

聚焦“国际军事比赛-2021”

“我们一起在战斗”

——“苏沃洛夫突击”项目冠军车组的战车自述

■王 厦 本报记者 钱晓虎 李姝睿

15分31秒43,再一次打破了“国际军事比赛-2021”“苏沃洛夫突击”项目单车赛的纪录。

听到这样的消息,我充满了自豪,这是我与战友共同的荣誉。噢,对了,我就是那台贴有中国国旗标识、飞驰在戈壁赛场上的步战车。和中国参赛队员一样,这也是我第一次走上国际军事比赛的赛场。

说实话,这样的成绩让我有些意外。8月30日早晨7时,库尔勒的天空飘着小雨。行驶在戈壁荒漠的我有点忐忑,就像教练员张飞说的一样,雨水不仅会使我在水泥路段赛道上打滑,而且会影响观察视线,这对于驾驶员李夏颖与炮长刘博洋而言,无疑是一种挑战。

停在备赛区,李夏颖绕着我走了一圈又一圈,仔细地帮我做着赛前最后的“体检”,从发动机到刹车,从仪表盘到履带,每一处都不放过。“我们一起在战斗!”李夏颖拍着我这句话时,不禁让我想起了我的车长张洋常常说的:“人车合一。”比赛前一晚,张洋更是与我睡在一起,虽然只有三、四平方米的空间,他睡得很踏实。听说李夏颖也梦到了我。

10时30分,比赛开始,我载着战友站在了起跑线上。第一个出场的我们,心情既忐忑又兴奋,我能感受到车上的战友都憋着一口气。随着出发的命令,挂挡、放离合、踩油门,在李夏颖的操作下,我们出发了。过涉水区、越雷场、爬土岭……我

与李夏颖配合默契,尤其是在通过涉水区时,在很短的时间内,他就高标准完成了10余个动作,踏着水浪冲到对岸,我的帅气身姿也赢得了看台上的阵阵掌声。那一刻,我更加充满了动力。

说起比赛最振奋人心的,还是刘博洋的一发命中:“轰!”一声巨响,900米处的模拟直升机靶标被准确命中。悬挂在我身上的那面旗帜,就是刘博洋精准、快速命中的一个法宝:通过旗帜的状态,准确判断风速并修正方位。长期的刻苦训练,让他判断的速度越来越快。这一发,值得大家为他鼓掌。

同样表现出色的还有张洋。不少观众都觉得比赛考验的主要是驾驶与射击,车长的作用并不太明显,但其实不是如

此。车长是衔接每个环节的纽带,也是整个团队的大脑。在战场上,准确进行命令传达、协助队友完成各项任务,车长的作用可谓举足轻重。这一次,张洋也凭借出色表现被评为“最佳车长”。

另外,不得不提的是,我的3名战友都来自“猛虎连”——陆军第82集团军某旅步兵三连,我们自然也被称作“猛虎”车组。正是因为他们每个人为了使命,全力以赴,今天的我才如猛虎一般,飞驰在赛道上,上演了一场精彩的比赛。

比赛结束,库尔勒的天空已然放晴。阳光照耀下,那面悬挂在我身上的五星红旗更加鲜艳夺目。

(本报库尔勒8月30日电)



赛场小舞台 世界大舞台

——我“创作竞演”项目参赛队比赛传真

■本报记者 王卫东 通讯员 王东刚

赛场走笔

奔放的舞姿,热烈的鼓点。

8月30日上午,莫斯科伏龙芝俄军中央之家剧场,“国际军事比赛-2021”“创作竞演”项目进行最后一个赛段即群舞比赛。我“创作竞演”项目参赛队黄保胜、迪几卓玛等队员表演的群舞《丁嘎热巴》,将现场气氛推向高潮,舞蹈展现出的藏族人民迈步新时代、礼赞新生活的幸福姿态,赢得各国参赛队员们的热烈掌声。

