



- 党的百年征程中,无数英雄用牺牲奉献谱就一曲曲忠诚之歌
- 英雄把人民利益高高举起,人民把英雄永远记在心中
- 仰望星空,英雄的光芒璀璨绚丽;展望未来,英雄的精神百世流芳

# 仰望,那一片英雄的星河

——写在第八个烈士纪念日到来之际

■尚伟

一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。中华民族,正是一个崇尚英雄、敬仰英雄的民族。古往今来,无数民族英雄秉持“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的信念和“虽千万人吾往矣”的决心,为了家国理想、民族大义,金戈铁马去,马革裹尸还。他们将忠骨埋在祖国的山河,将英名刻于历史的天空。他们用可歌可泣的事迹和英勇顽强的精神,铸成了中华民族坚韧不屈的脊梁。

灿若群星的英雄,汇聚成一片最为耀眼、最为壮丽的星河。他们为了国家独立、人民解放、民族复兴,在硝烟弥漫的战场上英勇战斗,在建设改革的第一线拼搏奉献,用热血和生命坚守心中崇高的信仰,践行肩上神圣的使命,立起一座座穿越时空永续传承的精神丰碑,凝聚起中华儿女戮力前行的强大力量。

英雄的星河中,有一种光芒叫作忠诚信仰。革命烈士方志敏曾在黑暗潮湿的牢房里写下忠诚誓言:“敌人只能砍下我们的头颅,决不能动摇我们的信仰!”从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,党的百年征程中,无数英雄用牺牲奉献谱就一曲曲忠诚之歌。他们当中,有的为了革命事业在战场上流尽最后一滴血,有的为了保守党的秘密而选择慷慨就义,也有的为了社会主义建设事业鞠躬尽瘁、死而后已。抗日英雄杨靖宇战斗在白山黑水间,弹尽粮绝之际,誓死不降,留下了那句“我们中国人都投降了,还有中国人吗”的振聋发聩之问。“导弹司令”杨业功始终以党和军队事业为重,始终坚持按党性原则办事,

“共产党员的党性绝不能在党门口失守”,是他对家人和身边工作人员强调最多的话。忠诚信仰,就要落在实际行动上。英雄对信仰的忠诚,似真金不怕火炼,是赴汤蹈火的从容,是至死不渝的坚定。

英雄的星河中,有一种光芒叫作舍身为国。为了新中国的建立,为了国家核心利益不受侵犯,为了人民幸福安康的生活,无数革命英雄献出了宝贵的生命。他们当中,有牺牲时不满19岁的董存瑞,新中国成立前夕,在攻打隆化城的战斗时,毅然托起炸药包,舍身为国;有扫除前进障碍;有牺牲时年仅21岁的黄继光,抗美援朝,保家卫国,在上甘岭战役中用胸膛堵住了敌人正在喷射火舌的枪眼;有全身心投入国防科研、为国防现代化作出突出贡献的苏宁,为了保护战友,他毅然冲向即将爆炸的手榴弹,光荣牺牲;有在捍卫国家主权的斗争中献出年轻生命的陈祥榕和他的战友,“清澈的爱,只为中国”,饱含了新时代革命军人对祖国的一片深情。新时代卫国戍边的英雄官兵们,像钉子一样牢牢钉在岗位上,把自己的身体当作祖国的界碑,“当国家受到侵犯时,唯一的选择就是冲锋向前”。家国情怀的至高境界,就是为了祖国甘愿牺牲。在英烈们看来,舍身为国,何其光荣!

英雄的星河中,有一种光芒叫作为了人民。全心全意为人民服务,是共产党和共产党所领导的人民军队的根本宗旨。人民子弟兵的英勇事迹,不仅刻印在硝烟弥漫的战场上,也体现在日常工作生活中。革命战争年

代,张思德虽然不是牺牲在对敌作战中,但他同样是人们心中的英雄。因为他倾心竭力为人民,他的死重于泰山。社会主义建设时期,年轻的共产党员战士雷锋以对党的无限忠诚和全心全意为人民服务的实际行动,将22岁的生命定格为一座崇高的道德丰碑,激励着一代又一代中国青年和革命军人在平凡岗位无私奉献,建功立业。人民是英雄扎根的沃土,英雄是人民骄傲的儿女;英雄把人民利益高高举起,人民把英雄永远记在心中。

