相抵触时,必须毫不犹豫站稳党性立场,坚定不移维护群众利益,绝不拿原则做交易,绝不用品性换人情,即使被人指为“无情”也在所不惜、不为所动。

(作者单位:69250部队)

画里有话

情况紧急,岂能“层层等命令”

■贾长城

7月底,为应对台风“烟花”带来的极端天气,不少地方政府提出,遇到突发状况不能层层等命令,要提前预判,果断处置,然后再进行上报。这种发挥基层主观能动性、特事特办的思路,对于备战打仗颇有启示。

上有令,下有行。对于一个系统、一个单位来说,正常情况下,遇到什么事情该怎么处置,都有一套成熟的运作模式。没有上级命令,下级一般不得随意行动,这是体制机制得以平稳运行、工作部署得以落实落地的重要保证。但是,辩证唯物主义者告诉我们,事物总有其特殊性,特殊情况可以“层层等命令”,遇到突发情况则必须将处置的自主权交给一线工作人员,“让听得见炮声的人来呼唤炮火”。如果不论事情的轻重缓急,遇到情况依然习惯性等待上级通知,看起来是讲规矩、守程序,实际上是敷衍塞责、懒政怠政。

古人说过,将在外君命有所不受。这当中蕴含的道理对今天依然适用。如果指挥员只会坐等命令而不能当机立断,胜利就可能从身边溜走。举世闻名的淮海战役,原本只是按战役规模设计的“小淮海”来设计的,粟裕先后3次斗胆直陈,毛泽东从善如流,最终使之演变成南线战略决战战的“大淮海”,极大加速了解放全中国的进程。开国中将王近

山,作战勇敢,并且善于抓住战机夺取胜利。毛泽东曾评价他:敢打没有命令的仗,很好!

信息化战争被称为“秒杀战争”,战场变化多端,战机稍纵即逝。如果基层指挥员平时不养成临机处置的习惯,上了战场就会贻误战机、遭遇失败。信息化战争还被称为“班长的战争”。指挥形式由过去的“树状结构”变为“扁平结构”,这对基层指挥员的联合素养、全局观念、应变能力提出更高要求。“用兵之害,犹豫最大;三军之灾,生于狐疑。”个别指挥员之所以“层层等命令”,有的是不敢拍板、不善决断;有的是能力不足、经验欠缺;还有的是缺少担当精神,怕下错决心,板子打到自己身上。

毛泽东的军事文电中,“机断专行,不要事事请示,按当面情况决定部署”“情况紧急时机,一切临机处置,不要请示”,此类文字比比皆是。这无疑给基层留足了临机决断的空间。各级指挥员只有深入研究现代战争制胜机理,全面提高自己的指挥能力和临机决断能力,真正成为练兵打仗、带兵打仗的“急先锋”,该请示就请示,该拍板就拍板,才能创造性地开展工作,第一时间下定决心、快速反应,第一时间科学处置、夺取胜利。

(作者单位:91718部队)



漫画作者:周 洁

的潇洒,有了“明犯强汉者,虽远必诛”的誓言,有了“向我开炮”的惊天动地和“舍身炸碉堡”的气壮山河……

当然,文化与学历不能划等号,也不可简单地理解为文化就是文化知识、文学艺术、文娱活动。在一些高学历人群中,信仰危机、精神空虚者有之;道德滑坡、贪婪自私者有之;理想迷失、见风使舵者有之。那些“在战斗中成长”的士兵也许读书不多,但这并不影响他们形成高尚人格和信仰。诸多忠孝义勇等传统美德,早已像祖先的血脉一般注入他们躯体而得到传承;人民军队这座熔炉,更是锻造了他们钢铁般的意志。那长征路上的足迹、延安窑洞里的灯光、太行山上的抗日烽火;那党旗前举起的拳头、屠刀下不屈的头颅、战壕外刺破长空的军号声;还有那疫情暴发时逆行的背影、洪水袭来时橡皮舟冲锋的方向、地震废墟中托举生命的迷彩绿……一个个英雄人物、英雄故事、英雄壮举,矗立起光耀千秋的碑,招展为指引前进的旗,融入了共产党人的精神谱系和薪火相传的红色文化。