至此,“国际军事比赛-2021”“创作竞演”项目比赛圆满落幕。根据比赛章程,该项目旨在加强参赛各国之间友

谊与相互了解,为参赛者提供舞台并熟悉各国文化精髓。该项目比赛不计排名,只评选各赛段优胜者及整个比赛最具人气奖。

正因为这样的初衷,今年“创作竞演”项目吸引了来自中国、俄罗斯等20个国家和地区的参赛队参加,是国际军事比赛所有项目里参赛国家最多的项目。

记者在一场场文化盛宴现场明显感受到,在歌声与掌声、音乐与舞蹈的交流中,各国参赛队都在尽情展现本国文化的风采。

在独唱比赛第一场,我参赛队队员王佳豆以一首独唱作品《夜莺》登场,通过高难度的花腔女高音演绎,表达出人们积极乐观、勇往直前的精神,引发观

赛各国参赛队员的情感共鸣。

通过激烈的比拼,我参赛队获独唱组第一名。该项目我方裁判、西藏军区文工团负责人央金表示,在竞演中向世界讲好中国故事、传播好中国声音、展现好中国文化,是中国队所有队员的共同心声。

记者了解到,遵循这一参赛目的,我参赛队在节目设计编排上,可谓用心良苦。他们在赛制规定范围内立足自身力量,坚持中外结合、传统与现代结合、军地结合,编排出既有反映中国传统民族文化的古筝独奏《临安遗恨》、男女群舞《圣地礼韵》,也有体现中国军旅情怀的二胡独奏《芦花》、独唱《红军哥哥回来了》,还有体现俄罗斯风情的独唱《夜莺》《喀秋莎》等一批高质量节目。

“艺术的感染力是跨越国界的。”队员黄艾艾介绍,在舞蹈技能赛段,她通过独舞《生命之花》,表达对生命失去的惋惜和珍重,对全人类战胜疫情的期盼与信心。她的精彩呈现,引起现场观赛者的强烈共鸣,主持人更是以“无懈可击的完美演绎”来表达对节目的赞美。

绽放赛场小舞台,融入世界大舞台。“作为中国军队文艺工作者出国比赛,通过文艺交流展现中国军人的风采,这是我们的使命。”诚如我队队员所说,从这一维度来看国际军事比赛,生动展示中国的大国风采,当好中国军队形象使者,让更多的世界友人关注中国、支持中国、爱上中国,才是我参赛队出国参赛的最大收获。

(本报莫斯科8月30日电)

美式“信息茧房”充满谎言

——揭露美式“新冠病毒溯源报告”的荒诞与丑态③

■李习文

当地时间8月27日,美国情报部门炮制的所谓“新冠病毒溯源报告”,发布了一份摘要,诬称中方阻挠国际调查、拒绝共享信息。一些立场偏执的美国媒体“如获至宝”,对此肆意炒作,企图继续甩锅中国。

作为散播美式“政治病毒”的重要工具,部分美国媒体长期以来所扮演的角色极不光彩。在涉港、涉疆、新冠病毒溯源等问题上,已经习惯了使用“有色眼镜”“闭过滤镜”的他们,一再抹黑攻击中国。这些完全背离事实的劣迹,坐实了这些美国媒体“谣言制造机”的恶名。“中毒已深,放毒尤烈”,许多中国网友对部分美国媒体的评价,可谓形象生动。

在网络社会学研究中,有一个“信息茧房”概念。指的是如果人们在信息洪流面前失去了批判性,只关注想关注的,只信服愿信服的,那么久而久之,就会像蚕被丝裹于茧中那样,思想与视野愈发狭隘。部分美国媒体正在拼命制造的,就是这样一个有毒的“信息茧房”。在一些居心叵测的资本和政客的操作下,他们用层层谎言把真相遮蔽于人们的视野之外,把偏见强加于人们的头脑之中,欺骗和误导了许多公众。

为防止人们“破茧而出”,一些助纣为虐的美国媒体,还在意见市场上以新闻自由之名,行“霸凌自由”之实。特别是在新冠病毒溯源问题上,他们对中国大搞有罪推定。谁站在科学和民主的立场上讲两向公道话,谁稍微论证一下所谓“中国实验室泄露论”的荒诞不经,谁就会受到这些媒体的打压和责难。

资本控制国家、绑架社会,是美式“政治病毒”不断变异的病根,部分媒体在涉华问题上谎言连篇的原因也在于此。上世纪90年代以来,美国对媒体采取“放松垄断管制”的政策,“跨媒体、集团化”结构重组成为潮流,金钱政治对媒体经营的渗透更加无孔不入。于是,私有化的美国传媒体制,其异化程度越来越深,社会责任原则早已被“生意”和“权力”的逻辑偷梁换柱。一位美国学者批评,“美国版”新闻自由之下,只有强势者能够发出声音,弱势群体的“说话权利”只是“形式上的”。