英雄的星河中,有一种光芒叫作坚韧顽强。抗美援朝战场上,年仅22岁的志愿军步兵通讯员于树昌,参加对无名高地上敌人的反击作战。阵地上的所有战友相继牺牲,于树昌毫不畏惧,果敢调动炮火,击退了敌人一次又一次的反扑。当敌人包围了他所在的地堡时,于树昌通过步话机发出最后的呼喊:“为了胜利,向我开炮!”随后冲向敌人,拉响了最后一颗手榴弹。全军挂像英雄林俊德,是中国爆炸力学与核试验工程领域著名专家。在他的带领下,某重大国防科研实验装备研制攻关小组连续攻克多个难关,取得了关键技术的重要突破。在生命的最后3天里,他拒绝了医院延长自己生命的努力,强忍病痛坚持工作,与死神展开一场争分夺秒的赛跑,直到最后一息。逐梦海天的强军先锋张超,在驾驶舰载战斗机进行陆基模拟着舰接地时,突发电路故障。当时,他有足够的时间跳伞自救,但他却作出了另一种选择,就是竭尽全力推操纵杆,力图制止机头上扬,为了保住战机壮烈牺牲。英雄就是像他们这样无

惧生死的勇士,“一不怕苦,二不怕死”精神,造就无数英雄。

英雄的星河中,有一种光芒叫作铁纪如山。人民军队之所以有力量,是因为这支军队的成员,都具有高度的纪律自觉。这纪律当中,听党指挥是根本,令行禁止是关键,严守秘密是底线。90多年来,人民军队中不乏听党指挥的典范、令行禁止的榜样、严守秘密的标杆。他们当中,有受尽折磨也决不出卖同志的女英雄赵一曼,有露宿上海街头也决不扰民的解放军官兵,有冻成冰雕也决不后撤的志愿军战士。他们当中,为人们所熟知的邱少云,就是严守纪律的代表。敌人的燃烧弹落在离他两米远的草地上,火苗点着他身上的伪装,只要打几个滚,就能扑灭身上的火焰,但为了不暴露潜伏目标,他紧咬牙关忍受着烈火烧身的剧痛,身体紧紧地贴着地面一动不动。邱少云牺牲了自己,却保证了作战的成功。英雄就是这样,不争个人意气,不计个人得失,而有顾全大局、严守纪律的自觉。

天地英雄气,千秋尚凛然。“一切向前走,都不能忘记走过的路;走得再远、走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。”仰望星空,英雄的光芒璀璨绚丽;展望未来,英雄的精神百世流芳。追寻着英雄足迹,传承着英雄精神,人民军队发展壮大的步伐必将跨出更加强劲的足音,中华民族伟大复兴的航船必将驶向更加辉煌的远方!

(作者单位:军事科学院军队政治工作研究院)

版式设计:贾国梁

## 学习党的历史 加强党性修养 26

●严于律己是党员干部最基本的政治品格和做人准则。它不仅体现在公开活动、有人监督的场合,也体现在远离组织、无人监督的时候

# 由「携礼莫入」谈严于律己

■尹义高

“导弹司令”杨业功“携礼莫入”的故事广为人知。1987年10月,杨业功走上旅长岗位。为了约束自己、告诫别人,他写下“携礼莫入”四个字贴在自家门楣上。有人以为这只是做样子,便提着礼物贸然敲开了杨业功家门,没想到却挨了一顿批评,被拒之门外。杨业功曾说:“从来败军多骄奢,自古为将廉生成。古往今来,你见过贪官带兵能打胜仗的吗?”身为军队党员领导干部,杨业功毕生廉洁自律,终生勤俭朴素,充分体现了一名共产党员严于律己的品德和风范。

严于律己是党员干部最基本的政治品格和做人准则。在我们党的百年历史上,有无数像杨业功这样严于律己的优秀共产党员。开国大将许光达曾说:“一个共产党人,一个革命者,工作上要高标准,生活上要低标准。在物质享受方面孜孜以求,不配干革命事业。”我们党之所以能赢得人民最可靠、最持久的支持,赢得事业最辉煌、最伟大的成就,一个重要因素,就是一代代共产党人始终慎独慎微、处处律己守正,以一身正气、一尘不染的党性修养和作风形象,增进了共产党员的人格魅力,累积了我们党的政治优势,从而推动了党和人民事业不断从胜利走向胜利。

