

★ 长城瞭望

# 祖国是我们最坚强的后盾

■刘含钰

“有五星红旗的地方，就有信念的灯塔。如果信念有颜色，那一定是中国红”“个人命运、企业命运和国家的命运是十指相连，祖国是我们最坚强的后盾”……

9月25日，中国公民孟晚舟乘坐中国商包机返回祖国。踏上祖国的土地，孟晚舟的这些肺腑之言，再次让我们感受到祖国的伟大、爱国的重要。

祖国，一个“闻之泪落兮”的滚烫字眼，诗人歌颂她，常常热血沸腾、无限深情；祖国，一片“宁舍命而护”的炽热土地，战士守卫她，甘愿赴汤蹈火、万死不辞。

国庆节期间，山河处处，情意绵绵：天安门广场的升旗仪式，每天迎来“朝圣一般的致意人群”；飘着五星红旗的大街小巷，《我和我的祖国》在国人中竞相传唱……天南海北不同形式的欢庆，是一种心与心的凝聚、一种伟大力量的凝聚、一种伟大情感的凝聚。

“一年三百六十日，多是横戈马上行。”国庆节期间，雪域边关，多少战士手持钢枪，巡逻疆土；训练场上，多少军人挥洒汗水，苦练本领……共和国军人，在战位上聆听祖国的心跳，用实际行动诠释对祖国的热爱。

祖国是什么？金一南这样比喻：祖国是生养我们的大地，也是我们生命的根须。任何人，失去了扎根的土地，没有了根须，都无法主导自己的命运。台风来临时，那些根不深的，都被刮倒了；而那些深深扎根于大地的，则岿然不动。为什么我们常把祖国比喻为母亲？因为祖国是我们生命的来源，也是我们力量的来源。

“不论树的影子有多长，根永远扎在土里。”爱国，对每个国民而言，是再朴素不过的情感、再自然不过的认同、再基本不过的责任。“爱国心是人类最高的道德。”做人最大的事情，“就是要知道怎样爱国”。不爱国的人，是最大的不道德；背叛祖国的人，是最大的缺德。

富有家国情怀是中华文化的重要特征。从“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”“一寸丹心图报国，两行清泪为思亲”，到“这是英雄的祖国，是我生长的地方”“我和我的祖国，一刻也不能分割”，古人的诗句、今人的歌声，无不体现了深厚的家国情怀。这种情怀，寄托着对民族命运的拳拳之心，倾注着对中华大地的丝丝之念，凝聚着对国家富强的殷殷之望。

1947年底，在英国留学9年的彭桓武搭上回国的海轮。海面平静，一望无涯。面对记者“为什么回国”的提问，这位新中国未来的“两弹一星”元勋说：“回国不需要理由，不回国才需要理由。”100年来，正是一个个像彭桓武这样以爱国为本分的“拼命三郎”的奋斗，才使中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

2020年初，黄旭华在获得国家最高科学技术奖后，有人问他如何理解爱国，黄旭华说，爱国是每个中国人的责任。因为责任在肩，黄旭华执着于爱国奉献，隐功埋名三十载，终生报国不言悔。“国家者，载民之舟也。舟行大海中，猝遇风涛，当同心互助，以谋共济。”视国家为舟，视爱国为责，我们才会同舟共济，扬帆远航。

“积人成国，国人一体，强弱存亡，责任在己。”爱国从来不是空洞的口号，而是实际的行动。爱国不是喊出来的，也不是用来喊的。爱国情怀是一种“情”，更是一种“行”。“行”因“情”而坚定，“情”因“行”而真挚。正如一位爱国思想家所说：“什么是爱国？想的是要它为它献出一切，不是爱；想的是我要为它献出一切，才是爱！”

位爱国思想家所说：“什么是爱国？想的是要它为它献出一切，不是爱；想的是我要为它献出一切，才是爱！”做一个只想在本职岗位上为国家“献出一切”的人，就是要将爱国精神体现到一言一行上，熔铸在一岗一哨里，落实到一职一位中。

