

讲好故事，事半功倍

——《红军长征80个历史细节》读后

■王林肯

历时两年、行程万里(中央红军长征两万五千里)武装大迁移的艰难经历、卓绝斗争、胜利会师等全部历史,以20余万字的篇幅是难以完成的。作者巧妙地选取了大事件中的小细节,以小见大,见微知著,用生动的细节再现那段可歌可泣的历史。

巧设题目,生动讲述长征中的重大事件,是该作品的另一大特点。遵义会议是党的历史上一个生死攸关的转折点,会议在事实上确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位,开始确立了以毛泽东同志为主要代表的马克思主义正确路线在中共中央的指导地位,在极其危急的历史关头挽救了党,挽救了红军,挽救了中国革命。从此,中国共产党能够在以毛泽东为代表的马克思主义正确路线指引下,克服重重困难,一步步引导中国革命走向胜利。对于这次重要会议,作者没有采用正面直接描述的方法,而是用了“担架上的谋略”“立下头功的‘反报告’”“‘关键一票’的关键作用”“与会者的‘唇枪舌剑’”等小标题,抓住遵义会议召开的关键点,生动讲述了那场使党和红军转危为安的重要会议。

“提着马灯,毛泽东夜劝周恩来”讲的是苟坝会议上,毛泽东坚持不攻打打鼓新场,被取消了前敌司令部政委职务。会后,尽管他心情郁闷,但强烈的责任感让他不能就此罢休。毛泽东独自一人提着马灯,在深夜刺骨的寒风中,沿着黔北山区的田埂小路,摸索着来到两公里外周恩来的住所,说服他撤销了攻打打鼓新场的计划,使红军免遭灭顶之灾。作者充满画面感的描述,让我们真切感受到毛泽东为顾全大局而忍辱负重的高尚情怀。“北上?南下?”写到张国焘另立“中央”,分裂党、分裂

红军,北上、南下之争成为牵动全局和影响红军前途命运的斗争焦点。动感十足的标题给人紧张压迫之感,准确再现了红军面临的危急形势。

党史爱好者都知道,中共中央确定陕北为红军长征的落脚点,是因为红军到达甘肃岷县哈达铺镇后,从搜集到的报纸上得知陕北有红军和根据地,从而决定到陕北与刘志丹红军会合。对这一重要史实,作者通过“贾拓夫:确定长征落脚点的功臣”这个角度,别出心裁地加以叙述。当时,为了确定报纸上关于陕北红军的消息是否属实,充分了解陕北红军情况,叶剑英找到中央红军中来自陕北革命根据地的红军总政治部白军工作部部长、曾担任中共陕西省委秘书长的贾拓夫。贾拓夫简要说明了陕北具有进行革命的牢固阶级基础、良好的群众觉悟和充分的战略机动空间等优势。之后,毛泽东又找贾拓夫询问陕北情况。贾拓夫将1933年7月陕西省委被破坏以前陕甘游击队、红二十六军的活动及陕西革命斗争等情况作了详细汇报。正是他的汇报,坚定了中央落脚陕北的决心。这个细节,是大家熟知的中央确定红军长征落脚点史实的一个重要补充和完善。

长征途中,红军面临着凶残的追兵阻敌,面临着恶劣的自然环境,还面临着党内错误思想的干扰影响。但英勇的红军以崇高的理想、坚定的信念,克服重重困难,付出巨大牺牲,一路奋勇向前。作者记述了大量红军的英雄事迹,歌颂了他们不可战胜的钢铁意志和英勇顽强的斗争精神。“陈树湘断肠说”讲的是红三十四师师长陈树湘的故事。长征以来最惨烈的湘江之战,他率领全师指战员与十几倍于己的敌人殊

死激战四天五夜,阻止了国民党军的疯狂进攻,最终重伤被俘。在敌军押解途中,陈树湘趁敌不备,用手从腹部伤口处绞断肠子,为革命献出了仅仅29岁的生命。他的事迹生动诠释了“这个军队具有一往无前的精神,它要压倒一切敌人,而决不被敌人所屈服”的革命精神。