严于律己是一种修养、一种自觉,它不仅体现在公开活动、有人监督的场合,也体现在远离组织、无人监督的时候。革命战争年代,许多革命先辈即便在与组织失散的情况下,也能严格要求自己。1935年初,江西省苏维埃政府主席刘启耀在苏区领导游击斗争时,与组织失去联系。为了躲避敌人搜捕,他带着组织让他保管的13根金条和一些银元首饰,沿途乞讨,忍饥挨饿,秘密寻党。腰缠万贯却乞讨糊口,艰难度日也不动公款,这其中蕴含着坚定的理想信念,也彰显出严于律己的品格。作为党员干部,应强化自律意识,特别是在私底下、无人时,更要常思贪欲之害、常怀律己之心,如此方能“独行不愧影,独寝不愧疚”。

严于律己就要心存敬畏、手握戒尺。正所谓,心有所戒,行有所止。心存敬畏、手握戒尺的人,往往注重约束自己的言谈举止。“草帽书记”杨善洲曾说:“共产党人什么困难都不怕,就怕脱离群众、失掉民心。”这个“怕”,就是严格自律的动力。因为“怕”,就能始终严格要求自己,不占公家一点便宜,把“后门”关得紧紧的,不因人情和私谊影响公事。历史和实践证明,对党和人民心存敬畏,就能形成严于律己的主动自觉。作为新时代的党员干部,须时刻敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪,分清公私和非界限,守住法规和道德底线,知道哪些事能办,哪些事不能办,在各种诱惑和考验面前始终保持清醒头脑。

严于律己就要谨小慎微、防微杜渐。“不矜细行,终累大德。”一个人在小节小节上过得关,在大事大节上才能过得硬。一年秋天,有两名领导干部到陈云的住所汇报工作,临别时请陈云留下他们带来的两盒葡萄,陈云坚持不收。对方恳切地说:“这不是送礼,只是让您尝尝。”陈云说:“我吃十颗,叫十全

十美,剩下的你们带回去。”这种严格自律作风,令人感佩。点滴小事照见的正是共产党人严于律己、慎微慎惧的崇高品格。今天,我们的生活条件好了,但廉洁意识,特别是在私底下、无人时,更要时刻保持高度警觉,不因“微腐败”而违规逾矩,不因“小意思”而放松警惕,努力在谨小慎微中修身自律,锻造金刚不坏之身。

严于律己就要勤于自省、不断修炼。一个人能否严于律己,最大的障碍是自己,最难战胜的也是自己。但正因其难,就非下苦功夫不可。由此不难理解,为什么周恩来经常与“我的修养要则”对表,陈毅要“中夜会自省”,焦裕禄对自己的工作和思想“常过电影”。实践告诉我们,严于律己永远在路上,只有起点,没有终点,是一个不断加强自我修养的过程。广大党员干部应像老一辈无产阶级革命家那样“检身若不及”,把修身律己当成一辈子的事,在经常自警自省中,发现缺点不足,勤加修炼改进。

今天,在向第二个百年奋斗目标迈进的新征程上,党员干部面临的挑战、压力、考验不会少,只有不断加强党史学习和实践锻炼,自觉把严于律己的要求落实到工作生活的方方面面,从一点一滴做起,从日常生活严起,才能筑牢拒腐防变的精神堤坝,永葆党和人民事业发展的生机活力。(作者单位:国防大学政治学院)

## 影中哲思

### 山路蜿蜒——谨慎前行方能致远

■邱天伦 摄影并撰文

高寒缺氧的雪山之间,山路蜿蜒,盘旋而上。行驶在这条路上的驾驶员,必须保持高度集中的注意力,时刻观察路况,谨慎前行。否则,稍有不慎便会冲出道路,酿成悲剧。

成长进步的道路、事业发展的道路,亦如这条曲折的山路,会有崎岖、有弯道,同样需要小心谨慎地前行。既不因遇到曲折而气馁放弃,也不因一时平顺而放松警惕,始终保持谨慎的态度,安不忘危、乐不忘忧,才能从容应对前进路上的风险挑战。



## 拒绝“低效率勤奋”

■尚佳伟 杨大嵩

## 谈心录

●衡量勤奋的标准,不是时间,而是效率。勤奋反映的是内心真正想做事的渴望和做事的热忱

古人云,天道酬勤。历史上,“凿壁偷光”“悬梁刺股”“囊萤映雪”等典故,无不是勤奋精神的生动反映。勤天下无难事。但此处所说的“勤”,应是一种高效率的勤。这种“勤”,不但勤在动手上,还勤在动脑上,是把勤奋更多地体现在提高效率、增进效益上。

然而,反观现实中一些人,却常常处于一种“低效率勤奋”状态,或者说,是用战术上的勤奋来掩盖战略上的懒惰——表面上很刻苦,实际上却以此掩盖了工作不实、效率不高等问题。具体表现为,工作中处理不好主要矛盾与次要矛盾的关系,眉毛胡子一把抓,导致工作干不到点上,表面上马不停蹄,实际上马达空转;或是习惯于做表面文章,时常“雷声大雨点小”,把时间精力耗费在了搞形式主义、走