军人的价值与国家利益紧密相连，军人的使命与国家命运密切相关。军队越强大，祖国这个“后盾”越安全；军人越精武，祖国这个“后盾”越坚实。作为军人，应以精忠报国来爱国，把箭在弦上当成一种常态，把从难从严养成一种习惯，把敢打硬仗练成一种本能，真想打仗的事情、真谋打仗的问题、真抓打仗的准备，更好地肩负起党和人民赋予的新时代使命任务。

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”爱得深沉，更要爱得持久。相信这浓郁的爱民心、家国情，必将激励全军官兵以守土有责的时代担当，与民族同命运、与祖国共前进、与时代齐发展，在爱国主义的历史长卷上，在强国强军的广阔舞台上，谱写出最壮丽的人生乐章。

（作者单位：国防大学政治学院）

## 关注新战友的“兵之初”

编者按

日前，一批批新战友从天南海北走进军营，为部队注入青春活力和新鲜血液。“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”新战友如何迈好军旅第一步？现集结一束思想火花，以期与读者一起探讨和交流。

## 把汗水当成“营养剂”

■杨坚

“平时多流汗，战时少流血”“当兵不怕苦，怕苦不当兵”……新战友来到军营，每天在训练场上挥汗如雨，在赛场上争先恐后，在学习室里加班加点，汗水成为军旅人生不可或缺的“营养剂”。

自古军旅多艰险，从来为武少安闲。“选择了军营，就注定要与艰难困苦相伴，与流血流汗结缘。一枪毙敌的绝招、擒拿格斗的本领、精益求精的技能……无一不是用千锤百炼、吃苦耐劳换来的。”吃苦是所最好的学校。

甘于流汗是一种成长，是一种境界，也是一笔财富。当得起兵，就要吃得起苦、流得了汗。

科学家牛顿说过，辛苦是获得一切的定律。新战友要完成从地方青年向合格军人的转变，就好比人生的一次涅槃和重塑，必须做好吃苦、流汗、受挫的准备。没有汗水浇灌，何来梦想成真？不啻破茧之痛，何来羽化成蝶？新战友，一定不要在最需要吃苦也最能吃苦的时候选择安逸。

## 把纪律视为“高压线”

■黄增辉

上网、外出、使用手机要受到限制，吃饭、走路、休息有严格要求……新战友到部队后，最难适应的也许就是纪律约束太多。

“加强纪律性，革命无不胜。”严纪锻造常胜之师，守纪成就可用之才。我军素以纪律严明著称于世，自诞生的那天起，就把培养高度的组织观念和建立铁的纪律作为军队建设的重要任务。纪律是块铁，谁碰谁流血。我军的纪律是建立在高度政治自觉基础之上的，重律行更重教化、重约束更重疏导，坚持严格执纪和自觉守纪相统一，是我军纪律建设的鲜明特征。

纪律不仅是个“紧箍咒”，也是个“护身符”。部队的很多纪律规定都是血的教训换来的，只有严格遵守，才能健康成长、行稳致远。新战友应时刻把自己置于纪律之中，看清“红绿灯”，不碰“高压线”，养成在纪律约束下工作生活的良好习惯。

## 把每次当作“第一次”

■郝留松

不少外科医生一辈子手术“零失误”的经验是：把每一次当作第一次。这对于新战友如何走好军旅之路同样颇有启示。

第一次队列会操、第一次实弹射击……新战友走进军营后，会面临诸多的“第一次”。“第一次”因为新鲜、未曾经历，所以大多满怀期待，特别用心和投入。然而，日复一日的练兵备战、相对单调的军营生活，难免会使个别新战友产生厌倦疲劳和思想懈怠。只有把每一次当作第一次，才能让激情“满格”、干劲不减、精益求精。

没有最好，只有更好。新战友应认真对待“每一次”，不因反复而厌倦，不因熟悉而放松。同时，也应看到新战友在“兵之初”，很难做到完美。正如鲁迅先生所说，即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。各级带兵人应用信任、欣赏、发展的眼光看待新战友，引导他们走好每一步、做好“每一次”。