法国作家罗曼·罗兰说:“伟大的艺术家永远是自己的时代的眼睛。”这双眼睛,既要看到白天的光明,也要注视夜晚的黑暗;看黑暗不是目的,而是为了追求光明。文艺创作如此,文化的真正追求也是如此。一个人只有站在时代前沿,才能穿越时空、洞见自己的日常和未来,进而补足精神之“钙”,增强做人的志气、骨气和底气。

玉渊潭

“时代的眼睛”与骨头的分量

■谭 然

人的骨头是有分量的,分量不同于重量。骨头的重量是“常量”,不管男女老少,个头大小,其重量一般占体重的20%左右。而骨头的分量则不尽相同:有的人骨头很轻,一顿饭、一瓶酒、一句虚无缥缈的承诺,就可以放弃原则;有的人骨头很重,无论多少金钱、多大权势、多么丰厚的待遇,都无法改变其坚守;不愧为铮铮铁骨、血性硬汉。原因很简单,后者的骨头里多了一种气——骨气。

骨气,表面上看不见,关键时显得出。“岁寒,然后知松柏之后凋也。”比如怎样对待贫困,就能检验一个人有没有骨气。上世纪40年代,社会上物价上涨,物资奇缺,很多人在饥饿和死亡线上挣扎。朱自清患严重胃病,体重还不到80斤。但他宁可饿死也不接受美国“救济”,带头签署发表宣言,坚决不领美国面粉,可谓“宁穷不领节义”。

疾风烈火,见高下。在民族危难之时,有的人抛头颅、洒热血,浩然正气震撼人心;有的人却卑躬屈膝,摇

尾乞怜,甚至卖国求荣,成千古罪人。这样的对比,古代的如岳飞与秦桧,当代的李天钊与张国焘,文艺作品里更是有李玉和与王连举、许云峰与浦志高、韩英与王金标等诸多“典型人物”的绝妙表现。

如果问,人的骨气从哪里来?从文化中而来。这回答听起来突兀,但细品不难发现,血性中总有文化的底色。古人说:“人生识字忧患始。”有文化的人最关心时事,也最讲究尊严。君不见许多仁人志士,他们有时侯气度超拔,不受羁束,显现出一种“通古今之变,究天人之际”的凌云壮志,有时候又为“鸡毛蒜皮”事锱铢必较。在他们眼里,尊严胜过生命,并烙刻在骨子里,流淌在血液中,造就了自己的思想品格和价值取向。而他们一旦认准了方向,就会一往无前,视死如归。

一副对联写得对:“养活一团春意思,撑起两根穷骨头。”徐悲鸿就是这样的人。因为看不惯国民党统治,“政府”

举办全国美术作品展,他一口回绝参展邀请;美国将军回国要带礼物,点名要他创作的《灵鹭》,而无论蒋介石开价多少,他就是不卖。

其实战场上的两军对垒,最终拼的也是文化人格。上甘岭战役,美军在40多天里动用6万多兵力,飞机大炮狂轰滥炸,把主峰削低了2米,也没有拿下那由志愿军把守的高地。多少年后,美军多次用电脑和沙盘模拟当年战场,但对这“东方之谜”始终未得其解。当然,我们清楚“谜底”。秦基伟说:“上甘岭战役既是敌我双方军力的较量,又是两种世界观、两种价值观、两种思想体系的较量。”志愿军将士浴血奋战,坚守的是阵地,更是他们的信念。只有守住信念,才能守得住阵地。

“世界观、价值观、思想体系”,恰是文化的灵魂。古往今来,正因为有了这种灵魂,才有了“生当作人杰,死亦为鬼雄”的悲壮,有了“匈奴未灭,何以家为”的襟怀,有了“谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”