但是,在此过程中,美国媒体绝非只是被殃及的池鱼,实际上,相当一部分媒体自觉充当了放火于城门者的帮凶。奥巴马时期的总统国家安全事务副助理本·罗兹等美国官员就曾透露,美国媒体中有大量的白宫“应声虫”和“传声筒”,在伊核谈判等问题上帮助政府制造舆论。他们对不同政治体制评头论足、横加干涉,给别国政治运动煽风点火,却对摆在眼前的美国政治弊端讳莫如深、百般粉饰,这种“驰名双标”是一些美国媒体的常态。特别是在近年来的一些对外战争中,一些美国媒体散布假消息、捏造“伪事件”,按照政府授意制造发动战争的理由,骗取公众支持,更是错上加错。事实证明,一些美国媒体名曰公器

实为私兵,名曰社会守夜人实为资本苑中鸟。利益集团想制造敌人,这些媒体就不遗余力制造敌人;利益集团突破底线,这些媒体就视新闻伦理、媒体原则于无物;利益集团需要一个充满谎言的“信息茧房”,这些媒体就暗地配合,并为此不惜扯下一切遮羞布。

当下,美国除了是当之无愧的全球第一抗疫失败国、全球第一疫情扩散国、全球第一政治撕裂国、全球第一货币滥发国、全球第一疫情动荡国之外,还是当之无愧的全球第一政治见祸国、全球第一虚假信息国、全球第一溯源恐怖主义国。犯下这些“当之无愧”,部分美国媒体难辞其咎。他们恶劣的所作所为,必将引发美式新闻价值观、美国媒体公信力和美国国家形象软实力的连锁破产,世人亦将更加清楚地认识他们的真面目。

外交部发言人表示

美国是世界上生物军事化活动最多、最不透明的国家

据新华社北京8月30日电 (记者成欣、王宾)外交部发言人汪文斌30日表示,近期,美国在新冠病毒溯源问题上一再鼓吹对中国实验室进行溯源,这同美方在生物实验室核查问题上迄今坚持的立场是相悖的。事实上,美国是世界上生物军事化活动最多、最不透明的国家。在溯源和建立生物武器多边核查机制方面,最不公开、最不透明的正是美国自己。

汪文斌说,《禁止生物武器公约》会议将于30日起举行。中国始终坚定维护《禁止生物武器公约》的宗旨和目标。和绝大多数国家一样,中方主张在公约框架下建立多边核查机制,对各国开展监督检查,这是确保履约、建立互信的最有效途径。在此次会议上,中方也将再次呼吁重启核查机制谈判,相信绝大多数国家也都会提出同样的主张。

“事实上,美国是世界上生物军事化活动最多、最不透明的国家。如果不是美国2001年独家退出本已达成一致的谈判进程,并且至今独家反对重启谈判,这一机制本应早已建立起来,各国的生物活动,包括实验室活动,都可置于多边监督、核查之下。”汪文斌说。

他说,值得关注的是,近期,美国在新冠病毒溯源问题上一再鼓吹对中国实验室进行调查,这同美方在生物实验室核查问题上迄今坚持的立场是相悖的。既然美国此前声称生物领域的活动技术上不可核查,那么要求调查武汉实验室就纯粹是政治讹诈。反过来讲,如果美国认为调查武汉实验室是可行的,就没有理由反对建立多边生物核查机制,更没有理由拒绝开放德特里克堡基地和遍布全球的200多个生物实验室接受国际社会的调查。

图谋撤而不离,美还能发挥什么“作用”?