雪山是盘踞在红军长征路上的“恶魔”。它终年积雪,空气稀薄,没有道路和人烟,气候变化无常。来自南方的红军指战员衣着单薄,许多年轻的生命在过雪山时牺牲了。“胡宗林,12次翻越雪山”,作者选取这个有代表性的例子。12次,可以想见过雪山的艰辛,更彰显了红军坚韧不拔、战胜天险的意志和决心;“别称女红军”把视野投入到女红军这个特别的群体中。长征途中,女红军经历了比男同志更多的困难,如贺子珍等5人在长征途中分途,孩子被迫留在老乡家里;危秀英虽是小脚,却抬着沉重的担架护理伤员;李伯钊等开展文艺宣传,鼓舞战士士气……她们以特别能忍耐、特别能战斗、特别有信心、特别求光明的英雄主义精神,为漫漫征途增添了一抹亮色。

《红军长征80个历史细节》是一部通俗党史著作。褚银是一位红军长征史研究专家,对于长征中的大量历史细节了然于胸,书中汇集的80个生动精彩的历史细节是他多年研究的成果。作者选取长征历史中耐人寻味的细节,通过对细节的解析,加之简洁的叙述、优美而充满激情的文字,生动反映了在中国共产党的领导下,中国工农红军进行万里长征的艰难历程,展现了广大红军将士为中国革命的伟大胜利不怕流血牺牲、勇于战斗的革命精神。讲好故事,事半功倍。《红军长征80个历史细节》就是一个讲好长征故事的成功范例。

鲜明地提出这是社会主义本质要求,必须朝着共同富裕的目标迈进。

作品内容形式创新出彩,注重把一系列严肃的议题转化为“直播实录”“硬核知识”“精彩快闪”“云端答疑”“特别阅读”等形式进行解读,理论饱满,内容丰富,用厚重的历史、鲜活的事例、详实的数据激发读者思想共鸣,具有很强的感染力和说服力。同时,通过举例不同行业、不同领域的人物,展现新时代发展特点,鲜明刻画出时代印记,书中既有逆行出征的白衣战士,又有奋战一线的扶贫干部;既有各行各业的工人,又有助农兴农的产业标兵……通过人物形象的生动展现,让广大读者领略新时代的特征。

百年征途路漫漫,阔步向前启征程。2021年,在庆祝中国共产党成立100周年的重大时刻,《新征程面对面》一书为广大党员干部理论学习提供了丰富的精神养料。通过对重大问题的解读,引导干部群众不断增强理论自信和行动自觉,全面认识新征程的战略意义,深刻把握新征程的目标要求,为新征程创造新的辉煌凝心聚力。

后来无论走到哪里,工作环境如何改变,最难忘的还是在连队马厩夜读的那些日子。那些寒冷夜晚里有书的相伴,从书中品出的味道、获得的知识时常浮现于脑海中,也坚定了我此生与书相守的信念。

连队马厩那盏照亮我寒夜读书的白炽灯,为我留下了年轻时最美好的回忆,同时也照亮了我的心灵,温暖了我的生命。

视觉阅读·绽放

王秉伦摄

长征

第5248期

迷彩书屋



书与人

开阔视野,厚实人生

“人物传记”一直受到广大读者的喜爱。对那些获得成功的人士,在关注他们所取得的优异成绩时,读者更热衷于探知他们走向成功的背后故事,我的阅读兴趣亦是如此。最近读朱金平新著《超越平凡——我的新闻人生》(山西教育出版社),这种心理就得到了极大的满足。

朱金平是中国新闻界最高奖项“长江韬奋奖”的获得者,也是中国摄影界最高桂冠“金像奖”的摘取者。这两项跨界殊荣同时被一个人获得,确实不多见,一定有其独到的成功秘诀。在看完《超越平凡》之后,我认为,他的成功秘诀就藏在这样洋洋洒洒50余万字中。

朱金平出生于20世纪50年代末。这一代人身上有一个最明显的印记,就是时代留给他们的贫苦经历与奋发精神。贫苦与奋发的交融几乎就是他们一生的写照。朱金平从一个“在长江北岸田野里长大的家庭极度贫寒的农民子弟”,成长为国家媒体的著名记者、编辑、主编和硕果累累的知名作家,这既是他的奋斗史,也是一个时代的缩影。

朱金平入伍时间是1978年年底,这一点我们颇为相似,都是在入伍的旅途中听到党的十一届三中全会召开的消息。这种特殊的经历注定这一批兵已经走进了一个改革开放的时代,思想观念也在发生着翻天覆地的变化。在国家提倡“奔四化”,个人讲求进步发展的激情岁月,可能没有哪一代人像我们这样感到如此恐慌与失落。“人生的路呵,怎么越走越窄”已经不仅仅是潘晓个人的慨叹,我们都有过不知如何往前走的彷徨与无奈。这是朱金平书中的真实描写,也是那一代青年人最准确的心路历程。