过场上。所有“低效率勤奋”者,表面上忙忙碌碌,却少了实效,少了产出,只是“看起来很努力”。

衡量勤奋的标准,不是时间,而是效率。避免“低效率勤奋”,就要提高效率,增进实际效果。开展工作前,要善于思考筹划,“关关分流”,抓住主要矛盾和矛盾的主要方面,学会十根手指“弹钢琴”,合理分配部署工作,明确任务分工,做到“操其要于上,而分其详于下”,严防“高投入、低产出”。投入工作时,要增强时间意识和效率意识,强化专注力,防止受一些无关信息干扰而分心走神。完成工作的过程中,既要低头拉车,也要抬头看路,及时叫停低效率的行为,切实找到适合自身工作特点的方式方法,破除一切“投入产出比”不高、与战斗力无关的陈规旧习。

勤奋反映的是内心真正想做事的渴望和做事的热忱。肩负强军使命,每一名官兵都应从自身做起,坚决抵制和纠正“低效率勤奋”,不断开拓创新、锐意进取,埋头苦干、真抓实干,做到勤勉敬业、奋发有为。

(作者单位:66381部队)

## 方法谈

●用好了“桥和船”,就能更好地“唱黑脸”,就能够达到事半功倍的效果

日常工作生活中,因为部属、学生或孩子犯错误、做错事,领导、老师或家长难免要进行批评教育,这时候因为拉下脸来说话,脸色会很不好看,所以俗称“唱黑脸”。黑脸不好唱,有人不管三七二十一,一顿劈头盖脸批评,被批评者虽心知有错,心里却很难接受,过度的批评会伤人自尊心,让人心生抵触,教育的效果就会大打折扣。

由此,笔者不禁想起陶行知先生与四颗糖的故事。陶行知先生做校长时,一天,在校园中看到一名男生正用砖头砸另一个同学。陶行知及时上前制止,并让想打人的这个学生去办公室等他。在了解有关情况后,他回到办公室,见到那名男生等在那里后,便掏出一颗糖递给他:

## 想起陶行知先生的“四颗糖”

■施金东

“这是奖励你的,因为你很准时,比我先到了。”接着又掏出第二颗糖:“这也是奖励你的,我不让你打人,你立刻住手,说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖。陶行知又掏出第三颗糖:“据了解,你打同学是因为他欺负女生,说明你有正义感。”听到这里,那名男生已经泣不成声了:“校长,我错了。不管怎么说,我用砖头打人是错误的。”陶行知这时掏出第四颗糖:“你已经认错,我们的谈话也结束了。”

可见,“唱黑脸”也是有技巧的。“技巧”在哪里?首先要尊重人。陶行知先生在与这名学生交谈的过程中始终体现了对他的尊重,让这名学生感到温暖,无形中拉近了距离。一般来说,犯错误的人如果已经意识到自身的错误,内心是会产生

愧疚的,这时候如果批评的态度过于严厉,会让被批评者忽略事情本身,而把关注点放到批评者的态度上。心平气和地晓之以理,发自肺腑地动之以情,体现了对被批评者的尊重,也让他们从内心深处更容易接受批评,认错也就顺理成章了。

“唱黑脸”也要善于肯定。人犯错的原因是多种多样的,有的是无心之过,有的是好心办坏事,有的是一时冲动,当然也会有明知故犯的。一般来说,人都渴望被认可与肯定,即使是犯错的人,情况也是千差万别的,有的时候眼观耳听并不一定为实,批评者应该具体情况具体分析。要善于发现犯错人身上的闪光点,在全面掌握情况后作出客观真实准确的判断。赞许被批评者好

的方面,也是为了让被批评者更容易接受批评,在正反对比中认识自身的过错,达到教育引导和启发自觉的目的。

“唱黑脸”还要春风化雨。陶行知先生正是用春风化雨的方式滋润了学生的心田,让学生认识到了自己的错误,在潜移默化中达到批评教育的效果。春风化雨式的教育能让人心灵在无形中受到感化,让人的思想在无声中受到启发,而产生自觉、自省、自悟的效果。

毛泽东同志说,我们的任务是为了过河,但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥和船的问题,过河就是一句空话。教育是我们的目的,批评是我们的“桥和船”,用好了“桥和船”,就能更好地“唱黑脸”,就能够达到事半功倍的效果。