

探索构建新时代思想政治教育体系

主题教育如何更能撬动心灵？第77集团军某旅官兵自创情景剧，重返英雄辈出的年代——

走近历史之“他”，唤起今日之“我”

■彭云 本报实习记者 李佳豪 通讯员 贾文鑫

“革命者光明磊落、视死如归，只有站着死，决不跪下！”近日，在第77集团军某旅“战士剧场”上，一部名为《革命者只有站着死》的情景短剧正在上演。

舞台上，几名“刽子手”喝令一位年轻的“革命者”跪下，那名“革命者”却高昂着头颅，以屹立的身姿作为回应。见状，“刽子手”恼羞成怒，一拥而上，将“革命者”强按在地，举起了闪着寒光的屠刀……

“就这样，年仅29岁的共产党人陈延年，牺牲在了敌人的乱刀下……”伴着深情的旁白，舞台灯光渐渐暗去，帷幕缓缓落下，观众席上传来一片低沉的啜泣声。

“他因信仰而活，更为信仰而死！”在登台分享观后感的环节，女兵刘佳红着眼眶说，“革命前辈在神州浮沉的关键时刻披肝沥胆，作为新时代革命军人，我们也要不忘初心、坚守信仰，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。”

“教育只有先入眼入耳，继而才能入脑入心。”谈及这幕情景短剧的由来，该旅政委陈振中告诉记者，前不久，他们就主题教育开展情况组织了一次问卷调查，结果显示，不少官兵认为听政治教员读稿子、讲历史、话传统，总觉得有些干巴巴的，也有一些官兵就此建议“能否以更加鲜活的方式

将授课内容呈现出来”。

正当该旅党委一班人思考要如何改进主题教育方式方法时，某连官兵自导自演的情景短剧《秋白》，为大家打开了一扇“思想天窗”。

这是一部以瞿秋白为主人公的情景短剧，该剧通过“八七会议”“留守苏区”“英勇就义”等镜头，讲述了这位中国共产党早期领导人短暂却又波澜壮阔的一生。

“起来，饥寒交迫的奴隶；起来，全世界受苦的人……”当瞿秋白高唱着自己翻译的《国际歌》从容就义的最后一幕场景出现时，该连上士党员吴洋洋甚至忘了自己身在剧外。他情不自禁地随剧中的瞿秋白一同高歌：“这是最后的斗争，团结起来到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现……”

演出结束后，吴洋洋在旅强军网论坛上积极向战友推荐这部自己连队排演的短剧：“血与火的历史仿佛一下子跃动在面前，那慷慨激昂的歌声更像是鼓点一次次敲击着心灵。”就这样，随后的两周多时间里，短剧参演官兵受邀走遍了全旅的各个营队，将这部《秋白》演了一遍又一遍。

“相较于传统的课堂灌输，以情景剧的方式带领官兵置身英雄辈出的年代，更能够激发官兵共鸣。”陈振中告诉记者，受到这部情景短剧的启发，他

们决定开办“战士剧场”，通过“一连一短剧”的形式，组织官兵以历史上的重要人物和重大事件为脚本，排演情景短剧，让官兵在身临其境中感悟优良传统，传承红色基因。

“你受伤被俘后，趁敌人不注意，猛地从伤口处掏出肠子，用力扯断，随后壮烈牺牲……”拿到这部名为《断肠》的剧本，阅读自己扮演角色的事迹，某连下士周子杰感到无比震撼。他暗自思忖：“自己扯断肠子！究竟是什么样的英雄，敢于以这样的方式结束生命？”

“你叫陈树湘，原本是一名长工”“22岁那年，你参加秋收起义，成为人民军队诞生初期的见证者”“在湘江战役中，你率领全师与十几倍于自己的敌人殊死激战四昼夜”“你牺牲后，为了缅怀你，当地民众立下‘三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼’的誓言”……

读完手中的剧本，周子杰泪流满面。他对记者说：“在我看来，字里行间的那一个个‘你’，不仅是对历史之‘他’的缅怀，更是对今日之‘我’的呼唤。”

《断肠》上演当日，该旅大礼堂内座无虚席。当炽热的聚光灯投在周子杰稚嫩的脸庞上，这名年轻的战士坚信：“这些革命先辈用生命写下的‘剧本’，必将由新时代的继承者续写下去！”

刻指出，要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，抓好青少年学习教育，让红色基因、革命薪火代代传承。

这启示我们在组织开展教育活动中，不妨多用善用文艺作品这一经验做法，以戏剧、音乐、美术、摄影等青年官兵喜闻乐见的载体，讲好红色故事、唱响英雄赞歌，让官兵在身临其境中启迪思想、温润心灵。