在这部书中,让我感受最深的,是朱金平的励志精神。无论是在江海大地上,还是走进军营,他都从未让自己懈怠。即便是在极其艰苦的环境中,他都会挤出时间坚持学习。他的状态就像高尔基所描述的“扑在书上,就像饥饿的人扑在面包上一样”。当时,国内一些期刊宣传大专函授招生,朱金平偶然在《黑龙江青年》上看到一则招生启事,便一头扑进了那没有围墙的大学。

一个本科大学的学习时间只有4年,如果一个人每一天、每一年甚至一生都像大学生一样去追求知识,即便是没进过大学的校门,相信他的知识也一定由于日积月累而追上那些硕士博士。朱金平就是如此,他的每一天都在与知识为伴,人生几十年,他坚持的都是“天之骄子”的奋发精神,直至今日。

朱金平在很多事情上的“胜点”,是因为其“只管耕耘,不问收获”的良好心境;是“与人为善,又坚持原则”的人品坚守;是“永葆韧性,不半途而废”的意志力量。朱金平自律、奋进,在人生的道路上从未停止过追求卓越。他身上所具备的努力而又谦和的美德深受领导与战友的欣赏,所以在关键时刻总是有“贵人”相助。无论走过多少岁月,朱金平都没有忘记那些对他有过真心帮助的人。在《超越平凡》中,除了有大量情真意切的文字表述,他还将那些他非常敬重的老领导、老战友的照片附于书

超越平凡的神奇密码

■李鑫

中。他用一种感恩的心致敬着曾经帮助过他的人。这既是作者对那些品德高洁、一身正气的老领导的一种致敬,也是对我们人民军队优良传统的一种致敬。

读朱金平的《超越平凡》,让我找到了一种照镜子的感觉。透过这面“镜子”,我看到了那个背景下的自己。书中有很多精彩的细节是我们那一代人的共同记忆。但是,如果不是从这本书中映射出来,这些记忆都已经非常淡化了,同时,我也从这部作品中看到了当初自己的品位好恶。由此感慨,朱金平的这部作品仿佛不是为自己写的,而是在为我们这一代人写传。若干年之后,当有心的人来研究这个时代,一定能从朱金平的著作里找到这一代人最真实的样子。

勤奋,是步入卓越之门的通行证。在该书的前言中,朱金平特别就自己为什么给这本书取名《超越平凡》做了注解:“首先是因为自己就是一个平凡的人,一生的奋斗就是在超越平凡,追求卓越。其次,超越平凡既是我的目标,也是一个过程。再次,我并没有超越平凡,即使已经活到今天,还在努力中。”超越平凡“这4个字,是我永远的奋斗目标与进取的动力。”



深阅读

在阅读中把握深刻内涵

中国工农红军的万里长征,是中国共产党和工农红军共同谱写的英雄史诗,是20世纪的伟大传奇。多年来,长征一直受到国内外的关注,成为学术研究的热点和文学创作的素材来源,关于长征的回忆录、口述日记、学术专著、影视作品不断问世,从不同角度和切入点讲述长征这一人类历史上前所未有的壮举。

由军史专家褚银撰写的《红军长征80个历史细节》(江西人民出版社)一书,作为江西人民出版社纪念长征胜利80周年和建军90周年的主题出版物,于2016年出版,2019年再版。该书以纪实的笔法,记述了红军长征80个波澜壮阔的重要历史细节,再现了红军长征的苦难辉煌,以及红军将士不怕流血牺牲、勇于战斗的革命精神。阅读那一个个令人惊叹的历史细节,我们看到:英雄的红军血战湘江、四渡赤水、激战安顺场、鏖战独树镇、巧渡金沙江、强渡嘉陵江、回旋乌蒙山、强渡大渡河、跋涉“死亡之海”、翻越终年积雪的雪山、总司令亲上火线、军团参谋长前线殉职……一个个感人至深的历史细节,逼真地再现了那段苦难辉煌、淬火成钢的岁月,歌颂了红军的英雄气概和牺牲精神,是一部用细节勾勒出的长征史,不仅给我们以心灵震撼,更给我们带来了无穷力量。