——透视阿富汗乱局背后的美国责任⑨

■王 晋

尽管美国已经在竭尽全力地撤离阿富汗,力图结束长达20年的阿富汗战争,但这并不意味着美国已经彻底放弃对阿富汗局势的干涉。无论是之前试图在邻国部署无人机和特种部队,还是眼下美国中央情报局局长伯恩斯亲自前往阿富汗,寻求与阿富汗塔利班高层对话,都说明即使经历在阿富汗长达20年的失败,美国依然在图谋实现撤而不离,试图在阿富汗未来局势中发挥“作用”。

目前,具体的美国对阿富汗政策还未出台,但从美国以往的经验看,无论最后成型的政策会是什么模样,某些从霸权主义出发的行为方式是不会变的。

在未来,美国对军事力量的滥用不会变。长久以来,全球范围内一旦出现

突发事件,来自美国的第一反应往往是:“我们的航母在哪里?”对军事力量不加限制的滥用,使得美国发动着一场又一场的侵略战争。从越南的丛林到古巴的猪湾,从入侵格林纳达到以“洗衣粉”为借口打进巴格达,依仗自己强大的军事力量、肆意蔑视他国主权,已成为美国长期以来行为方式。在第二次世界大战之后,民族主义浪潮风起云涌,基于殖民主义的帝国主义秩序早已崩溃。美国在阿富汗的失败再一次证明,无视每一个国家与地区的独特性与复杂性、过度依赖军事力量,一定会让自己深陷泥潭。

在未来,美国强行向其他国家推行所谓民主制度的意图不会变。在2001年推翻阿富汗塔利班政权之后,美国力推在阿富汗复制“美式民主”,然而这一

行动却进一步激化了阿富汗内部的派系纷争,国家治理进一步失衡,为恐怖势力蔓延创造出了更多的空间。

在未来,美国的对外政策被国内利益集团绑架的状况不会变。阿富汗的国内生产总值目前只有大约200亿美元,然而过去20年里美国在阿富汗花费超过两万亿美元。这些钱,显然没有花在阿富汗人民身上,而是大多落入了美国军工企业、安保公司以及一些政客们的口袋。美国主要军工企业,在过去20年里股价持续暴涨,无论是规模还是营业额都翻了数倍。尽管早在2010年,当时的驻阿富汗最高指挥官麦克里斯特尔已经意识到这样的“战争”不可能取得任何“成果”,但最终结果却是他本人被提前解职。巨额投入有去无回,留下的只

有饱经20年战火的阿富汗人民的无尽伤痛。

在未来,美国将阿富汗视为进行地缘干涉的重要“棋子”不会变。阿富汗地缘位置十分重要,是沟通南亚、西亚和中亚的重要通道,对俄罗斯南翼的战略安全也有着重要影响。如果美国在未来继续向阿富汗境内一些武装派别提供支持,扶持自己在当地的势力,势必给地区的政治稳定带来挑战,搅动地区安全态势,给周边国家带来冲击。

美国从阿富汗撤出军队,并不意味着放弃了干涉阿富汗的意图。只要美国依然奉行霸权主义和单边政策,那么在干涉中失败,在失败后继续干涉,这样的恶性循环就会一直继续下去。

(作者单位:西北大学中东研究所)

“祝融号”驶上火星表面满百天

中国首次火星探测任务成功金银纪念币发行仪式举行

本报北京8月30日电 记者安普忠、王凌硕报道:截至8月30日,祝融号火星车在着陆点以南方向累计行驶1064米。我国首次火星探测天问一号任务祝融号火星车驶上火星表面满100天之际,国家航天局联合中国人民银行30日在京举办中国首次火星探测任务成功金银纪念币发行仪式,以纪念我国成功迈出星际探测征程的重要一步,在火星上首次留下中国的印迹,成为世界首个一次任务实现火星环绕、着陆和巡视的国家。

纪念币为中华人民共和国法定货币,由中国人民银行发行,共3枚,包括金币2枚、银币1枚。正面图案均为中国行星探测标识,并刊国名、年号,背面图案分别以首次火星探测任务“绕、着、巡”

为主题,并刊“中国首次火星探测任务成功·天问一号”及面额。纪念币将浩瀚太空浓缩于方寸之中,让航天器跃然金银币面之上,运用写实与写意相融合的设计手法,采用镜面、喷砂、多层次喷砂等经典造币工艺,是科学与美学的结合,具有重要纪念意义和艺术价值。

目前,火星车状态良好、能源充足,将继续按照“七日一周期,一日一规划,每日有探测”的高效探测模式,向南部的古海陆交界地带行驶,以获取更丰富的科学探测数据。环轨器在轨运行403天,距地球约3.92亿千米,于8月24日使用高分辨率相机对着陆区域成像,获取了1米分辨率影像,图像中火星车行驶轨迹清晰。