带兵人手记

前不久，我临时受命从机关助理员岗位调整到榴炮三连代理指导员。突然来到新的岗位，我还是显得有点准备不足，一时不知从哪里打开突破口。

一次饭后散步，连队驾驶员刘超向我吐露了最近的烦心事。原来，他前段时间配了一副眼镜，却因不熟悉报销流程，跑了好几趟机关都没办成。正好这块业务我比较了解，于是我安排文书准备相关材料后，又联系到机关负责办理人员，很快就解决了问题。

“不愧是机关来的，我跑了好几天没办成的事，指导员一下子就给解决了！”事后，我偶然听到刘超跟其他战友聊天，心里不免乐滋滋的。

受到这件事的启发，我产生了一个想法：为何不发挥长处，把机关工作经验用到基层，以便更快打开局面呢？

于是，我很快打出了一套“组合拳”：看到连队汇报、安排工作不“正

照搬机关的经验不灵了

■第73集团军某旅代理指导员 何仕伟

规”，就建议效仿机关建立交班制度，干部骨干隔三岔五碰头，讲评部署工作；担心文书值班漏事、误事，要求使用电话登记本，记录每一个来电内容，并及时向连队主官呈阅；听说连队新闻报道力量弱，照葫芦画瓢模仿机关报道组，要求每天加班写稿……

可没想到一段时间后，事情并没有朝着预期的方向发展。刚开始交班还有话说，后来逐渐成了应付，大伙大眼瞪小眼，不知道说啥；文书每天往我这跑好几趟，可电话记录本上大多是诸如找人、核实信息这样的琐事；报道员一开始还精神振奋，可架不住每天加班写稿，后续乏力……

机关的“经验做法”为啥失灵了？正当我苦恼之际，一天晚上，连长蒋凯主动找上门来。“指导员，我想和你交流一下带部队的思路方法。”寒暄几句后，他看出了我的窘迫，便坐下来直奔主题，“你有没有想过，有些方法在机关行得通，在基层不一定管用。连队更多的是要直接落实的具体事，安排、布置工作可以用更灵活的

方式；连队报道员也都是兼职，白天参加教育训练，晚上还要加班写稿，时间一长，谁也受不了……”

那晚，连长与我聊了很久，他虽然没有直接否定我的做法，却让我明白了一个道理：没有万能的经验，只有符合客观实际的做法。要想更好发挥自身所长，首先得融入连队、了解基层。

打那之后，每次政治教育，我都精心准备；每次军事训练，我都带头参加；每次安排工作，我都事先掌握好实际情况……渐渐地，我拉近了和战士们

的距离，对连队也有了更深的了解，我在连务会上提出的几条建议都得到了骨干们的一致认可。

上周，我牵头负责全营弹药运输与装载。这一次，我没有“先入为主”，而是在详细讲解此项任务的标准及要求后，与大家一起研究制订具体实施方案，最终出色地完成了任务。听到营领导的肯定，看着战士们信任的目光，我的心里暖暖的。

(王梦圆、李健整理)

第74集团军某旅三级军士长张景勇——

0.1平方米的“筑梦空间”

■王涵

0.1平方米左右，我的梦想就全部寄托在这上面。”

入伍后，第一次接触装甲车，张景勇就迷上了它，甚至有一段时间经常梦见自己开着装甲车纵横驰骋。他在心里憋了一股子劲：“我一定要坐上那张座椅，当一名优秀的装甲车驾驶员。”

这个梦想由此生根发芽，且茁壮生长了17年。这期间，装备换了几次，他的梦想一直没变。没有厂家师傅现场指导，通用教材又不够用，他就恳请上级从工厂借来大量专业书籍加班加点研读，逐个零件对照摸索学习，直到对哪怕小到一根弹簧的作用都了如指掌。

在张景勇看来，把装甲车驾驶好，炮弹才有出膛显威的机会，这0.1平方米关乎整个车组的成败。

有一次，旅里组织抢滩登陆演练，张景勇所在的连队担任尖刀分队。抢滩时，战车状态要从“水上工况”切换到“水陆工况”，由于这个过程用时过长，战车行驶速度骤然变缓。“敌人”巧妙

地抓住了这个空当发起攻击，多数战车成了“活靶子”，一炮未发就被判定为“摧毁”。

“这仗打得真窝囊！”回营后，不服气的张景勇结合这些年在海上驾驶战车与风浪搏斗的经验，就动力系统工况转换原理再度深入研究，总结出“开、挂、转、放”4字诀，有效缩短了战车状态切换时间，大大降低了装甲车抢滩期间被瞄准锁定的概率。