## 集思广益 中国新闻名专栏

## 绷紧疫情防控这根弦

■刘雨雷

这个国庆节，很多单位都要求官兵“非必要不外出”“非必要不聚集”。这两个“非必要”，没有刚性，却很柔情，它传递的信息很明显——病毒不会放假，防疫不可松懈。

很多的经验来自教训。遗憾的是，这些经验往往很难使后来者获得有效的免疫。比如，近期国内个别地区出现散发疫情的原因有多种，思想松懈就是原因之一。病毒跟敌人一样狡猾，接种了疫苗并不代表从此百毒不侵。针尖大的窟窿能漏过斗大的风。疫情防控，最怕的是摘掉思想上的“口罩”。防止一篇松劲退千寻，必须紧绷思想这根弦，一如既往地保持高度的敏锐性、警惕性，从严从紧落实“外防输入、内防反弹”各项举措。

部队是人员高度密集的单位，肩负着神圣使命，这就要求我们在疫情防控方面不能出一丁点儿问题。国庆期间，人员流动大，疫情传播风险高。广大官兵只有自觉遵守防疫规定，搞好个人防护，做到少流动、少聚集，才能筑牢“防火墙”，确保部队防疫安全。

## 多给战士自由支配时间

■王欣 崔金成

国庆前夕，某部就节日活动安排征求基层官兵意见。不少战士建议，组织文艺演出、球类比赛等集体活动很有必要，但千万不能太多太密，多给他们一些自由支配时间。

文武之道，一张一弛。基层生活节奏快、强度大，战士平时能自由支配的时间是有限的。一位战士说：“自由支配的时间，我们希望少一些响声、多一点笑声。”各级在安排节日活动时，应做到对战士放假也放心，给集体活动瘦身，让战士多跟家人通电话、多跟朋友聊聊天、多在宿舍看书，这样充满人情味的节日安排，才能让官兵有所乐、有所得，忙而不疲、乐在其中，从而在节后以更昂扬的精神状态投入工作。

## ★ 画里有话

## 紧盯“作战”二字值班

■宋军林

“永远睁着眼睛”，这是人们对作战值班员的比喻。节日期间，作战值班员能否紧盯“作战”二字值班，反映一支部队的战备水平，关乎一支部队的应急响应能力。

节日不喜欢战争，战争却酷爱节日。日军偷袭珍珠港、第四次中东战争、以色列突袭伊拉克核反应堆……历史上，许多战争都爆发于节假日。部队要做到召之即来、来之能战、战之必胜，战备值班员紧盯“作战”二字值班非常关键。对此，习主席要求“值班人员要强化席位就是战位的思想”“要抓好战备值班工作，深入研判可能发生的安全风险，有效应对各类突发情况”。《内务条令》也明确规定，战备值班人员要“保持常备不懈和指挥不间断，保证及时、有效应对紧急情况”。

从以往的检查来看，值班员全时“在”已不是问题，但离随时能“战”还有差距。有的把作战值班室当传达室，上传下达很到位，人在席位但没进入战位；有的把作战值班室当休息室，除了吃饭就是睡觉；极个别的甚至把作战值班室当文体活动室，叫几个人来打牌、下棋、侃大山。如此这般，是严重失职，是要出大问题的。

古人云：“备战基于防川，止战高于胜战。”战备的目的是为了应战。2500多年前，周武王问太公：“敌人夜来，三军无备，上下惑乱，为之奈何？”太公答：“敌人若来，视我之警戒，至而必还。”由此可见，箭的威力不在于藏于匣中，而在于引而待发。作战值班员只有时刻保持作战状态，才能做到“敌未动我先知，敌欲动我有备”。

作战值班员多是轮流担任，尽快熟悉情况是最基础最重要的环节。值班首长是谁？值班分队是哪个？最有可能出现的情况是什么？应对方案是否完善？等等这些，到作战值班室后都须尽快掌握。否则，在遇到突发情况时，就难以做到快速反应、迅即回击、高效制胜。