作者采用发掘大的历史事件中中小细节的写作方法,从大处着眼,从小处入手。如果想全面再现中国工农红军



新书评介

书海淘金,撷取珠玑

中共中央宣传部理论局组织撰写的2021年通俗理论读物《新征程面对面》(学习出版社、人民出版社)以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,联系我国进入新发展阶段的实际和干部群众思想实际,从问题意识、语言特色、历史纵深、国际视野等维度,对一些重大理论和实践问题进行了解读和阐释,既突出真理深度,又讲究表达创新,观点权威准确,语言通俗易懂,是广大干部群众、青年学生进行理论学习的重要辅助读物。

作品导向紧贴实际。《新征程面对面》作为“理论热点面对面”系列丛书最新作品,紧紧围绕开启第二个百年奋斗目标新征程,从“怎么看新发展阶段”“新征程如何开启”“新发展理念如何完整准确全面贯彻”“新发展格局如何加快构建”“发展和安全如何统筹”“新发展奇迹如何创造”等14个重大问题进



读书生活

阅读,照进心灵的阳光

每当坐在窗明几净、冬暖夏凉的书房,享受品茗读书的乐趣时,思绪总不由自主地穿越时光的隧道,打开尘封的记忆,飞回那座古老的军营,想起连队马厩那盏寒夜里照我读书的白炽灯,想起那些温暖的时光。

那年,我入伍到某部机连,驻地在一个山沟里。3个月的新兵训练结束后,我被分到驭手班当了一名“救马人”。第一次遛马前,排长动员道:“军马是部队运输的重要力量,步兵团的机炮分队、后勤保障单位都编配有军马,主要用于执行重大任务时驮运武器弹药、粮食给养。”他动情地说:“军马是我们无言的战友、是兄弟,虽然沉默不语,却是连队的一员,大家要学会爱护自己的生命一样爱护它们。”在遛马路上,班长给我介绍说,连队的军马都是蒙古马,是从中亚地区引进的马种,经过改良培训后,剽悍的蒙古马在战场上就会不惊不惧、勇猛无比。同时,蒙古马还能适应粗放的饲养管理,生命力极强,不畏严寒酷暑,即使在艰苦恶劣的条件下也能生存。最后,班长自豪地说,连队有8匹马马在之前的边境自卫反击作战中立了战功,是连队的功臣。

分到驭手班的第二天,轮到我到

难忘马厩里那盏白炽灯

■何永红

马厩值夜班。进入马厩,首先吸引我的是厩顶那盏300瓦的白炽灯,把偌大的马厩照得如同白昼。我心里暗暗惊喜,入伍前我就喜欢读书,但新兵连宿舍的白炽灯只有15瓦,加上电力不足,灯丝发红,光线十分暗淡。睡前想抓紧时间看会儿书,结果累得眼睛疼,而且一到10点准时熄灯,把看书成为一种奢望。交班的老兵告诉我,值夜班也要有精神头儿,要定时喂马,定时为马梳毛、刮身,以增强马匹全身的血液循环;不能让军马在地上卧着睡,时间长了会导致军马结肠,甚至死亡;4小时添一次饲料,其他时间可以自由活动。

送走老兵,满心都是喜悦的我久久站在那盏白炽灯下,欣赏那明亮的灯光。它是那样的纯净,那样的令人欢喜。给马添过饲料,我就迫不及待地打开书读了起来。马厩年代久远,残破不堪,四面透风,凛冽的寒风不时从各个角落吹进来。虽然穿着棉大衣,寒风却依旧刺骨,唯有进入阅读状态,沉浸在书中才能让我忘掉一

切。读一本好书犹如打开一扇未知的窗户,呈现在眼前的可能是层峦叠嶂,也可能是浩瀚宇宙。每本书都给我展现了一个全新的世界,让我呼吸到了不一样的空气,让我张开思想的翅膀,自由在地翱翔。

那时,每周两次的马厩夜班是我最快乐的时光。我还主动替老兵值班,经常夜里三班值。有书相伴,时间就过得飞快,入伍时带的十多本中外名著看完后,趁每周日到城里洗澡的机会,从工人文化宫租两三本书带回来。漫天大雪的夜晚,在马厩里,在那明亮的灯光下读书,坐对一窗雪,除了偶尔听见军马的嘶鸣,周遭都寂静无声。我在书中穿越时空,与历史人物对话,沉醉于古人绝妙的文字之中,楚辞的风雅、唐诗的豪迈、宋词的俊逸、明清小说的厚重,历史随文字奔腾而来,尽收眼底,给我带来无尽的快乐。

随着部队机械化、信息化进程加快,许多军马都退役了。春暖花开时节,我从连队调到团机关搞宣传。但