为了提高驾驶队伍的整体水平，张景勇还精心编写了几本教材。他把近些年遇到过的情况、摸索出来的经验等，梳理成《某型战车驾驶训练指导手册》《海上驾驶安全风险评估与处置》等4本教材，供本单位官兵学习使用。听说，上级还要将这些教材推广到更大范围呢！

一句话颂赞辞：正是无数个如你一样扎根0.1平方米的梦想，坚实地托举起960多万平方公里的安全屏障。

Mark军营

高原“伞花”

9月以来，西藏军区某特战旅组织女兵分队开展空降训练，10余名女兵完成军旅生涯首跳。下一步，该旅将组织女兵继续向更多实战课目发起冲击，全面锤炼打赢能力。

◇瞄准目标准备着陆。
▽戴上“首跳光荣”大红花，交流训练体会。
王述东、本报特约记者晏良摄影报道



有话想说，给我一只猫 (mail)

互联网邮箱:bjbccz@126.com
强军网网盘:bjbccz



| 短评

搞教育不能“只见稿子不见泪”

■白红旺

善于用话剧、戏剧等文艺形式开展教育，是我党我军政治工作的一条重要经验。

解放战争中，一次文工团赴前线演出《白毛女》。当台上的喜儿哭诉起自己的悲惨遭遇时，一名深受触动的战士竟哭着拉栓上膛，瞄准了黄世仁的扮演者。多亏身边的战友及时制止，这才避免了一场大祸。此后，前线部队规定：凡是观

看《白毛女》演出，官兵一律不准将子弹上膛。

一部文艺作品何以能让前线士兵如此激动？当时官兵中流传的一句顺口溜给出了答案：“坐在操场开大会，只见稿子不见泪。（教员）讲课喝完十杯水，不如喜儿一滴泪。”由此可见，搞创作与搞教育一样，都必须打动人、感染人、影响人。

文艺是思想的号角。习主席深

“凑合用”不是推责的理由

值班员：东部战区海军某通信团十连指导员 曾宪峰

讲评时间：8月27日

上周，我发现连队的下水道堵了，水漫到洗漱间里。大家在洗漱时，脚都浸在水里，但因为没有太大影响就凑合用。最后，还是我带着几名骨干拿着扳手更换阀门，用铁丝清除沉积物，下水道才得以疏通。

为什么大家开始时会对这件事无

动于衷？我分析主要有以下原因：一是有能力却不愿出力。部分同志认为营产营具是公用的，自然会有人管，自己多一事不如少一事。二是心有顾忌。一些同志担心当了“出头鸟”，以后就成了水电维修专业户，会分散自己的精力。三是心有余而力不足。有些同志也想疏通下水道，可是没有掌握相关技能，只好等着别人去解决。

同志们，这里我主要对前两种情

况提出批评。连队建设需要每个人的参与，“凑合用”不是推卸责任的理由。下一步，我们将开展“以连为家”专题教育，增强大家的主人翁意识；邀请有经验的士官组织开展“五小工”培训，让战士掌握一些必备技能，使营产营具的小修小补不出连；同时，设置“点赞墙”，为主动给连队建设出主意、想对策的官兵点赞，激励大家齐心协力推动连队建设发展。

(陈瑞滢整理)

值班员讲评

“第一次”不是畏难的借口

值班员：第75集团军某旅自行加榴炮营营长 邹华

讲评时间：9月1日

过段时间，营战术综合演练即将展开。在没有工厂专家现场指导保障的情况下，大部分官兵第一次面对新装备、新弹种和高海拔陌生环境，能够克服困难、主动作为，在这里提出表扬。

但同时，我发现也有少数同志产

生了畏难心理，在训练中表现不够积极。出现这种情况，主要是以下原因造成的：一是信心不足，一些年轻同志第一次面对难度大、标准高的大项任务，没有经验，不知道怎么办；二是压力较大，部分班排在之前的训练中未取得好成绩，这次急于证明自己，导致适得其反；三是能力欠缺，许多新同志刚刚下连，接触专业时间较短，能力素质还不足以胜任本职工作。

同志们，未来战场上我们会面对更多的“第一次”。因此，“第一次”不应成为畏难的借口，相反应该成为挑战自我、超越自我的动力。下一步，营里将选出专业技能过硬的老兵组成“帮带巡查小分队”，负责检查训练秩序，指导训练开展等。希望大家振奋精神、昂扬斗志，在接下来的训练中取得更大的突破。

(王征、唐幼珣整理)