尤其要看到，现代战争，突发性更强，往往首战即决战，“秒杀”之快之准之狠，常使“智者不及谋，勇者不及怒”。首战做不到快速反应，就会带来灭顶之灾；首战抢不到先机，恐怕连补考的机会都没有。作战值班员只有严格落实日常战备值班制度，把思想的弦绷得紧而又紧，把作战预案做得细而又细，才能做到从容应对、有备无患。

（作者单位：77228部队）



漫画作者：周洁

## ★ 八一时评

## 《长津湖》告诉我们什么

■陈海锋

近日，电影《长津湖》在人们的期待中上映了。

千里刀光，万里赴戎机。电影《长津湖》以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖之战为背景，讲述了志愿军7连官兵为了争取胜利，用青春和热血捍卫军人荣誉的感人故事。

长津湖战役是中国“钢铁军”与美国“钢铁部队”的较量，结果“气多”战胜了“钢多”。连长伍千里、指导员梅生、狙击手平河、炮兵排长“雷公”、火力排排长余从戎、战士伍万里……一个个有血有肉的志愿军官兵英勇无畏、浴血奋战，用血肉之躯、无畏斗志、胜战智慧、牺牲奉献展示了“最可爱的人”的壮美形象，彰显了伟大的抗美援朝精神，书写了中国军人不可战胜的英雄传奇。

透过影片，我们可以直观地感受到71年前长津湖之战的残酷与伟大、牺牲与不朽。1950年10月底，长津湖地

区遭遇50年不遇的严寒，白天气温零下20多摄氏度。参加长津湖战役的志愿军，大部分是从华东调来的部队。由于紧急入朝，有的官兵连过冬的服装都未换上，大部分官兵穿着华东地区的薄棉服（装1斤半棉花），充饥解渴的是冻成冰疙瘩的土豆和漫山遍野的冰雪。当时，志愿军第9兵团物资供应极其困难，平均下来每个班只有两三床棉被，夜间官兵们只能互相抱着取暖，有的人冻得耳朵一碰就掉。而美军不仅有军大衣、鸭绒袋，还有棉帐篷、热火炉、营养丰富的热食。就是在这样的环境下，志愿军第9兵团全歼美军一个3191人的建制团——“北极熊团”，打垮了美国王牌陆军第10军，迫使美军经历了有史以来“路程最长的退却”。

战后，人们才知道，志愿军战士在水门桥旁高地上埋伏的那一夜，温度低至零下54摄氏度，我军由此产生了一个

震撼天地的英雄称谓——“冰雕连”。可以说，长津湖战役的胜利，是我军钢铁意志的胜利，是志愿军战斗精神的胜利。正如冻死的上海籍战士阿毛在一首诗中所表达的：“冰雪啊！我决不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上！”经此一役，美军惊呼：“他们不再是同一批中国人了！”英国牛津大学战略学家罗伯特·奥内尔战后评价道：“中国从他们的胜利中一跃而成为一个不能再被人轻视的世界大国……如果中国人没有于1950年11月在清长战场上稳执牛耳，此后的世界历史进程就一定不一样。”

不管是现实中的长津湖之战，还是艺术化的电影《长津湖》，都深刻地告诉我们：“没有冻不死的英雄，没有打不死的英雄，只有军人的荣耀。”的确，中国军人的荣耀永远不死、永远不可撼动。电影《长津湖》的历史顾问王树增认为：

作为抗美援朝战争第二次战役的重要组成部分，志愿军面对的最大考验就是严酷的气候，“他们在没有完整御寒装备的情况下毅然奔赴战场，面对美军最强悍的部队，用血肉之躯作战，最终取得胜利，靠的是不怕强敌的民族风骨，是前赴后继的英雄主义精神，影片展现的正是这种精神，至今仍流淌在中华民族的血脉之中”。也正是无数英雄的血性拼杀，让侵略者懂得，“现在中国人民已经组织起来了，是惹不得的。如果惹翻了，是不好办的”。

昨天，志愿军官兵用热血和胜利，为中国军人赢得了荣耀。今天，作为新时代革命军人，我们最应该做的就是用顽强的作风、不屈的斗志、胜战的本领来捍卫军人的荣耀。

（作者单位：武警警官学院政治工作处）